**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования Вологодской области‌‌**

**‌****Управление образования администрации Верховажского муниципального округа Вологодской области‌**​

**МБОУ "Верховажская средняя школа имени Я.Я.Кремлева"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Председатель педагогического советаГ.И.Воробьевапротокол № 13от 28.08.2024г  | **«Согласовано»**Председатель методического совета школыC:\Users\User\Desktop\2020-21\программы 20-21 на сайт\подписи\прозрачная.pngН.В.Зобнина Протокол № 1от 28.08.2024г | **«Утверждаю»**Директор МБОУ«Верховажская средняяшкола имениЯ.Я.Кремлева»  C:\Users\User\Desktop\2020-21\программы 20-21 на сайт\подписи\печать2.png Г.И.Воробьева Приказ № 69 от 28.08.2024г |

Адаптированная рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

**«Сделаю своими руками»**

для обучающихся с УО

 (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

 2-4 классы

2024-2027 год

Составитель: Дьячкова Наталья Александровна,

учитель СКК, высшая категория

 с. Верховажье

 2024 год

 **Аннотация АРП учебного курса внеурочной деятельности**

 **«Сделаю своими руками»**

**Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15» с 01.09.2016 г.;
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
6. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой – М., Просвещение, 2013.
7. Учебный план МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я.Кремлева»
8. Сроки реализации программы: 3 учебных года (2 класс, 3 класс,4 класс)
9. Количество часов - 1 ч. в неделю, 34 часа в год

Программа «Сделаю своими руками» разработана для занятий с учащимися 2-4 классов, имеющими интеллектуальные нарушения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Актуальность изучаемой деятельности:**

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы** - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

На изучение курса «Сделаю своими руками» в начальной школе выделяется во 2-4 классе –34 часов (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

***Принципы****, лежащие в основе программы:*

* доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, и другие.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (составлять целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится***

* понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения;
* формулировать собственные мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
* контролировать действия партнера;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность***:

* развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* познакомиться с новыми технологическими приемами обработки бумаги и картона;
* использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки бумаги или с новыми функциями уже известных инструментов;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать систему универсальных учебных действий;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Формы подведения итогов реализации** **данной программы** являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. исходя из этого, программа «Сделаю своими руками» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика, окружающий мир, литературное чтение и русский язык. Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые инструменты и материалы на другие с аналогичными свойствами и качествами.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет преобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ), формирование умений участвовать в учебном диалоге, развитие рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируется умение ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желания творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представление об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое направление поделки.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**2 класс**

1. **Вводное занятие.** Знакомство.

2. **Аппликации** из бумаги. Основные техники. Аппликация из геометрических фигур, из ватных дисков, объемная аппликация, обрывная аппликация.

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

Создание моделей по предложенным образцам.

3. **Моделирование из полос**.

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

Создание моделей по предложенным образцам.

 4. **Работа с бросовым материалом**.

 Понятие «бросовый материал».

Усвоение правил по технике безопасности при работе с бросовыми материалами и инструментами.

5. **Работа с пластилином**.

Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином.

Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.

Овладение техникой рисования с помощью пластилина.

Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.

6. **Конструирование из бумаги** (оригами) и фольги.

 Знакомство с техникой оригами.

 Усвоение правил по технике безопасности с инструментами.

 Создание моделей по предложенным образцам.

 Знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы.

7. **Симметричное вырезание.**

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

Создание моделей по предложенным образцам.

8. **Оформление итоговой выставки**.

9. **Обобщающее занятие**.

**3 класс**

**Раздел 1. Обрывная аппликация.**

1. Разнообразие материалов для творчества. Взаимозаменяемость материалов. Бумага, картон, газеты, журналы.
2. Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Правила безопасной работы.
3. Выбор материалов по их декоративным и конструкторским свойствам.
4. Виды соединения деталей: клеевое.
5. Изготовление изделий по рисунку, эскизу.
6. Различные виды деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.
7. Приемы работы в технике обрывной аппликации. Работа в технике коллаж.

**Раздел 2.Квиллинг**

1. Рукотворный мир как результат труда человека.
2. Материалы и инструменты для квиллинга.
3. Организация рабочего места.
4. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.
5. Элементарная творческая и проектная деятельность.
6. Приемы работы в технике квиллинг: вырезание, скручивание основных элементов («Таблетка»), соединение деталей в единое целое.
7. Основы композиции.

