**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования Вологодской области‌‌**

**‌****Управление образования администрации Верховажского муниципального округа Вологодской области‌**​

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Председатель педагогического советаГ.И.Воробьевапротокол № 13от 28.08.2024г  | **«Согласовано»**Председатель методического совета школыC:\Users\User\Desktop\2020-21\программы 20-21 на сайт\подписи\прозрачная.pngН.В.Зобнина Протокол № 1от 28.08.2024г | **«Утверждаю»**Директор МБОУ«Верховажская средняяшкола имениЯ.Я.Кремлева»  C:\Users\User\Desktop\2020-21\программы 20-21 на сайт\подписи\печать2.png Г.И.Воробьева Приказ № 69 от 28.08.2024г |

**Адаптированная рабочая программа по музыке**

**для учащихся с умственной отсталостью**

**1-4 классы вариант 1**

**2024-2028 год**

Учитель, высшая квалификационная категория:

Дьячкова Наталья Александровна

 Верховажье

2024г.

**Введение**

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального [перечня](file:///D%3A%5C%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%5C%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%AB%20%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%20%D0%A8%D0%95%D0%9D%5C%D1%84%D0%B3%D0%BE%D1%81%20%D1%81%D0%BE%D0%BE%20%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B%202018%20%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%5C%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%20%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B5%5C%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%82%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%20%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0.docx#Par40) учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

-Положение о рабочей программе по учебному предмету «Музыка» МБОУ «Верховажская средняя школа им. Я.Я.Кремлева».

**Изменения в рабочую программу внесены н**а основании документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».
2. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2020 года № ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса».
3. Постановление от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598-20» "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
4. Письмо Департамента образования Вологодской области от 10.08.2020 №20-6815/20 о методических рекомендациях по организации образовательного процесса в условиях обеспечения требований санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16)
5. Методические рекомендации «Об организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в Вологодской области в 2020-2021 учебном году»

 При изучении предмета предусмотрена интеграция отдельных часов: музыка - литературное чтение; музыка - окружающий мир; музыка – физическая культура; музыка – изобразительное искусство.

Адаптированная рабочая программа по музыке для обучающихся 1 – 4 классов VIII вида составлена на основе авторской программы по музыке - «Музыка. 1-4 классы авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение. Данная программа адаптирована и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа направлена на формирование гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию и исполнению музыки, на развитие интереса к музыкальному искусству, формирование простейших эстетических ориентиров.

Рабочая программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. Коррекционная работа направлена на использование специально подобранных форм и методов музыкального общения, игровых и проблемных ситуаций, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности обучающихся.

2 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 2 класс учебник. М.Просвещение.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:2 класс.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (СD)

3 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 3 класс учебник. М.Просвещение.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (СD)

4 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 4 класс учебник. М.Просвещение.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (СD)

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**
	1. **Личностные результаты:**

включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

 - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности. позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры.

* 1. **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы.

**1.3 Предметные результаты**

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства.

**Обучающиеся научатся:**

- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;

- эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение;

- воспринимать музыку различных жанров;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

 **2.Содержание учебного предмета «Музыка»**

**Тематическое планирование**

учебного предмета « Музыка» в 1 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Повсюду музыка слышна | 4 |
| 2 | Азбука, азбука каждому нужна | 7 |
| 3 | Музыка Осени | 9 |
| 4 | Музыкальные портреты | 12 |
| 5 | Музыка и ты | 16 |
| 6 | Музыка в цирке | 10 |
| 7 | Край в котором ты живешь | 10 |
|  | Всего: | 68 |

**2 класс (34ч.)**

**I  четверть  - 9 ч.**

**Раздел: «Россия – Родина моя»** - **3 ч.**

**Урок 1. Мелодия.**  Композитор – исполнитель – слушатель. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки.

**Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.**Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).  Элементы нотной грамоты.

**Урок 3. Гимн России**. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя.

**Раздел: «День, полный событий» - 6 ч.**

**Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Урок 5.** **Природа и музыка. Прогулка.** Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

**Урок 6. Танцы, танцы, танцы…**Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

**Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины**. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи.

**Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.**Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 9. Обобщающий урок  1 четверти.**Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть.

**II  четверть - 7 ч.**

**Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» - 7 ч.**

**Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины**. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

**Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский**. Народные музыкальные традиции Отечества. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Урок 12. Сергий Радонежский.**Народные музыкальные традиции Отечества. Народные песнопения.

**Урок 13. Молитва.**Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

**Урок 14. С Рождеством Христовым!**Народные музыкальные традиции Отечества. Праздник Русской православной церкви Рождество Христово. Народные славянские песнопения.

**Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике.**Народные музыкальные традиции Отечества. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

**Урок 16. Обобщающий  урок 2 четверти.** Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

**III  четверть - 10 ч.**

**Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  - 4 ч.**

**Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши**. Наблюдение народного творчества. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши.

**Урок 18. Плясовые наигрыши. Разыграй песню**. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

**Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку**. Народная и профессиональная музыка. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток.

**Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны.**Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.

**Раздел: «В музыкальном театре»  - 6 ч.**

**Урок 21.  Детский музыкальный театр. Опера.** Детский музыкальный театр. Опера. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина.

**Урок 22. Балет.** Детский музыкальный театр.  Солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в балете.

**Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

**Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы**. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.** Увертюра к опере.

**Урок 26. Обобщающий  урок 3 четверти.**Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3   четверть.

**IV  четверть - 8 ч.**

**Раздел: «В концертном зале»  - 3 ч.**

**Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Симфонический оркестр. Знакомство с внешним  видом,  тембрами, выразительными  возможностями музыкальных  инструментов  симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.

**Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление**. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

**Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Формы построения музыки: рондо.

**Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 ч.**

**Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Музыкальная речь как способ общения между людьми. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель.

**Урок 31. Все в движении. Попутная песня.**Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла».** Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

**Урок 34. Обобщающий  урок.** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4   четверть.

**Региональный компонент: Н. Берестова «Воробей», «Коза», «Жеребенок».**

**3 класс (34ч.)**

**I  четверть - 9 ч.**

**Раздел: «Россия – Родина моя»** - **5 ч.**

**Урок 1. Мелодия - душа музыки**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки.

**Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент).

**Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».** Народные музыкальные традиции Песенность, маршевость. Солдатская песня. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Урок 4.** **Кантата «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Урок 5**. **Опера «Иван Сусанин».** Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

**Раздел: «День, полный событий»  - 4 ч.**

**Урок 6. Утро.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность.

**Урок 7.** **Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

**Урок 9. Обобщающий  урок  1 четверти.**Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть.

**II  четверть - 7 ч.**

**Раздел: «О России петь – что стремиться в храм»  - 4 ч.**

**Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»** Музыка религиозной традиции. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

**Урок 11. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»** Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

**Урок 12. Вербное воскресенье. Вербочки**.Народные музыкальные традиции Отечества. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

**Урок 13. Святые  земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.  **Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  - 4 ч.**

**Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины).  Былина о Садко и Морском царе.** Музыкальный и поэтический фольклор России. Жанр былины.

**Урок 15. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель…»** Народная и профессиональная музыка. Певцы – гусляры. Образы былинных сказителей.

**Урок 16. Обобщающий  урок 2 четверти.** Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

**III  четверть - 10 ч.**

**Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  - 1 ч.**

**Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»**. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка.

**Раздел: «В музыкальном театре»  - 5 ч.**

**Урок 18. Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев.

**Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика».**Опера. Основные средства музыкальной выразительности.

**Урок 20. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».** Музыкальные темы-характеристики главных героев.

**Урок 21. Балет «Спящая красавица».** Балет.

**Урок 22.  В современных ритмах (мюзиклы).** Мюзикл как жанр легкой музыки.

**Раздел: «В концертном зале »  - 4 ч.**

**Урок 23. Музыкальное состязание (концерт)**. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

**Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.**  Выразительные возможности флейты.

**Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).**  Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

**Урок 26. Обобщающий  урок 3 четверти.**Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3   четверть.

 **IV  четверть - 8 ч.**

**Раздел: «В концертном зале »  - 2 ч.**

**Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».** Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

**Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена**. Симфония. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена.

**Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»  - 6 ч.**

**Урок 29. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.** Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка ХХ века. Известные джазовые музыканты-исполнители.

**Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

**Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 32. Прославим радость на земле.**Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Композитор – исполнитель – слушатель.

**Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет».** Музыка – источник вдохновения и радости.

**Урок 34. Обобщающий  урок.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть.

**Региональный компонент: И. Белков «Елка», «Моя родная мама», «Солнечное лето.**

**4 класс (34ч.)**

**I  четверть - 9 ч.**

**Раздел: «Россия – Родина моя»**  - **3 ч.**

**Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню…» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…».**Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»).

**Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»**Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни.

**Урок 3.** «**Я пойду по полю белому…» На великий праздник собралася Русь!**Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

**Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» - 1 ч.**

**Урок 4.** **Святые земли Русской. Илья Муромец.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Раздел: «День, полный событий» - 5 ч.**

**Урок 5**. **«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…».** Музыкально-поэтические образы.

**Урок 6.  «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.** Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере  Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

**Урок 7.** **Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.**Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле.

**Урок 8. «Приют, сияньем муз одетый…»**. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы.

**Урок 9. Обобщающий  урок  1 четверти.**Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть.

**II  четверть - 7 ч.**

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2 ч.**

**Урок 10. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты** **России.** Музыкальные инструменты России, история возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле.

