**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования Вологодской области‌‌**

**‌****Управление образования администрации Верховажского муниципального округа Вологодской области‌**​

**МБОУ "Верховажская средняя школа имени Я.Я.Кремлева"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Председатель педагогического совета  Г.И.Воробьева  протокол № 13  от 28.08.2024г | **«Согласовано»**  Председатель методического  совета школы  C:\Users\User\Desktop\2020-21\программы 20-21 на сайт\подписи\прозрачная.png  Н.В.Зобнина  Протокол № 1  от 28.08.2024г | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ  «Верховажская средняя  школа имени  Я.Я.Кремлева»  C:\Users\User\Desktop\2020-21\программы 20-21 на сайт\подписи\печать2.png  Г.И.Воробьева  Приказ № 69  от 28.08.2024г |

Адаптированная рабочая программа

по предмету **Речевая практика**

для обучающихся с УО

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

1-4 классы

2024-2028 год

Учитель, высшая квалификационная категория: Дьячкова Наталья Александровна

Верховажье

2024 год

# 

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .................................................................. 3

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ....................................................................... 7

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ...................................................... 9

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится предметной области – «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель обучения - развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

− совершенствование речевого опыта;

− обогащение языковых средств обучающихся;

− формирование выразительной стороны речи;

− формирование у обучающихся навыков связной речи;

− воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе определяет следующие задачи:

− формирование умения понимать и четко выполнять речевые инструкции;

− формирование умения взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий;

− развитие интонационной речи;

− совершенствование грамматического строя речи;

− формирование связного монологического высказывания;

− воспитание уважительного отношения к собеседнику, его

пожеланиям.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе**

**Личностные результаты:**

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

− определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения;

− овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе**

**Минимальный уровень:**

− выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;

− называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

− употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;

− правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

− знать свое имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;

− слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

**Достаточный уровень:**

− выполнять задания по словесной инструкции;

− называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;

− слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

− внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;

− соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

− объяснять, как можно доехать или дойти до школы;

− сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;

− составлять небольшие рассказы.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

**-**0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

− *«верно»* - задание выполнено на 70 – 100 %;

− *«частично верно»* - задание выполнено на 30-70 %;

− *«неверно»* - задание выполнено менее, чем 30 %

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение речевой практике в 1 классе неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

− Аудирование и понимание речи.

− Дикция и выразительность речи.

− Общение и его значение в жизни.

− Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией). Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