**Раздел 3. Аппликация из ладошек.**

1. Основные виды и особенности дизайна. Эстетика и функциональность.
2. Создание несложных объектов для использования в повседневной жизни.
3. Правила безопасной работы с материалами и инструментами.
4. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их конструкторским и декоративным свойствам.
5. Правила безопасной работы.
6. Разметка деталей с опорой на эскиз. Вырезание деталей по разметке. Наклеивание на основу и декорирование мелкими деталями.
7. Работа в команде.

**Раздел 4. Оригами.**

1. История древнего японского искусства. Мастера, создающие красивые и полезные изделия.
2. Инструменты и материалы для оригами.
3. Правила безопасной работы с материалами и инструментами.
4. Искусство складывания различными способами («горой», «долиной»)
5. Основные базовые позиции («дверь», «треугольник», «блин», «двойной квадрат»)
6. Изготовление открыток с использованием элементов оригами.

**Раздел 5. Торцевание.**

1. Образы природы как основа декоративных форм в прикладном искусстве.
2. Основные понятия в торцевании.
3. Инструменты и материалы для торцевания. Гофрированная бумага.
4. Правила безопасности при работе с бумагой и пластилином.
5. Искусство торцевания на пластилине.
6. Правила многослойного торцевания.
7. Создание несложных объектов для использования в повседневной жизни (открытки).

**Раздел 6. Аппликация с использованием геометрических фигур.**

1. Сказочные образы в народной культуре и в декоративно-прикладном искусстве.
2. Организация рабочего места при работе с бумагой.
3. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.
4. Использование измерений и построений для решения художественных задач.
5. Экономное расходование материалов. Бумага, картон, бросовые материалы.
6. Виды условных графических изображений. Чтение условных обозначений. Разметка деталей с опорой на эскиз.
7. Изготовление изделий по рисунку, эскизу.
8. Работа с клеем. Аккуратное намазывание и наклеивание.

**Раздел 7. Аппликация с использованием шаблонов.**

1. Сказочные образы в народной культуре и в декоративно-прикладном искусстве.
2. Организация рабочего места при работе с шаблонами.
3. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.
4. Использование измерений и построений для решения художественных задач.
5. Экономное расходование материалов. Бумага, картон, бросовые материалы.
6. Виды условных графических изображений. Чтение условных обозначений. Разметка деталей с опорой на эскиз.
7. Изготовление изделий по рисунку, эскизу.
8. Работа с клеем. Аккуратное намазывание и наклеивание.
9. Элементарная творческая и проектная деятельность. Различные виды деятельности: индивидуальная, коллективная.

**4 класс**

1.**Вводное занятие** (1 ч.)

 Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Подготовка помещения к работе кружка. Оборудование рабочего места обучающегося. Материалы, инструменты. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Техника безопасности на занятиях кружка.

 2. **Работа с природным материалом** (2 ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Аппликация из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе, технология прикрепление рабочего материала к основе. Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей. Изготовление простейших аппликаций из семян: «Яблоко», «Гриб», «Дерево», из листьев «Мышонок», «Белочка».

3.**Работа с бумагой и картоном** (12ч.)

 История изобретения бумаги, бумагопластика. Техника безопасности. Изготовление аппликаций. Знакомство с новой техникой работы с бумагой - бумагокручение. Основы квиллинга. Правила работы с бумагой и инструментами. Знакомство и изготовление основных форм: «плотный рулон», «разреженный круг», «капелька», «изогнутая капелька», «полукруг», «глаз», «изогнутый глаз», «листочек», «завиток». Модульное оригами.

4. **Работа с фольгой, фантиками** (4 ч.)

 Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить. Свойства фольги. Положительные и отрицательные качества фольги.

5. **Работа со скорлупками** (2 ч.)

Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск.

В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов.

При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится зримым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал.

Способы изготовления изделий из скорлупы ореха. Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы.

6.**Работа с цветными нитками** (4 ч.)

 Текстильные материалы. Виды аппликаций из нитей(аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из кручёных нитей) Обсуждение образцов, технология изготовления аппликаций из нитей. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей.

7.**Работа с тканью (игрушки из носков)** (3 ч.)

 Из истории мягкой игрушки. Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Технология и шитьё мягкой игрушки «Котёнок». Закрепление навыков работы с иглой, технологии раскроя. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обмётки и заделки края ткани, соединения деталей.

8.**Работа с ватными дисками** (3 ч.)

 Дети очень любят делать разные поделки из разных материалов. Поделки не только увлекают ребёнка, но также развивают у него воображение, мышление и т.д. Поделки из ватных дисков - они хоть и просты в использовании, но привлекают к себе внимание.