**Урок 11. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка)**. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.

**Раздел: «В концертном зале»  - 5 ч.**

**Урок 12. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо**. Музыкальные инструменты. Вариации.

**Урок 13. «Старый замок». Счастье в сирени живет…** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. Романс. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 14. «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»Танцы, танцы, танцы…** Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена ( «Полонез №3», «Вальс №10»).

**Урок 15. «Патетическая» соната. Годы странствий.** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.

**Урок 16. Царит гармония оркестра. Обобщающий  урок 2 четверти.** Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**III  четверть - 10 ч.**

**Раздел: «День, полный событий»  - 1 ч.**

**Урок 17. Зимнее утро. Зимний вечер.** Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского).

**Раздел: «В музыкальном театре»  - 6 ч.**

**Урок 18. Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим…).** Песенность, танцевальность, маршевость.

**Урок 19. Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).** Опера. Основные средства музыкальной выразительности.

**Урок 20. «Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).** Народная и профессиональная музыка.

**Урок 21.** **Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.**Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Урок 22.  Балет «Петрушка».** Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле.

**Урок 23. Театр музыкальной комедии.** Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 3 ч.**

**Урок 24. Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

**Урок 25. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).** Выразительные возможности гитары. Авторская песня.

**Урок 26. Обобщающий  урок 3 четверти.**Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3   четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**IV  четверть - 8 ч.**

**Раздел: «О России петь – что стремиться в храм»  - 3 ч.**

**Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».** Праздники Русской православной церкви. Пасха.

**Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.** Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Урок 29. Кирилл и Мефодий.** Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Гимн, величание.

**Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  - 1 ч.**

**Урок 30. Народные праздники. «Троица».**Музыкальный фольклор народов России. Троицын день.

**Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 4 ч.**

**Урок 31. В интонации спрятан человек.**Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 32. Музыкальный сказочник.**Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 33. «Рассвет на Москве-реке».**Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 34. Обобщающий  урок.** Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4   четверть.

**Региональный компонент: Э. Зауторова, Н. Насонова «Детство», Э. Зауторова, О. Сорокина, «Первой учительнице».**

1. **Формы организации учебной деятельности.**

Основной формой организации учебного процесса является урок. Кроме этого используются следующие формы:

- Уроки - Концерты (Посещение концертов «Вологодской филармонии им. В.Гаврилина»; детских музыкальных представлений РДК);

- Уроки - экскурсии (в «Верховажскую ДШИ», в музей, ЦТНК);

- Уроки - конкурсы (Школьные: «Голос», «Конкурс военной песни к 9 мая». Районные: «Мы твои наследники Россия!», «Звездная дорожка»);

- Уроки-презентации;

- Урок – игра;

- Подготовка и защита проектов.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на уроках музыки акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия учащихся через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства учащиеся понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Основное содержание программы реализуется с помощью использования следующих **методов:**

1. Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки
2. Метод эмоциональной драматургии
3. Метод перспективы и ретроспективы
4. Метод создания композиций (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.)
5. Метод игры
6. Метод художественного контекста (выход за пределы музыки)
7. Метод проектов
8. Метод исследовательской деятельности

В учебном процессе эти методы применяются как при работе с конкретными музыкальными сочинениями, так и при изучении той или иной тематической линии, в связи с воплощением какой-либо художественно-педагогической идеи. Способы и приёмы подачи музыкального материала можно применять вариативно.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру обучающихся, воспитывает их музыкальный вкус.

**4. Критерии оценивания учащихся на уроках музыки.**

-Проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на неё, высказывание о прослушанном или исполненном произведении;

-Активные усилия учащихся, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;

 -Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки и его активности в занятиях. Соответствие этим трём критериям даёт основание поставить оценку «5», соответствие двум или одному критерию – оценку «4», при отсутствии соответствия этим критериям – оценку «3». Выставление оценки «2» противоречит эстетическим задачам предмета «Музыка», направленным на формирование положительного отношения к искусству, поэтому оценка на уроке не всегда отождествляется с количественной формой выражения. За способности и за поведение оценка на уроке не выставляется.

**Формы и средства контроля:**

*Виды контроля*:

вводный, текущий, итоговый, фронтальный, комбинированный, устный.

