**Министерство просвещения Российской Федерации**

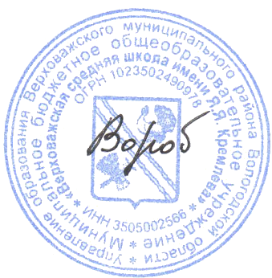
**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования администрации Верховажского муниципального округа Вологодской области**

**МБОУ «Верховажская средняя общеобразовательная школа**

**имени Я.Я.Кремлёва»**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

 Председатель педагогического Председатель методического Директор МБОУ

подпись ЗНВ совета школы Г.И.Воробьева совета школы «Верховажская средняя школа

Протокол № 15 от 28.08. 2024 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имени Я.Я. Кремлева»

Н.В. Зобнина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № 1 от 28.08.2024г Г.И. Воробьёва

Приказ № 69 от 28.08.2024

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

**9 класс**

**Верховажье**

**2024г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению и развитию речи 9 классы для детей с умственной отсталостью составлена на основе «Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.: «ВЛАДОС», 2016 г. и частично реализует Федеральный компонент государственного образования по предмету « Литературное чтение», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004года № 1089.

**Учебно-методический комплекс**

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 - 9 классы В.В. Воронковой Сборник 1,- М.: ВЛАДОС, 2000 г.

2. Аксенова А.К., Шишкова М.Н.Чтение. Учебник 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова, Шишкова М.И,- М.: Просвещение, 2012.

**Цель:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи:**

Образовательная

- совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

Развивающая

- развитие навыков понимания читаемого материала, развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

Воспитательная

- формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

**Основные направления коррекционной работы**

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.

- Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.

- Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.

- Развитие артикуляционной моторики.

- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

**Межпредметные связи**

На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**Учащиеся должны уметь**:

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;

- читать про себя;

- отвечать на вопросы по прочитанному;

- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;

- определять главную мысль произведения;

- читать отрывки по ролям;

- пересказывать прочитанное полностью и выборочно.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 7-8 стихотворений.

**Содержание учебного материала**

**9 класс**

**Устное народное творчество - 14ч.**

Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской»

(В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). «Лиса и тетерев».

**Из произведений русской литературы XIX века - 31ч.**

Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов « Кот и Повар» (В сокращении).

Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня - крестьянка» (В сокращении).

Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи». « Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час»

(Отрывки) «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я; старушка няня...».

«Это утро, радость эта». Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил».

**Из произведений русской литературы XX века - 39ч.**

Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное

приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...» Константин Георгиевич Паустовский « Стекольный мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».«Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении).«Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

**Из произведений зарубежной литературы - 18ч.**

(Для внеклассного чтения) Роберт Луис Стивенсон. « Вересковый мёд» (В сокращении)**.**Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап»

(Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** | **Виды деятельности с учетом воспитательной программы** |
| 1 | Устное народное творчество | 11 часов | 8 сентября - Международный день распространения грамотности  9 сентября - 195 лет со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого(1828-1910)  5 октября - Международный День учителя |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 49 часов |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 33 часов | 25 ноября - День матери в России  13 февраля - 255 лет со дня рождения русского писателя и баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769-1844) |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | 9 часов | 9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.  24 мая - День славянской письменности и культуры |

**Формы, периодичность промежуточной аттестации учащихся**

Промежуточная аттестация проводится в форме поверки техники чтения в начале и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

IX класс - 90-100 слов.

**Тексты для проверки навыков техники чтения**

**9 класс**

**Начало учебного года**

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке:

– Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда.

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись.

Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка.

Все наперебой хвалят Маринку.

Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.) (По Е. Ерухимович.)

**Конец учебного года**

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой. О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюет у нас «настоящая», живая рыба.

Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества. (125 слов) («Парадокс». В.Г.Короленко.)

**Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи. (V – IX классы)**

Минимально необходимый (сниженный) уровень:

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

- активно участвует в выделении главной мысли произведения;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

- оценивает поступки героев;

- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;

- читает стихотворение наизусть без ошибок

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;

- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;

- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;

- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

**Итоговая аттестация** по «Литературному чтению» в 5-9 классах не предусмотрена.

**Ресурсное обеспечение рабочей программы**

**Литература для учителя**

1. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009 г

**Литература для учащихся**

1. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова, Шишкова М.И,- М.: Просвещение, 2012.

**Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы:**

1 .http://www.edu.ru/

2 .http://www.school.edu.ru/

3 .http://school-collection.edu.ru/

4 .http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2\_\_

**Календарно-тематическое планирование 9 класс (102 часа)**

**(3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Кол-во**  **часов** | **Тема урока** | **Цель урока** | **Домашнее задание** |
|  | **1** | Роль книги в жизни человека | 1. Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению. |  |
| **Устное народное творчество 10ч.** | | | | |
|  | **1** | Устное народное творчество. Жанры | Повторение жанров устного народного творчества | Написать изложение по сказке о животных |
|  | 1 | Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам | Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения | Выразительное чтение колыбельной с.12 |
|  | **1** | Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра | Познакомить с данным жанром, с его особенностями |  |
|  | **1** | Былина «На заставе богатырской». | Чтение, работа над особенностями былины. | с. 17-18, ответить на вопросы |
|  | **1** | В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович» | Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ | Составление плана былины |
|  | **1** | Контрольный урок. Проверка техники чтения | Контроль уровня техники чтения на начало года |  |
|  | **1** | Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую» | Работа над отработкой правильного, осознанного чтения | Прочитать и озаглавить части сказки |
|  | **1** | « Сказка про Василису Премудрую» | Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения | Прочитать и озаглавить части сказки |
|  | **1** | Беседа, обсуждение сказки, вопросы | научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Пересказ сказки |
|  | **1** | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои | Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида | Ответить на вопросы,  с.31-32 |
| **Из произведений русской литературы XIX века 49 ч.** | | | | |
|  | **1** | В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса». | Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения | Чтение сказки с.38-41 |
|  | **1** | Сказка «Три пояса». | Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Вопросы с.45-46 |
|  | **1** | Беседа по содержанию сказки | Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету | Пересказ сказки |
|  | **1** | И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством | Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством | Ответить на вопросы с. 51 |
|  | **1** | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям | Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения | Выразительное чтение басни |
|  | **1** | Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне | Привитие положительного отношения к чтению |  |
|  | **1** | А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений | Вопросы на с.58 |
|  | **1** | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» | Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению | Вопросы с.62 |
|  | **1** | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» | Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения | Вопросы с.71 |
|  | **1** | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» | Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету | Пересказ поэмы |
|  | **1** | Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение | Знакомство с повестью, с ее особенностями | Ответить на вопросы с.92 |
|  | **1** | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» | Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения | Чтение повести |
|  | **1** | Беседа о поступках, характерах героев | Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Пересказ эпизода повести |
|  | **1** | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Составить план повести |
|  | **1** | А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина | Пересказ любого произведения А.С. Пушкина |
|  | **1** | М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику | Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | с.105-108 |
|  | **1** | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». | Изучение особенностей ст-я «Тучи», развитие выразительного чтения | Выучить стихотворение наизусть |
|  | **1** | М.Ю. Лермонтов «Баллада» | Изучение особенностей ст-я «Баллада», развитие выразительного чтения | Выразительное чтение баллады |
|  | **1** | Баллада «Морская царевна» | Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения | Выразительное чтение |
|  | **1** | Чтение, работа по содержанию баллады | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | Нарисовать иллюстрацию |
|  | **1** | Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова. | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | Взять в библиотеке стихи М.Ю.Лермонтова |
|  | **1** | Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения | Выучить стихотворение на выбор |
|  | **1** | Работа над выразительностью чтения стихотворений наизусть | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения |  |
|  | **1** | Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством | Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления | с. 117-118 |
|  | **1** | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ | Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением | Подготовка к чтению по ролям |
|  | **1** | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» | Комментированное чтение повести, словарная работа | с.119-124 |
|  | **1** | Чтение, знакомство с особенностями языка повести | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | с. 125-129 |
|  | **1** | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | с. 129-132 |
|  | **1** | Н.В. Гоголь «Майская ночь» | Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения |  |
|  | **1** | Пересказ эпизода (на выбор). | Привитие интереса к предмету, к произведениям Гоголя | Нарисовать иллюстрацию |
|  | **1** | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |  |
|  | **1** | Устное рисование портретов героев повести, особенности языка | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы | Пересказ эпизода |
|  | **1** | Контрольный урок. Проверка техники чтения | Контроль уровня техники чтения на конец I полугодия |  |
|  | **1** | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | Чтение повести. Пересказ эпизода | Рисование иллюстрации |
|  | **1** | Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний» | Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления | Вопросы с.136 |
|  | **1** | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час». | Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся | Выразительное чтение |
|  | **1** | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение | Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |  |
|  | **1** | Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы | Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся | Выучить наизусть часть стихотворения |
|  | **1** | Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша» | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы | с. 138-140 |
|  | **1** | Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова | Привитие положительного отношения к чтению,развитие речи учащихся, формирова-ние умений применять полученные знания на практике. | Выразительное чтение любого произв-я |