В 1 классе дети учатся понимать и чётко выполнять речевые инструкции учителя, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям. Кроме того, на уроках необходимо создавать условия для развития интонационной выразительности речи обучающихся, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, а также формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят такие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Контрольные работы |
| 1 | Аудирование | | 13 |  | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | | 18 |  | |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | | 22 |  | |
| 4 | Культура общения | | 13 |  | |
| **Итого:** |  | 66 | |  | |
|  |  | | | | |
|  | | | | | |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ речевая практика 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Кол.ч. | | Программное содержание | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Давайте познакомимся – 4 часа | | | | | | |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 | | Знакомство, приветствие  Игра «Наши имена»  Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший  Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником. Употребление фразы «Меня зовут…» | Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания!  Знакомятся с правилами поведения по алгоритму  Называют свое имя и имена одноклассников | Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро, До свидания!  Знакомятся с правилами поведения по алгоритму  Называют свое имя, используя предложение  «Меня зовут…» |
| 2 | Где мы учимся Школа | 1 | | Игра «Приветствие»  Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» («Улыбка», слова М.Пляцковского, музыка В. Шаинского)  Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве  Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу  Рассматривание картинки в учебнике | Слушают музыкальное произведение  Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму | Слушают музыкальное произведение  Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму  Отвечают на вопросы учителя по содержанию картинки |
| 3 | Урок музыки  Урок физкультуры | 1 | | Игра «Приветствие»  Рассматривание картинки в учебнике  Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки Экскурсия в спортивный зал  Знакомство с учителем физкультуры (возможна экскурсия в кабинет музыки, кабинет логопеда)  Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?» | Употребляют в речи слова- Здравствуйте! Доброе утро!  Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму  Отвечают на простые вопросы учителя | Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро!  Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму  Отвечают на вопросы учителя |
| 4 | Школа  Кто нас лечит и кормит | 1 | | Игра «Приветствие»  Рассматривание картинки по теме урока  Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки Составление предложений по картинкам  Экскурсия в медицинский кабинет, столовую Знакомство с персоналом  Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?» | Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро!  Повторяют правила поведения при знакомстве  Отвечают на простые вопросы учителя по содержанию картинки | Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро!  Повторяют правила поведения при знакомстве  Отвечают на вопросы учителя |
| Знакомство во дворе - 3 часа | | | | | | |
| 5 | Школа  Школьный двор | 1 | | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта)  Разучивание чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру»  Экскурсия по школьному двору  Беседа во время экскурсии по школьному двору | Повторяют чистоговорку за учителем  Отвечают на простые вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору | Проговаривают чистоговорку самостоятельно  Отвечаютна вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору |
| 6 | Знакомство во дворе | 1 | | Повторение чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру»  Закрепление правил поведения при знакомстве  «Знакомство во дворе» | Повторяют чистоговорку за учителем  Повторяют правила поведения при знакомстве  Называют свое имя | Проговаривают чистоговорку самостоятельно  Повторяют правила поведения. |
| 7 | Знакомство во дворе | 1 | | Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)  Конструирование диалога «Знакомство во дворе» | Повторяют правила поведения при знакомстве Называют свое имя | Составляют диалог с вопросительными предложениями «Как тебя зовут?» «Хочешь с нами играть?» |
| Дорога домой – 3 часа | | | | | |  |
| 8 | Дорога домой  Какие бывают дома | 1 | | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта)  Разучивание чистоговорок про дома  Рассматривание картинок к уроку  Ответы на вопросы учителя по содержанию картинок  Составление рассказа о доме, в котором он живет.  Беседа о правилах безопасного поведения на улице | Повторяют чистоговорки за учителем  Отвечают на вопросы учителя по картинке | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Отвечают на вопросы учителя  Составляют рассказ о доме  Называют домашний адрес |
| 9 | Дорога домой Читаем сказку «Гуси-лебеди» | 1 | | Повторение чистоговорок  Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди»  Составление рассказа по картинкам о том, как дети возвратились домой | Повторяют чистоговорки за учителем  Называют героев сказкипо картинкам  Составляют предложения по картинкам с помощью учителя | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Называют героев сказки по памяти  Составляют рассказ по картинкам к сказке |
| 10 | Играем в сказку «Гуси-лебеди» | 1 | | Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи)  Коллективное рассказывание сказки  Драматизация фрагментов сказки | Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев сказки за учителем | Называют героев сказки  Говорят, самостоятельно фразы героев сказки  Устанавливают последовательность действий героев сказки |
| **«Теремок» - 2 часа** | | | | | | |
| 11 | Кто в теремочке живёт? (по сказке «Теремок») | | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)  Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдется уголок»  Знакомство со сказкой «Теремок»  Называние героев сказки  Хоровод «Кто-кто в теремочке живёт?» | Повторяют чистоговорки за учителем  Слушают сказку  Называют героев сказкипо картинкам | Повторяют чистоговорки самостоятельно  Устанавливают последовательность появления в теремке животных с называнием их |
| 12 | Мы играем в «Теремок» | | 1 | Повторение чистоговорки  Актуализация содержания сказки «Теремок»: прослушивание аудиозаписи  Проигрывание эпизодов сказки с направляющей помощью учителя | Повторяют чистоговорки за учителем  Слушают аудиозапись  Повторяют фразы героев сказки за учителем | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Слушают аудиозапись |
| Знакомство в гостях – 5 часов | | | | | | |
| 13 | Моя семья | | 1 | Слушание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»  Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры  Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий «Кто старше, кто младше?»  Конструирование диалога «Играем в семью» | Называют членов семьи, их имена, фамилии  Составляют диалог с помощью опорных предложений | Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы Составляют диалог |
| 14 | Приглашаем гостей | | 1 | Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта)  Сообщение правил этикета при знакомстве с взрослым в гостях  Слушание детской песни «К нам гости пришли»  Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений | Повторяют правила этикета при знакомстве с взрослыми  Составляют предложение с опорой на иллюстрации | Повторяют правила этикета при знакомстве со взрослыми  Составляют предложение с опорой на иллюстрацию и условно-графические схемы предложений |
| 15 | Мы в гостях | | 1 | Проговаривание правил поведения при знакомстве с ровесниками и старшими  Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам  Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей») | Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими  Составляют предложения по опорным картинкам | Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими  Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по опорным предложениям |
| 16 | Сказка «Репка» | | 1 | Разучивание чистоговорки  Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)  Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма)  Инсценирование сказки | Повторяют чистоговорки за учителем  Называют героев сказки по картинкам  Повторяют фразы героев за учителем | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Рассказывают сказку  Повторяют самостоятельно фразы героев сказки |
| 17 | Сказка «Репка» | | 1 | Разучивание чистоговорки  Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)  Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма)  Инсценирование сказки | Повторяют чистоговорки за учителем  Называют героев сказки по картинкам  Повторяют фразы героев за учителем | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Рассказывают сказку  Повторяют самостоятельно фразы героев сказки |
| Покупка школьных принадлежностей - 3 часа | | | | | | |
| 18 | Школьные принадлежности | | 1 | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (школьные принадлежности и их назначение)  Разучивание чистоговорок («Аш-аш-аш – вот зелёный (синий и пр.) карандаш)  Конструирование диалога «Попроси у товарища …»  Игра «Еще какой(ая)?» (упражнения в согласовании существительного и прилагательного в числе и роде) | Повторяют чистоговорки за учителем  Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) на примере реальных предметов и по картинкам | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) |
| 19 | Покупка школьных принадлежностей | | 1 | Разучивание скороговорки «Расскажи мне про покупку…»  Отгадывание загадок | Повторяют скороговорку за учителем | Повторяют скороговорку Называют школьные |
| 20 | Покупка школьных принадлежностей | | 1 | Знакомство с основными правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)  Использование фраз «Дайте мне, пожалуйста, …»  «Мне нужен (нужна, нужны) …»  Конструирование диалога с продавцом магазина  Ролевая игра «Магазин «Школьник»  Описание предметов по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма) | Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, …»  «Мне нужен (нужна, нужны) …» | принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, …»  «Мне нужен (нужна, нужны) …» Описывают предметы по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма) |
| В магазине игрушек – 3 часа | | | | | | |
| 21 | «Игрушки» | | 1 | Обогащение лексического запаса обучающихся словами, обозначающими игрушки, их основные признаки и действия с ними  Разучивание стихотворения А. Барто. «Самолёт»  Конструирование диалога «Давай поиграем» | Называют игрушки и их основные признаки  Повторяют стихотворение за учителем  Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку | Называют игрушки и их основные признаки  Рассказывают стихотворение наизусть  Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку Составляют диалог с опорой на картинку |
| 22 | «Магазин игрушек» | | 1 | Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»  Повторение правил поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)  Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки | Повторяют стихотворение за учителем  Повторяют правила поведения в магазине  Составляют предложения по картинке | Рассказывают стихотворение наизусть  Называют игрушки Составляют диалог, с опорой на план |
| 23 | Играем вместе | | 1 | Конструирование диалога в игровых ситуациях  Игра «Кто быстрее?»  Умение объяснять правила игры своим товарищам  Умение выбирать интонацию для того, чтобы договориться с товарищем | Умеют соблюдать правила игры Составляют диалог с опорой на картинку | Умеют соблюдать правила игры Составляют диалог с опорой на символический план |
| Готовимся к празднику – 3 часа | | | | | | |
| 24 | Готовимся к празднику  Письмо Деду Морозу | | 1 | Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)  Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя)  Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений | Отвечают на простые вопросы учителя  Повторяют стихотворение за учителем  Составляют письмо Деду Морозу с помощью учителя | Отвечают на вопросы учителя  Рассказывают стихотворение наизусть  Составляют письмо Деду Морозу по опорной схеме |
| 25 | Готовимся к празднику | | 1 | Разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р.Кудшовой, муз. Л. Бекмана  Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом | Повторяют слова песни за учителем Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации | Знают слова песни Исполняют песню  Повторяют правила поведения при знакомстве  Используют их в новой ситуации |
| 26 | Готовимся к празднику Составление диалогов | | 1 | Повторение песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана  Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя)  Составление приглашений на новогодний праздник  Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник | Повторяют слова песни за учителем  Рассказывают стихотворение, повторяя за учителем | Повторяют слова песни  Исполняют песню  Рассказывают наизусть  стихотворение  Составляют диалоги с опорой на картинку |
| Новогодние чудеса – 4 часа | | | | | | |
| 27 | Новогодние чудеса | | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию)  Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале  Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем | Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации | Повторяют правила поведения при знакомстве  Используют их в новой ситуации Моделируют ситуацию знакомства на карнавале |
| 28 | Новогодние чудеса Составление новогодних поздравлений | | 1 | Разучивание чистоговорки  Составление новогодних поздравлений  Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией  Игра «Узнай меня» | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем  Составляют новогоднее поздравление с помощью учителя | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Составляют новогоднее поздравление по опорным схемам |