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Цель и задачи урока,коррекционно-развивающая деятельность | Наглядный материал, оборудование | к\ч | Дата |
| 1 | Повсюду музыка слышна |  |  | 4 |  |
|  | Прозвенел звонок – начался урок | Активизация детей, привлечение внимания. Знакомство с музыкальным инструментом – колокольчик, его звучанием. Интонирование голосом « динь-динь» - звуковысотность | Колокольчики по количеству детей, исполнение взрослым | 2 |  |
|  | Мои любимые песни | Побуждать детей к исполнению. Четкое проговаривание слов, чистое интонирование | Индивидуальное исполнение | 2 |  |
| 2 | Азбука, азбука каждому нужна |  |  | **7** |  |
|  | « Азбука» А. ОстровскийИсполнение –legatto | Слушать песню, понимать содержание. Исполнение по показу учителя отдельных словосочетаний в заданном темпоритме. | Исполнение учителем, использование жестовых показов | 1 |  |
|  | « Алфавит» Р. Паулс« Азбука» А. Островский | Слушать новую песню в исполнении детского хора, умение анализировать прослушенное: веселое – грустное; отвечать на вопросы по содержанию.Разучивание песни « Азбука» А. Островского. Слышать вступление, вовремя начинать и заканчивать исполнение. Дать понятие – проигрыш, запев, припев. | Мультимедийный просмотр,исполнение учителем | 2 |  |
|  | « Домисолька» О. Юдахина« Семь подружек» В. Дроцевич | Знакомство с нотным станом, с обозначением нотных знаков.Слушать новые песни, отвечать на вопросы по содержанию используя музыкальные термины: ноты, нотный стан. Жестовый показ восходящего и нисходящего звукоряда – координация крупной моторики. | Фланелеграф, разрезные нотные знаки. Объяснение на доске, картинки по теме. | 3 |  |
|  | « Песня о школе» Д. Кабалевский | Разучивание новой песни: слушание, подпевание, работа над певческим дыханием, артикуляцией, хоровым пением и индивидуальным. | Показ учителем | 1 |  |
| 3 | Музыка Осени |  |  | 9 |  |
|  | « Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского.« Сарафан надела осень» | Слушать музыкальное произведение . О чем рассказала музыка? – развивать воображение, индивидуальность высказывания.Разучивание новой песни – передавать характер произведения используя тембровые окраски. Проговаривание отдельных слов, фраз. Исполнение с учителем. | Портрет композитора, иллюстрация осеннего пейзажа. | 1 |  |
|  | « Скворушка прощается» Т. Попатенко« Танец листочков» | Понимать и уметь рассказать содержание песни, подпевать за учителем отдельные слова. Пофразовое разучивание с передачей характера песни. Исполнение мелодии без слов.Передавать в движении с предметами смысловое содержание песни, используя покачивание рук, кружение на носочках, легкий бег. | Выразительное исполнение учителем.Изготовленные листочки. | 2 |  |
|  | « Дождик» р.н.песня – игра на муз. инструм.« Урожайная» - хороводная песня | Знакомство с муз. инструм. – треугольник. Учить правильно держать, стучать – координация движений. Слышать сильную долю в музыке, исполнять в тандеме со взрослым в едином темпоритме.Обучение хороводному шагу, сменой движений со сменой музыки: остановка, кружение, топающий шаг. | Муз. инструмент – треугольникПоказ учителем. | 2 |  |
|  | « Осень» Ю. Кюи« Осень, осень в гости просим» муз. подвижная игра. | Cлушать муз. произведение. Уметь описать по музыке время года – осень, опираясь на характер произведения и природные особенности осени.Разучивание подвижной игры со смысловыми движениями – координировать пение с движениями, слышать начало и окончание в музыке. | Картинки с изображением осеннего пейзажаАтрибуты по игре | 2 |  |
|  | Комбинированный урок – рисуем осень - « Осень» Г. Свиридов из музыкальной иллюстрации к повести А.С. Пушкина « Метель»  | Развивать творчество, воображение, умение подбирать цвета осени. Создание условий эмоциональной разрядки. | Карандаши, альбомы, фоновое музыкальное сопровождение. | 2 |  |
| 4 | Музыкальные портреты |  |  | 12 |  |
|  | « Петя и Волк» фрагменты из симфонической сказки С. Прокофьева« Петухи запели» из мультфильма «Солнышко и медведь»Скрипка – слушание звучания | Дать понятие, что сказку можно писать музыкой, давая каждому герою свой музыкальный характер и узнавать этих героев по музыкальной теме. Учить слышать и различать музыкальную тему « Пети» и « Волка». Словесно описывать: какой Петя?, какой Волк? Развивать слуховое внимание.Слушать новую образную песню, понимать содержание, уметь ответить на вопросы по содержанию. Разучивание песни: подпевание повторяющихся слогов, пение в унисон, выразительность.Слушать звучание музыкального инструмента скрипки, различать в сравнении с ф-но. | Портрет композитора, иллюстрации к сказке, мнемодорожки. | 3 |  |