Совет: Диски для изготовления поделок нужно взять не сильно пушистые (плотненькие) из многослойных тяжело вырезать и потом готовая картинка начинает расслаиваться.

9.**Работа с макаронными изделиями** (2 ч.)

 Для того, чтобы заниматься творчеством иногда достаточно того, что лежит у вас в ящиках на кухне. Что есть у каждой хозяйки в доме? Конечно, макароны. Они быстро готовятся и их любят все дети. Оказывается макароны можно не только кушать, но и делать из них оригинальные поделки. В магазинах сейчас можно найти макароны всевозможных форм — это и ракушки, витушки, спиральки, бабочки, звездочки и так далее. Сочетая их вместе можно сделать оригинальную рамку для фотографий, корзинку, подставку, снежинку и даже украшения.

10. **Итоговое занятие (1 ч.)** Подведение итогов работы. Отчётная выставка – просмотр работ, выполненными детьми за год, их оценка.

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство. Виды аппликации. | 1 |
| 2. | Аппликации из бумаги. Основные техники. | 1 |
| 3. | Аппликация. «Закладка – наш друг!» | 1 |
| 4. | Аппликация «Геометрическая мозаика» | 1 |
| 5. | Аппликация из геометрических фигур «Чебурашка»  | 1 |
| 6. | Аппликация из геометрических фигур «Чебурашка»  | 1 |
| 7. | Аппликация из кругов «Кто это?»  | 1 |
| 8. | Аппликация из ватных дисков «Снеговик» | 1 |
| 9. | Открытка к Дню матери | 1 |
| 10-11 | Объемная аппликация «Болото».  | 2 |
| 12-13 | Объемная аппликация. «Подружки»  | 2 |
| 14-15 | Объемная аппликация из макаронных изделий «Новогодняя гирлянда» | 2 |
| 16 | Работа с бросовым материалом. «Аквариум» | 1 |
| 17. | Работа с пластилином. «Стрекоза»Обобщающее занятие | 1 |
| 18-19 | Обрывная аппликация. Цветы. | 2 |
| 20 | Обрывная аппликация. Фрукты | 1 |
| 21 | Мозаика из газетных комков. Сердечко | 1 |
| 22 | Моделирование из полос. Цветы | 1 |
| 23 | Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок | 1 |
| 24 | Конструирование из фольги. Насекомые  | 1 |
| 25 | Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы | 1 |
| 26 | Аппликация из треугольников. Кошка. | 1 |
| 27-28 | Объемная аппликация. Открытки к праздникам.  | 2 |
| 29-30 | Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций | 2 |
| 31-32 | Симметричное вырезание. Матрёшки | 2 |
| 33 | Оформление итоговой выставки. | 1 |
| 34 | Обобщающее занятие.Викторина «Наши руки не знают скуки» | 1 |
|  | **Итого**  | **34 часа** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1. | Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 |
| **Раздел 1. Обрывная аппликация** |  |
| 2. | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (Бабочка) | 1 |
| 3 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (Пингвин) | 1 |
| 4 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (Чудо-дерево) | 1 |
| 5. | Коллективная работа «Осень» в технике обрывной аппликации | 1 |
| **Раздел 2. Квиллинг** |  |
| 6. | Работа в технике квиллинг «гусеница» | 1 |
| 7. | Работа в технике квиллинг «Цветы» | 1 |
| 8. | Работа в технике квиллинг «Медвежонок» | 1 |
| 9. | Работа в технике квиллинг – коллективная работа «Чудо-дерево» | 1 |
| 10 | Работа в технике квиллинг – коллективная работа «Чудо-дерево» | 1 |
| **Раздел 3. Аппликация из ладошек** |  |
| 11 | Аппликация из ладошек «Кактус» | 1 |
| 12 | Аппликация из ладошек «Бабочка» | 1 |
| 13 | Аппликация из ладошек «Жар-птица» | 1 |
| 14 | Аппликация из ладошек – коллективная работа «Ежик» | 1 |
| **Раздел 4. Оригами** |  |
| 15. | Изготовление елочных украшений из бумаги | 1 |
| 16 | Оригами. «Коробочка» | 1 |
| 17 | Оригами. «Стриж» | 1 |
| 18 | Оригами. «Песик» | 1 |
| 19 | Оригами. «Закладка» | 1 |
| 20 | Оригами. Коллективная работа  | 1 |
| 21 | Открытка к Дню защитника Отечества | 1 |
| 22 | Открытка к Международному женскому дню | 1 |
| **Раздел 5. Торцевание** |  |
| 23 | Торцевание на пластилине «Кактус» | 1 |
| 24 | Торцевание на бумаге «Цыпленок» | 1 |
| 25 | Многослойное торцевание «Садовые цветы» | 1 |
| **Раздел 6. Аппликация из геометрических фигур** |  |
| 26 | Аппликация из полос «Корзинка» | 1 |
| 27 | Аппликация из кругов «Жираф» | 1 |
| 28 | Аппликация из кругов «Слон» | 1 |
| 29 | Коллективная работа «Букет» | 1 |
| **Раздел 7. Аппликация с использованием шаблонов.** |  |
| 30 | Пасхальная открытка | 1 |
| 31 | Аппликация с использованием шаблонов «Кораблик» | 1 |
| 32 | Аппликация «Дом» с использованием вырезок из книг и журналов | 1 |
| 33. | Матрешка из цветной бумаги с использование шаблона | 1 |
| 34 | Итоговая коллективная работа | 1 |