| 29 | Новогодние чудеса | | 1 | Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов  Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» | Отвечают на простые вопросы учителя  Составляют предложения по картинкам | Отвечают на вопросы учителя  Составляют рассказ о новогоднем празднике по картинкам |
| 30 | Новогодние чудеса | | 1 | Составление рассказа по теме ситуации (составление  предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа | Отвечают на простые вопросы учителя  Составляют предложения по картинкам | Отвечают на вопросы учителя  Составляют рассказ о новогоднем празднике по картинкам |
| Зимняя прогулка – 4 часа | | | | | | |
| 31 | Зимняя одежда | | 1 | Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви) | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем | Проговаривают чистоговорки самостоятельно |
| 32 | Зимняя одежда  «Кукла одевается на прогулку» | | 1 | Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)  Использование в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...»  Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу | Называют предметы зимней одежды и обуви по картинкам  Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...» | Описывают зимнюю одежду детей по данному символическому плану Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...».  Составляют диалоги |
| 33 | Зимние забавы | | 1 | Разучивание чистоговорки о зиме (по выбору учителя)  Знакомство с зимними забавами  Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух: У Миши санки. У Маши санки  Составление предложений по схеме | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем  Называют зимние забавы по сюжетным картинкам | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Называют зимние забавы  Составляют предложения по схеме |
| 34 | Зимняя прогулка Закрепление | | 1 | Повторение чистоговорки о зиме (по выбору учителя)  Составление предложений по схеме  Составление рассказа с опорой на картинный план | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем  Составляют короткое высказывание по сюжетным картинкам | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Составляют короткие высказывания по условно-графическим |
| «Надо, надо умываться…» - 3 часа | | | | | | |
| 35 | «Мойдодыр» | | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)  Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр»  Работа с серией картинок к стихотворению  Разучивание фрагментов стихотворения | Прослушивают текст стихотворения  Отвечают на простые вопросы учителя  Повторяют часть стихотворения за учителем | Прослушивают текст стихотворения  Отвечают на вопросы учителя  Рассказывают стихотворение наизусть |
| 36 | Я умываюсь | | 1 | Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)  Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации | Составляют предложения по картинкам | Составляют предложения по опорным схемам |
| 37 | Режим дня | | 1 | Моделирование диалогов  Коллективное составление рассказа по теме «Режим дня школьника»  Игра «Кто знает, пусть продолжит» | Составляют диалоги с помощью учителя  Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника» по картинкам | Составляют диалоги  Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника |
| Помощники – 13 часов | | | | | | |
| 38 | Я - помощник | | 1 | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)  Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница»  Рисование «живой» картины по стихотворению | Отвечают на простые вопросы учителя  Составляют предложения с помощью учителя | Отвечают на вопросы по стихотворению  Составляют предложения по сюжетным картинкам |
| 39 | Я– помощник Составление диалогов «Делаем уборку вместе» | | 1 | Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей  Повторение слов, обозначающих предметы быта  Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения | Проигрывают ситуацию по уборке дома  Составляют предложения по сюжетным картинкам | Проигрывают ситуацию по уборке дома  Составляют предложения по сюжетной картинке и схемам предложения |
| 40 | Я – помощник Составление диалогов «Делаем уборку вместе» | | 1 | Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей  Повторение слов, обозначающих предметы быта  Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения | Проигрывают ситуацию по уборке дома  Составляют предложения по сюжетным картинкам | Проигрывают ситуацию по уборке дома  Составляют предложения по сюжетной картинке и схемам предложения |
| 41 | Я помогаю маме убирать в доме | | 1 | Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница» Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) | Повторяют стихотворение за учителем  Составляют предложения по сюжетной картинке | Рассказывают наизусть  стихотворение  Составляют предложения по сюжетной картинке |
| 42 | Я помогаю маме убирать в доме | | 1 | Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница» Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) | Повторяют стихотворение за учителем  Составляют предложения по сюжетной картинке | Рассказывают наизусть  стихотворение  Составляют предложения по сюжетной картинке |
| 43 | Помогаю маме убирать на кухне | | 1 | Слушание и отгадывание загадки  Повторение названий предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам  Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбуи/или распределение обязанностей | Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники по картинкам  Составляют диалоги с помощью учителя | Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники Составляют диалоги по сюжетной картинке и символическому плану |
| 44 | Посуда | | 1 | Повторение слов, обозначающих предметы посуды  Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе»  Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий | Называют предметы посуды по картинкам  Участвуют в инсценировке фрагмента сказки «Федорино горе» | Называют предметы посуды по картинкам  Проигрывают разговор Федоры с посудой с показом игровых действий |
| 45 | Посуда | | 1 | Повторение слов, обозначающих предметы посуды  Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе»  Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий | Называют предметы посуды по картинкам  Участвуют в инсценировке фрагмента сказки «Федорино горе» | Называют предметы посуды по картинкам  Проигрывают разговор Федоры с посудой с показом игровых действий |
| 46 | Одеваюсь и обуваюсь | | 1 | Знакомство со стихотворением «Научу обуваться и братца» Е. Благининой  Повторение слов, обозначающих предметы обуви | Называют предметы обуви по картинкам  Составляют диалоги по сюжетным картинкам | Называют предметы обуви по картинкам |
| 47 | Содержу одежду в чистоте | | 1 | Знакомство с отрывком из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?» Повторение слов, обозначающих предметы, используемые при уходе за одеждой  Составление диалога с опорой на сюжетную картинку Игра «Кто знает, пусть продолжает» | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой по картинкам  Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает» | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой  Составляют диалог с опорой на сюжетную картинку  Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает» |
| 48 | Содержу одежду в чистоте Закрепление | | 1 | Рассматривание картинок  Выбор предложения, наиболее подходящего к ее содержанию  Составление диалогов с опорой на сюжетную картинку  Игра «Кто знает, пусть продолжает» | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой  Составляют диалоги с помощью учителя  Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает» | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя  Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает» |
| 49 | Я ухаживаю за обувью | | 1 | Повторение слов, обозначающих предметы для ухода за обувью  Составление диалога «Давай почистим обувь» по сюжетной картинке и заданной ситуации  Составление предложений по наблюдениям за практическими действиями одноклассников | Называют предметы для ухода за обувью  Отвечают на вопросы учителя по реальной ситуации и по картинкам | Называют предметы для ухода за обувью Составляют предложения по реальной ситуации и по сюжетным картинкам |
| 50 | Опрятному человеку нужны помощники | | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции)  Моделирование диалогов | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой  Отвечают на вопросы учителя по картинкам | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя |
| Весенние праздники – 3 часа | | | | | | |
| 51 | У нас праздник | | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию)  Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя  Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем | Слушают и отвечают на простые вопросы учителя  Называют праздники  Составляют предложение с опорой на картинки | Слушают и отвечают на вопросы учителя  Называют праздники  Выбирают предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем |
| 52 | Поздравляем папу и дедушку | | 1 | Составление поздравлений  Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата | Составляют поздравление с помощью учителя  Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата | Составляют поздравление с опорой на схему  Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата |
| 53 | Поздравляем маму и бабушку | | 1 | Составление поздравлений  Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов | Составляют поздравление с помощью учителя  Составляют диалоги с помощью учителя | Составляют поздравление с опорой на схему  Составляют диалоги с опорой на схему |
| **«Заячья избушка» - 3 часа** | | | | | | |
| 54 | Сказка «Заячья избушка» | | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание2 загадки)  Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опоройна иллюстрации)  Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки)  Инсценирование сказки с показом игровых действий | Называют героев сказки по картинкам  Повторяют фразы героев за учителем | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Называют героев сказки  Рассказывают сказку  Говорят, самостоятельно фразы героев сказки |
| 55 | Сказка «Заячья избушка» | | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание2 загадки)  Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опоройна иллюстрации)  Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки)  Инсценирование сказки с показом игровых действий | Называют героев сказки по картинкам  Повторяют фразы героев за учителем | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Называют героев сказки  Рассказывают сказку  Говорят, самостоятельно фразы героев сказки |
| 56 | Сказка «Заячья избушка» | | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание2 загадки)  Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опоройна иллюстрации)  Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки)  Инсценирование сказки с показом игровых действий | Называют героев сказки по картинкам  Повторяют фразы героев за учителем | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  Называют героев сказки  Рассказывают сказку  Говорят, самостоятельно фразы героев сказки |
| **Спокойной ночи! – 4 часа** | | | | | | |
| 57 | Спокойной ночи! | | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)  Разучивание чистоговорки «Та–та-та – наступила темнота. Ты-ты-ты – ты боишься темноты?» | Отвечают на простые вопросы учителя  Повторяют чистоговорку за учителем | Отвечают на вопросы учителя  Проговаривают чистоговорку самостоятельно |
| 58 | Спокойной ночи! Составление диалогов | | 1 | Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»  Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном  Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном | Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном  Составляют предложения на тему «Перед сном» по картинкам | Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном  Составляют предложения на тему «Перед сном» по опорным схемам |
| 59 | Спокойной ночи! Закрепление | | 1 | Разучивание стихотворения Ю. Горея «Колыбельная» | Повторяют этикетные формы пожелания перед сном | Составляют рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план) |
| 60 | Спокойной ночи! Закрепление | | 1 | Моделирование диалогов по теме ситуации Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план) | Составляют предложения на тему «Перед сном» с помощью учителя | Составляют рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план) |
| **День Победы! - 3 часа** | | | | | | |
| 61 | «Спасибо за мир!» | | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) | Отвечают на простые вопросы учителя | Отвечают на вопросы учителя  Составляют поздравление с опорой на схему |
| 62 | «Спасибо за мир!» | | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) | Отвечают на простые вопросы учителя | Отвечают на вопросы учителя  Составляют поздравление с опорой на схему |
| 63 | «Спасибо за мир!» | | 1 | Составление поздравлений  Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией | Составляют поздравление с помощью учителя  Составляют диалоги с помощью учителя | Отвечают на вопросы учителя  Составляют поздравление с опорой на схему |
| **Доброе утро! – 3 часа** | | | | | | |
| 64 | Утро! | | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)  Разучивание чистоговорки «Вот проснулся петушок…»  Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий | Отвечают на простые вопросы учителя  Повторяют чистоговорку за учителем  Знакомятся с этикетными формами пожелания утром | Отвечают на вопросы учителя  Проговаривают чистоговорку самостоятельно  Знакомятся с этикетными формами пожелания утром Произносят этикетные |
| 65 | Доброе утро! Составление диалогов | | 1 | Повторение чистоговорки  Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!»  Ролевые игры по теме  Составление предложений по сюжетным картинкам | Повторяют чистоговорку за учителем  Повторяют слова приветствия «Доброе утро!» | Проговаривают чистоговорку самостоятельно  Составляют диалоги по заданной ситуации «С добрым утром!» |
| 66 | Доброе утро! Закрепление | | 1 | Повторение чистоговорки  Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» Составление коротких рассказов из личного опыта | Повторяют чистоговорку за учителем  Повторяют слова приветствия «Доброе утро!» | Проговаривают чистоговорку самостоятельно  Составляют короткие рассказы по сюжетным картинкам, используя слова-приветствия |

**Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» во 2 классе определяет следующие задачи:**

− формирование умения составлять развернутые связные высказывания с опорой на план;

− совершенствование диалогических умений обучающихся;

− формирование умения участвовать в контекстном диалоге;

− формирование интонационной и жестово-мимической выразительности;

− формирование умения составлять рассказ с использованием

различных опор (картинок, символов, вопросов);

− воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

# Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» во 2 классе

# Личностные результаты:

# -владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

− понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

− в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

# Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету

# «Речевая практика» во 2 классе

# Минимальный уровень

− формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;

− участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

− воспринимать на слух сказки и рассказы; отвечать на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;

− участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

− отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

# Достаточный уровень:

− понимать содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;

− понимать содержания детских радио - и телепередач, отвечать на вопросы учителя;

− выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

− активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

− высказывать свои просьбы и желания; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

− участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

− составлять рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

# Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» во 2 классе

# Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

# − 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

# Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов в течение 1 полугодия не проводится, используется только качественная оценка. Со 2 полугодия оценка достижения обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-х классов осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием смысла учебного материала.

***Оценка «2»*** - не ставится.

# II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике во 2 классе неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

− аудирование и понимание речи;

− дикция и выразительность речи;

− общение и его значение в жизни;

− организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

Во 2 классе расширяются возможности понимания обучающимися обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, много внимания уделяется развитию у них умений участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план. Актуальными во 2 классе остаются задачи развития интонационной и жестово-мимической выразительности речи.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

# Содержание разделов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | Название раздела, темы | | | Количество часов | | |  | | | Контрольные работы | | |  | | |
| 1 |  | | Аудирование | | | 13 | |  | | | | | |  | | |
| 2 |  | Дикция и выразительность речи | | | 18 | | |  | | | 1 | | |  | | |
| 3 |  | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | | | 24 | | |  | | | 1 | | |  | | |
| 4 |  | Культура общения | |  | | | 13 | | |  | | 1 | | | |  | | |
| **Итого:** |  | | |  | | | **68** | |  | | | | **3** | |  | | |