|  | « В пещере горного короля» из сюиты « Пер Гюнт» Э. Григ.« Баба Яга» игра | По названию произведения вместе с детьми сочинить небольшую сказку, опираясь на характер музыки ее динамические оттенки – эмоциональное восприятие, воображение, работа в коллективе.Разучивание новой образной игры – слышать начало и окончание в музыке, отмечать сменой движения. | Портрет композитора, магнитофон, атрибуты к игре. | 2 |  |
|  | « Музыка зимы» П.Чайковский из цикла « Времена года»« Зимушка хрустальная» | Эмоциональное восприятие, слуховое внимание, умение рассказать о музыке, используя характерные термины.. Узнавать знакомые муз. инструменты.Слушать новую песню, понимать содержание, разучивание по куплетам, работа над вступлением. | Тематические пейзажные картинки, оборудование для прослушивания. | 2 |  |
|  | « Снегурочка» фрагмент из оперы Н. Римского-Корсакова« Снежинки спускаются с неба» Ю. Чичков – муз. форма ВАЛЬС | Знакомство с сюжетом, слушание., образное описание « Как музыка нарисовала Снегурочку?» - умение высказывать , составлять словесный портрет. Перенос « музыкального портрета» на лист бумаги – рисование карандашами.Слушание песни. Дать определение муз. формы « ВАЛЬС», показ движением руки плавности звучания, кружения, разучивание куплета.  | Магнитофон, карандаши, бумага | 2 |  |
|  | « Мороз Красный Нос»« Здравствуй, Дедушка Мороз»« Дед Мороз и дети» - подвижная игра | Слушать образное произведение. По наводящим вопросам составить портрет. Развивать воображение, слуховое восприятие.Слушать новую песню, понимать содержание, характер. Разучивание по куплетам, соблюдая унисонное звучание.Знакомство с новой музыкальной подвижной игрой, выполнение смысловых движений. | Магнитофон, иллюстрации, атрибуты к игре | 1 |  |
|  | « Новогодний хоровод» А. Островский« Елочка смолистая» Т. Попатенко | Соотносить пение с движением, правильно выполняя хороводный шаг. Подпевание повторяющихся слов, фраз | Выполнение по показу взрослого | 1 |  |
|  | « Как на тоненький ледок» р.н. песня« Елочка» А. Филиппенко | Инсценирование песни со смысловыми движениями под собственное исполнение. Слышать начало и конец в музыке. Отработка хороводного шага с остановкой. | Атрибуты для инсценировки, смена действующих лиц. | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5. | Музыка и ты |  |  | 16 |  |
|  | « Утро» из сюиты « Пер Гюнт» Э. Григ – слушание« Добрый день» Я. Дубравин разучивание | Эмоциональное восприятие, знакомство с композитором. О чем рассказала музыка? – развитие мышления, умения высказываться.Слушание и разучивание новой песни – различать запев, припев, вступление | Иллюстрации, магнитофон | 3 |  |
|  | « Доброе утро» Д. Кабалевский – слушание« Солнце» – разучивание | Что ты представляешь, когда слушаешь эту музыку – умение высказываться, развивать мышление и восприятие.Подпевание песни, передавать эмоциональное содержание. | Магнитофон, иллюстрации. | 2 |  |
|  | « Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.песня – слушание« Бравые солдаты» М. Парцхаладзе \_ разучивание | Слушать песню в исполнении хора, уточнить понятие о жанре ( марш) , о характере произведения ( бодрый, веселый и т.д.)Разучивание новой песни, соединение припева с движением « марш». Развивать координацию , крупную моторику. | Просмотр на компьютере.Выразительное исполнение учителем. | 2 |  |
|  | « Марш» С. Прокофьев – слушаниеДеревянные ложки – музыкальный инструмент« Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский – слушание« Будем в армии служить» Ю. Чичков – разучивание « Горячий конь» подвижная игра  | Знакомство с композитором, слушание произведения, умение самостоятельно назвать и обосновать жанр.Учить элементарной игре на деревянных ложках, попадая в такт в игре со взрослым.Слушать произведение, самостоятельно определяя жанр.Разучивание новой песни, исполнение соло и хором, проговаривание, умение петь в унисон.Знакомство с новой подвижной музыкально-ритмической игрой, выполнение движения – прямой галоп, слышать изменения в музыке и менять свои движения. | Деревянные ложки по количеству детей, портрет композитора, магнитофон, атрибуты к игре. |  3 |  |
|  | Баян – слушание звучания« Улыбка» В. Шаинский – слушание, подпевание« Мамин праздник» Ю. Юрьев – разучивание | Знакомство с музыкальным инструментом – баян, слушание его звучания.Разучивание новых песен, подпевание, пение отдельных фраз и предложений, чистое интонирование, соблюдение звуковысотности. | Иллюстрация, магнитофон | 2 |  |
|  | Металлофон – муз.инструментВысокие и низкие звуки – различать« Мы запели песенку» Р. Рустамов – разучивание« Узнай по голосу» - хороводная игра | Знакомство с новым музыкальным инструментом, тренировать в правильном удержании молоточка. Различать высокие и низкие звуки, показывая рукой высоко-низко. Использовать игру « Чьи детки?»Слушать новую песню, понимать содержание, подпевание, исполнение со взрослым.Разучивание подвижной игры, узнавать интонацию голоса . |  | 3 |  |
|  | Обобщающий урок |  |  | 1 |  |
| 6. | Музыка в цирке |  |  | 8 |  |