|  | **1** | А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам | Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное | с. 143-144 |
|  | **1** | Стихотворение «На заре ты ее не буди» | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения | Выразительное чтение |
|  | **1** | «Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя | Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения | Выучить любое стих-е А.А. Фета |
|  | **1** | Чтение стихотворения наизусть (на выбор) | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения | с.148-150 |
|  | **1** | А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком» | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. | Вопросы с.150 |
|  | **1** | А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства | Чтение рассказа |
|  | **1** | А.П. Чехов «Злоумышленник» | Характеристика чеховских героев. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы | Пересказ рассказа |
|  | **1** | А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства. | Чтение рассказа по ролям |
|  | **1** | Внеклассное чтение по рассказам Чехова | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, |  |
| **Из произведений русской литературы XX века 33 ч.** | | | | |
|  | **1** | М. Горький. Знакомство с биографией | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений | с. 164-165 |
|  | **1** | М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения | Вопросы с.169 |
|  | **1** | «Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; | Выразительное чтение |
|  | **1** | М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам | Формирование читательской компетенции школьника. Воспитание чувства патриотизма. |  |
|  | **1** | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений. | Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского | с. 171-172 |
|  | **1** | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче». | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы | Чтение стихотворения с. 172-176 |
|  | **1** | М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы | Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии | Вопросы с.177 |
|  | **1** | Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел») | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением | с.179-180 |
|  | **1** | Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения | Выучить стих-е «Красною кистью» |
|  | **1** | К.Г. Паустовский. Биография. | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества | с. 181-183 |
|  | **1** | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | Чтение рассказа, формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; | Вопросы с.189 |
|  | **1** | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы | Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения, памяти | Пересказ рассказа |
|  | **1** | Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | Работа в тетради – ответить на вопросы |
|  | **1** | Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели» | Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения |  |
|  | **1** | С. А. Есенин. Слово о поэте. | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения | Пересказ воспоминаний о детстве |
|  | **1** | Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением | Выучить наизусть |
|  | **1** | С.А. Есенин «Собаке Качалова» | Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над развитием речи | с.194-195 |
|  | **1** | «Стихи о природе». Конкурс чтецов | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. | Выразительное чтение одного стихотв-я |
|  | **1** | М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества | с.196 |
|  | **1** | М.А. Шолохов «Судьба человека» | Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения | Чтение рассказа |
|  | **1** | М.А. Шолохов «Судьба человека» | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением | Чтение рассказа |
|  | **1** | Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. | Пересказ |
|  | **1** | Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы» | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике. | Пересказ рассказа |
|  | **1** | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету | Чтение рассказа |
|  | **1** | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам | Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения | Ответить на вопросы |
|  | **1** | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Пересказ рассказа |
|  | **1** | Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии | Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. | с. 214 |
|  | **1** | Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др. | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | Выразительное чтение стих-я |
|  | **1** | Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова. | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения | Чтение, беседа по вопросам |
|  | **1** | Ю.И. Коваль. Слово о писателе | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. | с. 221 |
|  | **1** | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием | с.222-229, чтение текста |
|  | **1** | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. | Пересказ произведения |
|  | **1** | Написание отзыва о книге Ю. Коваля (чем  понравилась повесть) | Учить писать отзыв по произведению, обобщение знаний, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |  |
| **Зарубежная литература 9 ч.** | | | | |
|  | **1** | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». | Знакомство с биографией автора, чтение баллады | Чтение баллады, с.236 |
|  | **1** | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения | Выразительное чтение баллады |
|  | **1** | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». | Чтение рассказа, беседа по содержанию | с.250-254 |
|  | **1** | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения | Выразительное чтение эпизода рассказа. |
|  | **1** | Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф» | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. | Чтение рассказа,  с.255-260 |
|  | **1** | Дж. Даррелл. «Живописный жираф» | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Пересказ рассказа,  с.267-268 |
|  | **1** | Контрольный урок. Проверка техники чтения | Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения |  |
|  | **1** | Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу | Проверка знаний, полученных учащимися за год | Задание в тетради |
|  | **1** | Заключительный урок. Викторина «Герои книг». Задание на лето | Подведение итогов работы, проверка знаний учащихся, привитие интереса к чтению. |  |

*Рекомендуемая дополнительная литература (на выбор)*

* А. А. Ахматова Стихотворения.
* А. Р. Беляев «Человек-амфибия».
* В. О. Богомолов «Иван».
* Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».
* В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
* Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
* Жюль Берн «Таинственный остров».
* 3. Воскресенская «Сердце матери».
* А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».
* С. А. Есенин Стихотворения.

. М. М. Зощенко Рассказы.

Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».

К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказоч­ник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

А. А. Сурков Стихотворения.

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).

М. Н. Цветаева Стихотворения.

А. П. Чехов «Дом с мезонином».

В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».