 **Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |
| 2.2.1.2.2. | **Работа с природным материалом**Аппликация из осенних листьев «Белка», «Филин». | 2 |
| Осенняя фоторамка.  |
| 3. | **Работа с бумагой и картоном** | 5 |
| 3.1.3.2.3.3.3.4.3.5 | Животные в технике оригами «Собака» |
| Осенние листья в технике оригами |
| Цветок в технике оригами «Лотос» |
| Звезда из бумаги |
| 4.4.1.4.2 | **Работа со скорлупками** | 2 |
| Мозаика «Аквариум» |
| 5. | **Работа с тканью.**  | 3 |
| Игрушки из носочных изделий. «Котенок» |
| 6. | **Работа с ватными дисками** | 2 |
| 6.1. | Игрушка на елку «Ангелок» |
| 6.2. | «Елочка» |
| 7. | **Работа с макаронными изделиями** | 2 |
| «Снежинка» |
| 8.8.1.8.2. | **Работа с цветными нитками** | 2 |
| «Снеговик» |
| Аппликация «Снегири на ветке» |
| 9.9.1. | **Работа с ватными дисками** | 1 |
| Аппликация «Сова» |
| 10. | **Работа с цветными нитками.** | 2 |
| Техника «Изонить» |
| 11. | **Работа с бумагой и картоном** | 2 |
| Объемные цветы. Объемный шар. |
| 12.12.1.12.2.12.3. | **Работа с бумагой и картоном. «Квиллинг»** | 5 |
| Основы квиллинга. Основные приемы бумагокручения. |
| Животные в технике «Квиллинг». Открытка в технике «квилинг». |
| Поздравительная открытка. (3 ч) |
| 13. | **Работа с фантиками и фольгой.** | 4 |
| 13.1.13.2. | Плетение корзинки.(2ч) |
| «Волшебная бабочка»(2ч) |
| 14. | **Итоговое занятие.** | 1 |
|  | **Итого:** | 34 часа |

 ***Общие правила техники безопасности.***

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.

3. Употребляй инструменты только по назначению.

4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.

6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.

7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.

9. Не разговаривай во время работы.

10.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

***Правила обращения с ножницами.***

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.

2. При работе внимательно следи за направлением реза.

3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держи ножницы лезвиями вверх.

5. Не оставляй ножницы в открытом виде.

6. Не режь ножницами на ходу.

7. Не подходи к товарищу во время резания.

8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

***Правила обращения с клеем.***

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.

2. Наносить клей на изделия аккуратно.

3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.

4. При попадания клея в глаза и рот промыть чистой водой.

5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

***Правила обращения с бумагой.***

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.

2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезаться!

3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.

2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по

охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

5. Материалы и инструменты.

6. Компьютер для показа презентаций.

**Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

* цветную бумагу, офисную цветную бумагу, бумажные салфетки;
* белый и цветной картон;
* клей (наилучшим является клей ПВА и клей карандаш);
* макаронные изделия;
* ватные тампоны;
* цветные нитки (шерстяные), ткань;

Инструменты: ножницы, простые карандаши, линейка, зубочистки,иглы, кисточки для клея, подкладные листы, салфетки.

**Справочная литература:**

1. Бывальцева М. Мягкие игрушки. М. «Искатель»;
2. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998;
3. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985;
4. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987;
5. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000;
6. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998;
7. 1.Н.М.Конышева. Секреты мастеров. М. «Линка-Пресс»;
8. 3.Г.А.Терешкович. Рукоделие для дома: 103 оригрнальые идеи. Росто-на-Дону. «Феникс». 2003г.