|  | « Цирк» И. Дунаевский увертюра из музыки к к/ф « Цирк» слушаниеТруба – муз.инструмент – слушание звучания« Добрые слоны» А. Журбин – разучивание | Уточнить знание детей о цирке. Может ли музыка отобразить цирк? Слушание произведения, какие инструменты вы услышали?Познакомить с музыкальным инструментом – труба, его звучанием, общим видом.Разучивание новой песни, понимание содержания, работа над мелодичностью. | Магнитофон, картинки трубы и оркестра, иллюстрации « цирк»Выразительное исполнение учителем | 2 |  |
|  | « Слон» Р. Тульбович – слушание« Слон и скрипочка» О. Юдахина – разучиваниеБоковой галоп – муз. ритм. движение - разучивание | Слушание образного музыкального произведения. Развивать мышление, восприятие образа, представление.Разучивание песни. Учить передавать голосом характер, работа над окончанием фраз, правильным дыханием.Отрабатывать движение под музыку, слышать сильную долю, развивать координацию движений. | Тематические картинки, магнитофон, показ учителем. | 2 |  |
|  | Барабан – муз. инструмент.« Мы катаемся на пони» Г. Крылатов – разучивание | Познакомить с музыкальным инструментом – барабан, слушание звучания в записи и естественное его звучание. Тренировать в правильном держании палочек.Разучивание песни, беседа по содержанию, отрабатывать единое начало и пение в унисон. | Музыкальный инструмент – барабан, магнитофон. | 1 |  |
|  | « Лошадка» И. Арсеева – подпевание, разучивание смысловых движений« Клоуны» пьеса Д. Кабалевский – слушание« Тяв-тяв» В Герчик – слушание, подпевание | Разучивание песни с движениями, умение соотносить движение с музыкальным сопровождением.Предварительная беседа, слушание произведения, разбор характера. Какие клоуны – веселые или грустные?Слушать новую песню, понимать содержание, подпевать повторяющиеся слоги. | Тематические иллюстрации, магнитофон, показ взрослым | 2 |  |
|  | Комбинированный урок « Мы любим цирк» слушание, пение, рисование | Вспомнить, что такое цирк – развивать память, побуждать к высказываниям. Какие животные выступают в цирке, персонажи. Обогащение словаря – арена, гимнасты, дрессировщики. Уметь отобразить задуманное на листе бумаги – развивать фантазию. | Принадлежности для рисования, магнитофон. | 1 |  |
| 7. | Край, в котором ты живешь |  |  | 10 |  |
|  | « Во поле береза стояла» - р.н.хороводБалалайка – музыкальный инструмент | Разучивание песни с движениями, тренировать в хороводном шаге, выполнении смысловых движений. Передавать плавность, напевность.Слушать звучание балалайки. | Магнитофон, картинки, показ учителем. | 1 |  |
|  | Наш оркестр – ложки, бубен, треугольник, колокольчик. « Во саду ли в огороде» - исполнение« Мы на луг ходили» хороводная игра  | Исполнение вместе с учителем. Соблюдать ритм, слышать такт, умение правильно держать выбранные музыкальные инструменты, исполнение в оркестре, единое звучание.Разучивание новой хороводной игры, выполнение смысловых движений под исполнение песни. | Набор музыкальных инструментов, исполнение учителем, атрибуты к игре. | 2 |  |
|  | « Я с комариком плясала» - р.н.песня - слушание« Две тетери» р.н.песня - разучивание | Слушать и понимать содержание новой песни. Какой характер? ( шуточная, веселая, грустная и т.д. ). Уметь пересказать содержание.Разучивание новой песни, выполнение интонационных штрихов, передавать голосом шутливое содержание, плавность в исполнении. | Выразительное исполнение учителем | 1 |  |
|  | « Кадриль» р.н. песня – слушание« Песенка Львенка и Черепахи» Б. Гладков – разучивание« Воротики» Р. Рустамов игра | Эмоциональное восприятие, умение находить больше слов для описания характера произведения, различать динамические особенностиРазучивание новой песни, самовыражение в исполнении, работа над дикцией и четким вступлениемВыполнение правил, слышать изменение в музыке и менять свои движения. | Магнитофон, выразительное исполнение учителем, атрибуты к игре. | 2 |  |
|  | Проверочная работа в рамках промежуточной аттестации |  |  | 1 |  |
|  | « Плясовая» В. Семенов – слушание« Солнышко» р.н. попевка« На лесной поляне» Б. Кравченко игра на развитие ритма | Слушать произведение. К какому жанру оно относится – танец. Какие движения можно под эту музыку исполнять – индивидуальность выполнения, раскрепощенность.Исполнение попевки на одном дыхании – учить певческому дыханию.Разучивание новой музыкальной игры с персонажами, выполнение смысловых движений, хоровое исполнение припева и ансамблевое исполнение куплета, имитировать игру на музыкальных инструментах. | Магнитофон, исполнение и показ учителем, атрибуты к игре. | 2 |  |
|  | « Мир похож на цветной луг» - заключительный урок | Какого цвета музыка. Побуждать находить цветовое сравнение к различной по характеру музыке – индивидуальное восприятие, высказывание. Исполнение знакомых песен по желанию детей без музыкального сопровождения. | Экскурсия на луг | 1 |  |