**Тематическое планирование по предмету «Речевая практика»**

**2 класс (вариант 1) .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема занятия** | **Кол. часов** | **Программное содержание** | |
| **Добро пожаловать! - 9 часов** | | | | |
| 1 | Добро пожаловать! | 1 | Приветствие, представление новых учеников | |
| 2 | Добро пожаловать! | 1 | Игра «Приветствие»  Введение в ситуацию (ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал)  Игра «Подари улыбку» | |
| 3 | У нас новая ученица | 1 | Повторение правил поведения при знакомстве Участие в игре «Подари улыбку» | |
| 4 | У нас новая ученица | 1 | Введение детей в ситуацию знакомства  Слушание песни «Улыбка» В. Шаинского  Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—учитель. | |
| 5 | Кто нас лечит и кормит. Профессии в школе | 1 | Экскурсия по школе: посещение медицинского кабинета, столовой  Закрепление полученных знаний (употребление в речи слов здравствуйте, доброе утро, до свидания, вести вежливый диалог, соблюдать правила поведения при знакомстве)  Участие в беседе по итогам экскурсии | |
| 6 | Правила для школьника | 1 | Повторение правил поведения в школе Конструирование реплик по теме урока | |
| 7 | Правила для школьника | 1 | Развитие умения участвовать в вопросно-ответном диалоге  Участие в игре «Дополни предложение» по условно-графическим схемам | |
| 8 | «Ура! Перемена!» | 1 | Знакомство с основными правилами поведения на перемене | |
| 9 | «Ура! Перемена!» | 1 | Формирование умения слушать и отвечать на вопросы по стихотворению «Перемена» Выявление знаний и умений детей по теме, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал | |
| 10 | Истории о лете. | 1 | Слушание и отгадывание загадок о лете | |
| 11 | Истории о лете | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации  Знакомство с правилами участия в беседе  Игра «Рассказ по кругу» | |
| 12 | Я расскажу вам, где отдыхал. | 1 | Разучивание считалок  Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту | |
| 13 | Я расскажу вам, где отдыхал | 1 | Соблюдение правил участия в беседе  Составление рассказа о лете с опорой на вопросительно – символический план | |
| 14 | Сказка «Три медведя» | 1 | Разучивание чистоговорок  Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя»  Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности | |
| 15 | Инсценировка сказки «Три медведя» | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов  Развитие интонационных и жестово-мимических умений обучающихся в процессе инсценировки сказки  Беседе «Самая интересная сказка» с привлечением личного опыта обучающихся | |
| 16 | Сказка «Три поросенка» | 1 | Знакомство со сказкой «Три поросенка» | |
| 17 | Инсценировка сказки «Три поросенка» | 1 | Слушание аудиозаписи сказки «Три поросенка» Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов  Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки | |
| 18 | Сказка «Маша и медведь» | 1 | Загадки в форме «звукового письма»  Знакомство обучающихся со сказкой «Маша и медведь»  Повторение правил поведения при знакомстве  Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки | |
| 19 | Инсценировка сказки «Маша и медведь» | 1 | Коллективное рассказывание сказки  Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов | |
| 20 | Инсценировка сказки «Маша и медведь» | 1 | Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки  Умение рассказывать сказку с опорой на предметные картинки | |
| 21 | Играем во дворе | 1 | Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно»  Ответы на вопросы по произведению Формирование умения школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях | |
| 22 | Не надо больше ссориться | 1 | Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Не надо больше ссориться»  Моделирование спорных ситуации и способы их решения  Формирование доброжелательного отношения друг к другу  Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов  Участие в игре «Что такое хорошо?» | |
| 23 | Дружат в нашем классе девочки и мальчики | 1 | Выявление представлений детей по теме ситуации, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал  Умение строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом | |
| 24 | Наш товарищ заболел | 1 | Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему»  Ответы на вопросы по произведению  Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал Закрепление умений строить | |
| **Алло! Алло! – 4 часа** | | | | |
| 25 | В воскресенье все дома | 1 | Знакомство со стихотворением Е. Благининой «Посидим в тишине»  Ответы на вопросы по произведению  Закрепление представлений о прямых родственных отношениях: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры; знаний имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имёна братьев и сестёр, их занятий  Выявление знаний обучающихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше Составление предложения по сюжетным картинкам | |
| 26 | Расскажи о себе | 1 | Называние своего имени, отчества, фамилии, адреса  Составление рассказа о себе по образцу | |
| 27 | Я звоню себе домой | 1 | Разучивание чистоговорки  Моделирование телефонных разговоров с мамой Знакомство с правилами общения по телефону | |
| 28 | Я звоню в экстренные службы | 1 | Повторение чистоговорки  Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи»  Повторение правил общения по телефону Составление рассказа с опорой на картинки | |
| **Готовим новогодний праздник – 4 часа** | | | | |
| 29 | Готовимся к Новому году | 1 | Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя)  Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений | |
| 30 | Новогодние чудеса | 1 | Повторение песенки «В лесу родилась елочка» Моделирование ситуации знакомства «На карнавале»  Развитие у школьников жестово-мимическую и интонационную выразительность  Игра «Узнай меня» | |
| 31 | Новогодние поздравления | 1 | Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем | |
| 32 | Практическое занятие | 1 | Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план | |
| **С днем рождения! – 7 часов** | | | | |
| 33 | Приглашаем гостей! | 1 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся)  Разучивание чистоговорки  Рассматривание предметных картинок  Ответы на вопросы по картинкам | |
| 34 | Мы в гостях на дне рождения | 1 | Расширение представлений, обучающихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими | |
| 35 | Мы в гостях на дне рождения | 1 | Знакомство с правилами поведения при знакомстве со старшим по возрасту гостем  Составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам | |
| 36 | Поздравляем с Днем рождения! | 1 | Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем Моделирование возможных диалогов между героями картинки  Составление поздравления с опорой на картинный план | |
| 37 | Накрываем праздничный стол | 1 | Ответы на вопросы по сюжетным картинкам  Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией  Использование в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста»  Игре «Кукла накрывает на стол»  Составление рассказа с опорой на картинный план | |
| 38 | День рождения!  Знакомимся с гостями | 1 | Разучивание чистоговорки  Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией  Составление рассказа с опорой на картинный план Повторение правил поведения при знакомстве со старшими по возрасту | |
| 39 | День рождения!  Провожаем гостей | 1 | Знакомство с отрывком из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все…»  Знакомство с правилами поведения при прощании с ровесниками и старшими  Игра «Кукла провожает гостей» | |
| **Дежурство - 6 часов** | | | | |
| 40 | Дежурство в классе | 1 | Знакомство со стихотворением «Беспорядок в нашем классе»  Ответы на вопросы по картинкам  Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей  Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки | |
| 41 | Дежурство в столовой | 1 | Составление предложенийо распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам  Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей  Игра «В столовой»  Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки | |
| 42 | Дежурим с другом. | 1 | Слушание песни «Мы дежурные»  Ответы хором на вопросы из песни  Закрепление умений строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом  Составление диалогов с использованием, соответствующей мимики, силы голоса, жестов.  Уточнение обязанностей дежурных | |
| 43 | Основные обязанности дежурного. | 1 | Повторение основных обязанностей дежурного  Ответы на вопросы по картинкам  Составление рассказа о дежурстве от имени мальчика  Конструирование предложений по картинкам | |
| 44 | Дежурство в столовой | 1 | Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам  Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей  Ролевая игра «В столовой»  Составление плана дежурства с опорой на картинки | |
| 45 | Практическое занятие | 1 | Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях)  Слушание песни «Мой щенок» Ю. Чичкова  Ответы на вопросы | |
| 46 | В зоомагазине | 1 | Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных  Ответы на вопросы по картинкам  Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки | |
| 47 | Описание домашнего питомца | 1 | Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных  Составление рассказа-описания,  Игра «Узнай моего питомца»  Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесенному учителем | |
| 48 | Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок» | 1 | Разучивание четверостишья из стихотворения Знакомство обучающихся с творчеством С. Михалкова  Воспитание у детей любви к животным Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам | |
| 49 | Расскажи о своем домашнем питомце! | 1 | Составление рассказа о происшествии со щенком по серии картинок | |
| 50 | Расскажи о своем домашнем питомце! | 1 | Игра «Раз вопрос, два вопрос»  Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки | |
| **«Красная Шапочка» - 5 часов** | | | | |
| 51 | Сказка «Красная Шапочка» | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)  Знакомство со сказкой «Красная Шапочка»  Выкладывание картинок по мере изложения текста учителем  Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки | |
| 52 | Сказка «Красная Шапочка» | 1 | Закрепление содержания сказки (прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма) |
| 53 | Сказка «Красная Шапочка» | 1 | Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки  Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки |
| 54 | Инсценировка сказки «Красная Шапочка» | 1 | Выборочный пересказ сказки с опорой на иллюстрации  Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов |
| 55 | Инсценировка сказки «Красная Шапочка» | 1 | Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки  Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки |
| **Я записался в кружок! -12 часов** | | | |
| 56 | Я иду в кружок. Кто со мной? | 1 | Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем) Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок  Знакомство с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок |
| 57 | Я записался в кружок! | 1 | Выбор картинки, подходящие к предложению, произнесенному учителем от имени героев картинок  Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» |
| 58 | Я записался в кружок! | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок  Повторение домашнего адреса и номер телефона Моделирование возможных диалоги между руководителем кружка и обучающимся |
| 59 | Я люблю играть в футбол | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок  Беседе по теме урока с опорой на личный опыт  Игра «Живое слово»  Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке |
| 60 | Я люблю рисовать | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок  Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»  Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт |
| 61 | Я люблю танцевать | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок  Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»  Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт  Игра «Живое слово» |
| 62 | Я люблю театр | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок  Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»  Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт  Игра «Живое слово» |
| 63 | Поклонимся памяти Героев | 1 | Слушание песен о Великой Отечественной войне Ответы на вопросы по прослушанным музыкальным произведениям  Участие в беседе с опорой на иллюстрацию Составление поздравления |
| 64 | Поклонимся памяти Героев | 1 | Тренировка в произнесение поздравлений с торжественной интонацией  Моделирование и проигрывание диалогов |
| 65 | Скоро лето! | 1 | Знакомство со стихотворением И. Гуриной  «Здравствуй лето!»  Расширение словарного запаса школьников, обозначающие признаки лета  Повторение правил поведения на воде  Составление рассказа о лете  Игра «Морские фигуры» |
| 66 | Практическое занятие | 1 | Чтение отрывка стихотворения наизусть |
| 67 | Здравствуй лето! | 1 | Чтение стихов, просмотр мультфильмов |
| 68 | Обобщающий урок. | 1 | Повторение пройденного материала  Составление коротких рассказов  Повторение изученных сказок |
| Итого за год: 68 часов | |  |  |

**Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе определяет следующие задачи:**

− помощь обучающимся в обобщении имеющегося у них речевого опыта;

− улучшение качественных характеристик устной речи, таких как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;

− обучение навыку конструктивно участвовать в споре;

− обогащение словаря предметной лексикой и этикетным и

выражениями;

− совершенствование умения слушать речь в аудиозаписи;

− воспитание чуткого отношения к живой природе.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе**

**Тематическое планирование по предмету «Речевая практика»**

**Личностные результаты:**

-расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.)

— собственных и окружающих людей; − укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

− овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе**

**Минимальный уровень:**

− выполнять задания по словесной инструкции учителя, обучающихся;

− выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно

пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

− знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

− участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

− слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

− участвовать в беседе;

− слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Достаточный уровень:**

− понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

− участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

− правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

− сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

− принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам

речевых ситуаций;

− уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

− слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

-0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» -удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3****»* ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

***Оценка «2»*** - не ставится

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение речевой практике в 3 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | Название раздела, темы | | Количество  часов | | Контрольные  работы | | | |  |
| 1 |  | | Аудирование | 6 | | |  | | |  |
| 2 |  | Дикция и выразительность речи | | 24 | | | 1 | | |  |
|  |  |  | |  | | |  | | |
| 3 |  | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | | 30 | | | 2 | | |  |
| 4 |  | Культура общения | | 8 | | | 2 | | |  |
| **Итого:** |  | | | **68** |  | | | **5** |  | | |