 **2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во** **часов** |
| 1 | **«Россия – Родина моя»**  | 3 |
| 2 | **«День, полный событий»** | 6 |
| 3 | **«О России петь – что стремиться в храм»** | 7 |
| 4 | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | 4 |
| 5 | **«В музыкальном театре»** | 6 |
| 6 |  **«В концертном зале»** | 3 |
| 7 | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**Обобщающий урок.  | 4 |
| 1 |
| **Итого** |  | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во** **часов** |
| 1 | **«Россия – Родина моя»**  | 5 |
| 2 | **«День, полный событий»** | 4 |
| 3 | **«О России петь – что стремиться в храм»** | 4 |
| 4 | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | 5 |
| 5 | **«В музыкальном театре»** | 5 |
| 6 |  **«В концертном зале»** | 6 |
| 7 | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**Обобщающий урок.  | 5 |
| 1 |
| **Итого** |  | **34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во** **часов** |
| 1 | **«Россия – Родина моя»**  | 6 |
| 2 | **«День, полный событий»** | 6 |
| 3 | **«О России петь – что стремиться в храм»** | 4 |
| 4 | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | 3 |
| 5 | **«В музыкальном театре»** | 5 |
| 6 |  **«В концертном зале»** | 6 |
| 7 | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**Обобщающий урок.  | 3 |
| 1 |
| **Итого** |  | **34** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** |
| ***Россия — Родина моя. (3 часа)*** | Мелодия. Здравствуй, Родина моя! | 1 |
| Моя Россия. | 1 |
| Гимн России. | 1 |
| ***День, полный событий. (6 часов)*** | Музыкальные инструменты. | 1 |
| Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. | 1 |
| Звучащие картины. | 1 |
| Расскажу сказку. | 1 |
| Колыбельные. Мама. | 1 |
| ***О России петь — что стремиться в храм. (5 часов)*** | Великий колокольный звон. | 1 |
| Звучащие картины. |  |
| Святые земли Русской. Александр Невский. | 1 |
| Сергий Радонежский. Молитвы. | 1 |
| ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)*** | С Рождеством Христовым! Рождество Христово. | 1 |
| Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |
| Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. | 1 |
| Музыка и народные стили. Сочини песенку. | 1 |
| Проводы зимы. Встреча весны. | 1 |
| ***В музыкальном театре. (5 часов)*** | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1 |
| Театр оперы и балета. Волшебная палочка. | 1 |
| Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 |
| Какое чудное мгновенье! | 1 |
| Увертюра. Финал. | 1 |
| ***В концертном зале. (5 часов)*** | Симфоническая сказка «Петя и Волк». | 1 |
| Картинки с выставки. | 1 |
| Музыкальное впечатление. | 1 |
| Звучит нестареющий Моцарт! | 1 |
| Симфония № 40. Увертюра. | 1 |
| ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.... (6 часов)*** | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. | 1 |
| И это все Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. | 1 |
| Музыка учит понимать друг друга. Два лада. Легенда. | 1 |
| Природа и музыка. Весна. Осень. | 1 |
| Печаль моя светла. Первый. | 1 |
| Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |
|  | **34****часа** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** |
| ***Россия – Родина моя (5 часов)*** | Мелодия – душа музыки | 1 |
| Природа и музыка (романс). Звучащие картины | 1 |
| «Виват, Россия!» (кант), «Наша слава – русская держава» | 1 |
| Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский» | 1 |
| Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» | 1 |
| ***День, полный событий (5 часов)*** | Утро. П.И.Чайковский «Утренняя молитва» | 1 |
| Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек» | 1 |
| «В детской». Игры и игрушки. | 1 |
| Детская тема в произведениях М.Мусоргского | 1 |
| «Вечер». Обогащение музыкальных впечатлений | 1 |
| ***О России петь – что стремиться в храм (4 часа)*** | Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, милая моя, мама!» | 2 |
| Вербное воскресенье. Вербочки | 1 |
| Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир | 1 |
| ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  (4 часа)*** | «Настрою гусли на старинный лад…» (былины). Былина о Садко и Морском царе | 1 |
| Певцы русской старины (Баян, Садко) | 1 |
| «Лель, мой Лель…». Образы былинных сказителей | 1 |
| Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы и встреча весны | 1 |
| ***В музыкальном театре (6 часов)*** | Опера М.Глинки «Руслан и Людмила» | 1 |
| Опера К.В.Глюка «Орфей и Эвридика» | 1 |
| Опера Н.Римского - Корсакова «Снегурочка» | 1 |
| Опера Н.Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан – море синее» | 1 |
| Балет П.Чайковского «Спящая красавица» | 1 |
| В современных ритмах (мюзиклы) | 1 |
| ***В концертном зале (6 часов)*** | Музыкальное состязание (концерт) | 1 |
| Музыкальные инструменты (флейта) | 1 |
| Музыкальные инструменты (скрипка) | 1 |
| Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» | 1 |
| «Героическая» (симфония). Мир Л.Бетховена | 1 |
| Мир Л.Бетховена | 1 |
| ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (4 часа)*** | «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки | 1 |
| «Люблю я грусть твоих просторов». Г.Свиридов | 1 |
| Певцы родной природы | 1 |
| Прославим радость на земле | 1 |
|  | **34****часа** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** |
| ***Россия – Родина моя (3 часа)*** | Мелодия. Ты запой мне ту песню…Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |
| Ты откуда русская, зародилась, музыка? | 1 |
| Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!» | 1 |
| ***О России петь – что стремиться в храм… (4 часа)*** | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 |
| Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. | 1 |
| Праздников праздник, торжество из торжеств. | 1 |
| Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |
| ***День, полный событий (6 часов)*** | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | 1 |
| Зимнее утро, зимний вечер. | 1 |
| Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | 1 |
| Ярмарочное гулянье. | 1 |
| Святогорский монастырь. | 1 |
| Приют, сияньем муз одетый…. (обобщающий урок). | 1 |
| ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)*** | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 |
| Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. | 1 |
| Народные праздники. Троица. | 1 |
| ***В концертном зале (5 часов)*** | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. | 1 |
| Старый замок. Счастье в сирени живет… | 1 |
| Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| Патетическая соната. Годы странствий. | 1 |
| Царит гармония оркестра. | 1 |
| ***В музыкальном театре (6 часов)*** | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. | 2 |
| Исходила младешенька. | 1 |
| Русский Восток. | 1 |
| Балет «Петрушка». | 1 |
| Театр музыкальной комедии. | 1 |
| ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (7 часов)*** | Прелюдия. Исповедь души. | 1 |
| Революционный этюд. | 1 |
| Мастерство исполнителя. | 1 |
| В интонации спрятан человек. | 1 |
| Музыкальные инструменты (гитара). | 1 |
| Музыкальный сказочник. | 1 |
| Рассвет на Москве-реке (обобщающий урок). | 1 |
|  |  |

 **Описание материально – технического обеспечения**

**образовательного процесса.**

**Библиотечный фонд**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение 2011г.

2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение 2011г. 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение 2011г.

4.Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение 2010г.

5. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2016г.

6. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. .Шмагина. – М.: Просвещение, 2014г.

7. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2015г.

8. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. –М.: Просвещение, 2014г.

9.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

10.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

11.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. 1-4 класс

12.Книги о музыке и музыкантах.

13.Научно-популярная литература по искусству.

14.Нотный репертуар.

**Печатные пособия**

1.Портреты композиторов.

2.Таблицы с нотной записью мелодий русских народных песен

3.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

**Экранно-звуковые пособия**

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

2.Нотный и поэтический текст песен.

3.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

4.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

5. Презентации к урокам Microsoft Power Point

**Технические средства обучения**

1.Компьютер

2. Колонки

3. Интерактивная доска

4. Мультимедиа проектор

5.Флэш-накопители usb

6.Микрофоны

**Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

1.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.

2.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.

3.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.

**Музыкальные инструменты**

1.Пианино

2.Блок-флейта

3.Клавишный синтезатор

4.Аккордеон

5.Музыкальные ударные инструменты: бубенчики, треугольник, маракасы, ложки, бубны, бубенцы, колокольчики трещотки.