# III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (вариант 1) 68 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | | Тема предмета | Кол. часов | Программное содержание |
| Снова в школу! – 3 часа | | | | |
| 1 | | Это моя школа  Речевое общение со старшими и с друзьями | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик  Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой)  Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаева «Винегрет» |
| 2 | | Это моя школа  Правила речевого общения | 1 | Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией |
| 3 | | Это моя школа  Правила речевого общения | 1 | упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов)  Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта  Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку  Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)  Начало составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| Мы собрались поиграть. Мои друзья – 3 часа | | | | |
| 4 | | Мы собрались поиграть | 1 | Введение в ситуацию рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть  Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации  Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек  Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций  Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре  Проигрывание составленных диалогов  Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строке |
| 5 | | Мы собрались поиграть | 1 | Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта)  Актуализация опыта участия обучающихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся)  Разучивание считалок  Составление предложений с опорными словами Составление рассказа о правилах игры |
| 6 | | Мы собрались поиграть  Общение с друзьями | 1 | Актуализация опыта участия в играх обучающихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся)  Разучивание считалок  Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности  Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка |
| В библиотеке – 3 часа | | | | |
| 7 | | В библиотеке | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  Актуализация у обучающихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке  Конструирование возможных диалогов с библиотекарем  Экскурсия в школьную библиотеку  Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке |
| 8 | | В библиотеке | 1 | Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе Знакомство со специальным словом — формуляр. |
| 9 | | В библиотеке | 1 | Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса  Ролевая игра «В библиотеке»  Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| Сказки про Машу – 3 часа | | | | |
| 10 | | Сказки про Машу | 1 | Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)  Закрепление содержания сказки  Беседа по картинкам в учебнике  Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов  Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки  Инсценирование отрывков из сказки |
| 11 | | Сказки про Машу | 1 | Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) |
| 12 | | Сказки про Машу | 1 | Закрепление содержания сказки  Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки  Составление предложений по сюжету сказки  Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова  Игра «Живые загадки»  Инсценирование отрывков из сказки |
| Отправляюсь в магазин – 3 часа | | | | |
| 13 | | Отправляюсь в магазин | 1 | Актуализация имеющихся знаний у обучающихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар)  Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет»)  Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них  Конструирование возможных диалогов с продавцом  Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах |
| 14 | | Отправляюсь в магазин | 1 | Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках |
| 15 | | Отправляюсь в магазин | 1 | Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с  продавцом в магазине  Ролевая игра «В магазине» (осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку)  Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| Телефонный разговор - 3часа | | | | |
| 16 | | Телефонный разговор | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Телефонный разговор», |
| 17 | | Телефонный разговор | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме  Составление «Правил общения по телефону»  Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон |
| 18 | | Телефонный разговор  Правила речевого общения | 1 | Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках)  Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания  Ролевые игры «Телефонный разговор»  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно. |
| Я - зритель – 3 часа | | | | |
| 19 | | - зритель.  Речевое общение  с малознакомыми людьми | 1 | Рассматривание картинки по теме «Театр», «Кинотеатр», чтение стихотворения к речевой ситуации  Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке  Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.  Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы)  Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком  Составление «Правил вежливого зрителя» |
| 20 | | Я - зритель.  Правила речевого общения | 1 | Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме «Театр»  Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы)  Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком  Составление «Правил вежливого зрителя» |
| 21 | | Я - зритель | 1 | Ролевая игра «Кинотеатр»  Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками кинотеатра. |
| 22 | | Какая сегодня погода?  Погода и мы | 1 | Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации  Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени  Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками  Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями  Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения |
| 23 | | Погода и мы | 1 | Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени |
| 24 | | Погода и мы | 1 | Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни.  Выяснение источников информации, сравнение её  содержания.  Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды.  Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды, |
| Снегурочка – 3 часа | | | | |
| 25 | | Сказка «Снегурочка» | 1 | Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)  Беседа по картинкам в учебнике  Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов  Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали  Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки |
| 26 | | Сказка «Снегурочка» | 1 | Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации |
| 27 | | Сказка «Снегурочка» | 1 | Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)  Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов  Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев |
| Весёлый праздник – 3 часа | | | | |
| 28 | | Весёлый праздник | 1 | Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей  Рассматривание и сравнение картинок на развороте  Коллективное составление рассказов по картинкам  Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях |
| 29 | | Весёлый праздник | 1 | Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома  Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.) |
| 30 | | Весёлый праздник | 1 | Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник  Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома.  Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь |
| Мир природы – 3 часа | | | | |
| 31 | | Мы друзья или враги природы | 1 | Обращение к личному опыту школьников  Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких  Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома |
| 32 | | Мы друзья или враги природы | 1 | Представление обучающимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями |
| 33 | | Мы друзья или враги природы | 1 | Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам  Составление правил ухода за домашним животным  Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю» |
| Играем в сказку – 3 часа | | | | |
| 34 | | Сказка «Морозко» | 1 | Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)  Беседа по картинкам в учебнике  Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов  Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали  Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки |
| 35 | | Сказка «Морозко» | 1 | Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации |
| 36 | | Сказка «Морозко» | 1 | Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)  Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов  Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев |
| Это я! – 3 часа | | | | |
| 37 | | Кто я? | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) |
| 38 | | Кто я? | 1 | Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) |
| 39 | | Кто я? | 1 | Составление рассказов-описаний о себе и товарищах  Конструирование и проигрывание диалогов по теме  Продолжение работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения» |
| Играем в сказку – 3 часа | | | | |
| 40 | | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)  Беседа по картинкам в учебнике  Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов  Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали  Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки |
| 41 | | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Просмотр иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» на презентации  Закрепление содержания сказки |
| 42 | | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов  Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев |
| Поздравления (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) – 4 часа | | | | |
| 43 | | Поздравляем защитников Отечества | 1 | Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию |
| 44 | | Поздравляем защитников Отечества | 1 | Составление поздравлений  Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата  Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов  Создание поздравительных открыток.  Подпись адресата открытки |
| 45 | | Поздравляем с 8 марта! | 1 | Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя. |
| 46 | | Поздравляем с 8 марта! | 1 | Составление поздравлений.  Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата  Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов  Создание поздравительных открыток  Подпись имени адресата открытки |
| Мои друзья – 4 часа | | | | |
| 47 | | Вместе нам не скучно | 1 | Определение темы ситуаций  Составление предложений с опорой на иллюстративный материал |
| 48 | | Вместе нам не скучно | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта Проигрывание составленных диалогов  Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе |
| 49 | | Вместе нам не скучно | 1 | Конструирование возможных диалогов  Передавать различные чувства тоном голоса |
| 50 | | Вместе нам не скучно | 1 | Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам  Игра с правилами по выбору обучающихся Использование считалочки для определения водящего  Составление «Копилки игр»  Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| Я за порогом дома – 3 часа | | | | |
| 51 | | Я – пешеход | 1 | Актуализация знаний обучающихся по теме  Повторение и знакомство с правилами |
| 52 | | Я – пешеход | 1 | Составление предложений по теме «Я – пешеход» |
| 53 | | Я – пешеход | 1 | Моделирование ситуаций и возможных диалогов (идем по тротуару, переходим дорогу, ждём автобус) |
| **Мои друзья – 3 часа** | | | | |
| 54 | | Вместе после уроков | 1 | Актуализация опыта обучающихся общения с друзьями вне школы (беседа на основе личного опыта) |
| 55 | | Вместе после уроков | 1 | Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности |
| 56 | | Вместе после уроков | 1 | Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)  Составление «Копилки игр»  Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| **Я за порогом дома – 3 часа** | | | | |
| 57 | | На приёме у врача | 1 | Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса) |
| 58 | | На приёме у врача | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) |
| 59 | | На приёме у врача | 1 | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача  Конструирование возможных диалогов в регистратуре  Конструирование возможных диалогов с врачом  Ролевая игра «На приёме у врача»  Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
| **Играем в сказку – 3 часа** | | | | |
| 60 | | Сказка «Волк и семеро козлят» | 1 | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)  Беседа по картинкам в учебнике  Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов |
| 61 | | Сказка «Волк и семеро козлят» | 1 | Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации |
| 62 | | Сказка «Волк и семеро козлят» | 1 | Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов  Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев |
| **Я дома – 3часа** | | | | |
| 63 | | Мой дом  Моя семья | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья») |
| 64 | | Мой дом  Моя семья | 1 | Беседа с привлечением личного опыта обучающихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций |
| 65 | | Мой дом  Моя семья | 1 | Рассказ о членах семьи  Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника  Ролевая игра «Приём гостей»  Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов |
| **Учимся понимать животных – 2 часа** | | | | |
| 66 | | В зоопарке у зверей | 1 | Просмотр мультфильма «Где обедал воробей» |
| 67 | | В зоопарке у зверей | 1 | Актуализация личного опыта посещения зоопарка  Рассматривание картинок на развороте  Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы  Представление обучающимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями «Рассказ о животном» |
| **Поздравляем с Днём Победы!**  **(Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 1 час** | | | | |
| **68** | Подготовка к составлению описания внешности человека | | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне  Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!»  Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). |

**Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:**

− ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;

− улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;

− развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;

− развитие творческой активности обучающихся;

− формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

**Личностные результаты:**

-способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

− представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;

− целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

− готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

**Минимальный уровень:**

− выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

− выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

− знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);

− слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

− участвовать в беседе;

− слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Достаточный уровень:**

− понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

− уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

− правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

− принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

− уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

-0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

***Оценка «2»*** - не ставится.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | | Название раздела, темы | | | Количество  часов | | | Контрольные  работы |  | |
| 1 |  | Аудирование | | | 10 | | | |  |  | |
| 2 |  | | Дикция и выразительность речи | | | 22 | | | 2 |  | |
| 3 |  | | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | | | 28 | | | 4 |  | |
| 4 |  | | Культура общения |  | | | 8 | 1 | | |  | |
| **Итого:** |  | | |  | | | **68** | **7** | | |  | | |
|  |  | | |  | | | |  | | |  |
|  | | | | | | | | | | | |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Речевая практика 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема предмета** | **Кол. часов** | **Программное содержание** |
| **Делимся новостями – 4 часа** | | | |
| **1** | Мы снова в школе Делимся новостями | 1 | Поздравление с началом учебного года  Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома  Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию)  Беседа с привлечением личного опыта  Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков  Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето» |
| **2** | Мы снова в школе | 1 | Составление описания школы по плану  Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик  Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом»  Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста. |
| **3** | Как я провёл лето | 1 | Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом…»  Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков  Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки |
| **4** | Урок-игра «Угадай мой рисунок» | 1 | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение  Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком |
| **Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа** | | | |
| **5** | выбираю книгу | 1 | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос  Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке  Умение выбирать книгу в библиотеке |
| **6** | Мы в библиотеке | **1** | Экскурсия в школьную библиотеку |
| **7** | Моя любимая книга | **1** | Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения |
| **8** | Моя любимая книга | **1** | Участие в диалоге с библиотекарем  Отгадывание загадок, беседа по картинке  Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания  Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план  Игра «Рассказ по кругу»  Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем |
| **«Подскажите, пожалуйста…» - 4 часа** | | | |
| **9** | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) |
| **10** | «Подскажите, пожалуйста…» | **1** | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...») |
| **11** | «Подскажите, пожалуйста…» | **1** | Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку  Ролевые игры по теме ситуации |
| **12** | «Подскажите, пожалуйста…» | **1** | Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку  Ролевые игры по теме ситуации |
| **Я за порогом дома – 3 часа** | | | |
| **13** | Я - пассажир | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) |
| **14** | Я - пассажир | **1** | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте  Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте  Ролевая игра «В автобусе» |
| **15** | Я - пассажир | **1** | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте  Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте  Ролевая игра «В автобусе» |
| **В гости к сказке -7 часов** | | | |
| **16** | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку |
| **17** | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | **1** | Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев  Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки  Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев |
| **18** | Театрализованное представление сказки | 1 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев |
| **19** | Театрализованное представление сказки | **1** | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев |
| **20** | Моя любимая сказка | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк» |
| **21** | Моя любимая сказка | **1** | Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций |
| **22** | Моя любимая сказка | **1** | Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций |
| **У телевизора – 4 часа** | | | |
| **23** | У телевизора  Планируем телевизионный досуг | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) |
| **24** | У телевизора. Планируем телевизионный досуг | **1** | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора |
| **25** | Мои любимые передачи | **1** | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. |
| **26** | Мои любимые передачи | **1** | Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план |
| **В гости к сказке – 3 часа** | | | |
| **27** | Игра «Лисичка-сестричка» | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) |
| **28** | Игра «Лисичка-сестричка» | **1** | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) |
| **29** | Игра «Лисичка-сестричка» | **1** | Инсценирование сказки |
| **Новогодние истории – 4 часа** | | | |
| **30** | Новогодние истории | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) |
| **31** | Новогодние истории | **1** | Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах  Обсуждение замысла истории |
| **32** | Новогодние истории | **1** | Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план |
| **33** | Новогодние истории | **1** | Иллюстрирование истории согласно замыслу  Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников  Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование) |
| **Знаки-помощники - 4 часа** | | | |
| **34** | Знаки-помощники | 1 | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники») |
| **35** | Знаки-помощники | **1** | Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни  Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков |
| **36** | Я – пассажир | 1 | Актуализация информации о предупреждающих |
| **37** | Я – пассажир | **1** | Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?»  Повторение правил поведения в общественном транспорте  Ролевая игра «Я – пассажир» |
| **В гостях у леса – 4 часа** | | | |
| **38** | В гостях у леса | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) |
| **39** | В гостях у леса | **1** | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) |
| **40** | В гостях у леса | **1** | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) |
| **41** | В гостях у леса | **1** | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу  Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» |
| **42** | В гостях у леса | **1** | Творческая работа «Что может нанести вред лесу?»  Представление работ обучающимися (составление рассказов)  Составление «Правил вежливого поведения в лесу» |
| **Задушевный разговор 4 часа** | | | |
| **43** | Задушевный разговор | **1** | Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение)  Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников |
| **44** | Учимся общаться | **1** | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи |
| **45** | Учимся общаться | **1** | Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений  Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций  Соотнесение рассказов с личным опытом детей |
| **Приглашение – 4 часа** | | | |
| **46** | Я получил приглашение | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) |
| **47** | Я получил приглашение | **1** | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) |
| **48** | Я получил приглашение | **1** | Конструирование устных приглашений с опорой на план  Дифференциация в зависимости от адресата  Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ  Составление текстов письменных приглашений |
| **49** | Инсценировка стихотворения А. Усачёва  «Приглашение улитке» | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)  Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» |
| **Поздравляю! – 6 часов** | | | |
| **50** | Поздравления | **1** | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) |
| **51** | Поздравления | **1** | Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресата |
| **52** | Поздравления | **1** | Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке |
| **53** | Поздравления | **1** | Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток |
| **54** | Мы на Дне рождения | 1 | Составление предложений с опорой на схемы  Повторение правил поведения в гостях. |
| **55** | Мы на Дне рождения | **1** | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений  Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях |
| **Жду письма! – 4 часа** | | | |
| **56** | Жду письма! | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) |
| **57** | Жду письма! | **1** | Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма |
| **58** | Жду письма! | **1** | Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов |
| **59** | Жду письма! | 1 | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.) |
| **«Извините меня…» - 4 часа** | | | |
| **60** | «Извините меня…» | **1** | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) |
| **61** | «Извините меня…» | **1** | Знакомство с темой (беседа на основе  личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня») |
| **62** | «Извините меня…» | **1** | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения  Ролевые игры по теме ситуации |
| **63** | «Извините меня…» | **1** | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения  Ролевые игры по теме ситуации |
| **Поздравительная открытка**  **(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая – 2 часа** | | | |
| **64** | Поздравительная открытка к 9 мая | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне  Рисование праздничных открыток |
| **65** | Поздравительная открытка к 9 мая  **1** | | Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)  Подписывание открыток  Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки) |
| **«Во саду ли в огороде» - 3 часа** | | | |
| **66** | «Во саду ли, в огороде» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) |
| **67** | «Во саду ли, в огороде» | **1** | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом |
| **68** | «Во саду ли, в огороде» | **1** | Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения)  Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков  Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения |