**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования Вологодской области‌‌**

**‌****Управление образования администрации Верховажского муниципального округа Вологодской области‌**​

**МБОУ "Верховажская средняя школа имени Я.Я.Кремлева"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Председатель педагогического советаГ.И.Воробьевапротокол № 13от 28.08.2024г  | **«Согласовано»**Председатель методического совета школыC:\Users\User\Desktop\2020-21\программы 20-21 на сайт\подписи\прозрачная.pngН.В.Зобнина Протокол № 1от 28.08.2024г | **«Утверждаю»**Директор МБОУ«Верховажская средняяшкола имениЯ.Я.Кремлева»  C:\Users\User\Desktop\2020-21\программы 20-21 на сайт\подписи\печать2.png Г.И.Воробьева Приказ № 69 от 28.08.2024г |

Адаптированная рабочая программа

по предмету **Речевая практика**

для обучающихся с УО

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

1-4 классы

2024-2028 год

 Учитель, высшая квалификационная категория: Дьячкова Наталья Александровна

 Верховажье

 2024 год

#

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .................................................................. 3

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ....................................................................... 7

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ...................................................... 9

#  I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится предметной области – «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель обучения - развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

− совершенствование речевого опыта;

− обогащение языковых средств обучающихся;

− формирование выразительной стороны речи;

− формирование у обучающихся навыков связной речи;

− воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе определяет следующие задачи:

− формирование умения понимать и четко выполнять речевые инструкции;

− формирование умения взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий;

− развитие интонационной речи;

− совершенствование грамматического строя речи;

− формирование связного монологического высказывания;

− воспитание уважительного отношения к собеседнику, его

пожеланиям.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе**

**Личностные результаты:**

 -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

 − определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения;

− овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе**

**Минимальный уровень:**

− выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;

− называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

− употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;

− правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

− знать свое имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;

− слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

**Достаточный уровень:**

− выполнять задания по словесной инструкции;

− называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;

− слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

− внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;

− соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

− объяснять, как можно доехать или дойти до школы;

− сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;

− составлять небольшие рассказы.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

 **-**0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

− *«верно»* - задание выполнено на 70 – 100 %;

− *«частично верно»* - задание выполнено на 30-70 %;

− *«неверно»* - задание выполнено менее, чем 30 %

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение речевой практике в 1 классе неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

− Аудирование и понимание речи.

− Дикция и выразительность речи.

− Общение и его значение в жизни.

− Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией). Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

В 1 классе дети учатся понимать и чётко выполнять речевые инструкции учителя, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям. Кроме того, на уроках необходимо создавать условия для развития интонационной выразительности речи обучающихся, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, а также формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят такие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Название раздела, темы  | Количество часов  | Контрольные работы  |
| 1  | Аудирование  | 13  |  |
| 2  | Дикция и выразительность речи  | 18  |  |
| 3  | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания  | 22  |  |
| 4  | Культура общения  | 13  |  |
| **Итого:**  |  | 66  |  |
|  |  |
|  |

 **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ речевая практика 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Кол.ч. | Программное содержание | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Давайте познакомимся – 4 часа |
| 1 | Давайте познакомимся  | 1  | Знакомство, приветствие Игра «Наши имена» Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником. Употребление фразы «Меня зовут…»  | Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания! Знакомятся с правилами поведения по алгоритму Называют свое имя и имена одноклассников  | Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро, До свидания! Знакомятся с правилами поведения по алгоритму Называют свое имя, используя предложение «Меня зовут…»  |
| 2 | Где мы учимся Школа  | 1  | Игра «Приветствие» Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» («Улыбка», слова М.Пляцковского, музыка В. Шаинского) Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу Рассматривание картинки в учебнике  | Слушают музыкальное произведение Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму  | Слушают музыкальное произведение Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму Отвечают на вопросы учителя по содержанию картинки  |
| 3 | Урок музыки Урок физкультуры  | 1  | Игра «Приветствие» Рассматривание картинки в учебнике Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки Экскурсия в спортивный зал Знакомство с учителем физкультуры (возможна экскурсия в кабинет музыки, кабинет логопеда) Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»  | Употребляют в речи слова- Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму Отвечают на простые вопросы учителя  | Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму Отвечают на вопросы учителя  |
| 4 | Школа Кто нас лечит и кормит  | 1  | Игра «Приветствие» Рассматривание картинки по теме урока Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки Составление предложений по картинкам Экскурсия в медицинский кабинет, столовую Знакомство с персоналом Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»  | Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве Отвечают на простые вопросы учителя по содержанию картинки  | Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве Отвечают на вопросы учителя  |
| Знакомство во дворе - 3 часа |
| 5 | Школа Школьный двор  | 1  | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Разучивание чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру» Экскурсия по школьному двору Беседа во время экскурсии по школьному двору  | Повторяют чистоговорку за учителем Отвечают на простые вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору  | Проговаривают чистоговорку самостоятельно Отвечаютна вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору  |
| 6 | Знакомство во дворе  | 1  | Повторение чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру» Закрепление правил поведения при знакомстве  «Знакомство во дворе»  | Повторяют чистоговорку за учителем Повторяют правила поведения при знакомстве Называют свое имя  | Проговаривают чистоговорку самостоятельно Повторяют правила поведения.  |
| 7 | Знакомство во дворе | 1 | Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение») Конструирование диалога «Знакомство во дворе»  | Повторяют правила поведения при знакомстве Называют свое имя | Составляют диалог с вопросительными предложениями «Как тебя зовут?» «Хочешь с нами играть?»  |
| Дорога домой – 3 часа |  |
| 8 | Дорога домой Какие бывают дома  | 1  | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Разучивание чистоговорок про дома Рассматривание картинок к уроку Ответы на вопросы учителя по содержанию картинок Составление рассказа о доме, в котором он живет. Беседа о правилах безопасного поведения на улице  | Повторяют чистоговорки за учителем Отвечают на вопросы учителя по картинке  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Отвечают на вопросы учителя Составляют рассказ о доме Называют домашний адрес  |
| 9 | Дорога домой Читаем сказку «Гуси-лебеди»  | 1  | Повторение чистоговорок Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» Составление рассказа по картинкам о том, как дети возвратились домой  | Повторяют чистоговорки за учителем Называют героев сказкипо картинкам Составляют предложения по картинкам с помощью учителя  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют героев сказки по памяти Составляют рассказ по картинкам к сказке  |
| 10 | Играем в сказку «Гуси-лебеди»  | 1  | Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи) Коллективное рассказывание сказки Драматизация фрагментов сказки  | Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев сказки за учителем  | Называют героев сказки Говорят, самостоятельно фразы героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки  |
| **«Теремок» - 2 часа** |
| 11 | Кто в теремочке живёт? (по сказке «Теремок»)  | 1  | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдется уголок» Знакомство со сказкой «Теремок» Называние героев сказки Хоровод «Кто-кто в теремочке живёт?»  | Повторяют чистоговорки за учителем Слушают сказку Называют героев сказкипо картинкам  | Повторяют чистоговорки самостоятельно Устанавливают последовательность появления в теремке животных с называнием их  |
| 12 | Мы играем в «Теремок»  | 1  | Повторение чистоговорки Актуализация содержания сказки «Теремок»: прослушивание аудиозаписи Проигрывание эпизодов сказки с направляющей помощью учителя  | Повторяют чистоговорки за учителем Слушают аудиозапись Повторяют фразы героев сказки за учителем  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Слушают аудиозапись  |
| Знакомство в гостях – 5 часов |
| 13 | Моя семья  | 1  | Слушание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине» Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий «Кто старше, кто младше?» Конструирование диалога «Играем в семью»  | Называют членов семьи, их имена, фамилии Составляют диалог с помощью опорных предложений  | Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы Составляют диалог  |
| 14 | Приглашаем гостей  | 1  | Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Сообщение правил этикета при знакомстве с взрослым в гостях Слушание детской песни «К нам гости пришли» Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений  | Повторяют правила этикета при знакомстве с взрослыми Составляют предложение с опорой на иллюстрации  | Повторяют правила этикета при знакомстве со взрослыми Составляют предложение с опорой на иллюстрацию и условно-графические схемы предложений  |
| 15 | Мы в гостях  | 1  | Проговаривание правил поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей»)  | Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Составляют предложения по опорным картинкам  | Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по опорным предложениям  |
| 16 | Сказка «Репка»  | 1 | Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование сказки  | Повторяют чистоговорки за учителем Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев за учителем  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Рассказывают сказку Повторяют самостоятельно фразы героев сказки  |
| 17 | Сказка «Репка»  | 1 | Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование сказки  | Повторяют чистоговорки за учителем Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев за учителем  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Рассказывают сказку Повторяют самостоятельно фразы героев сказки  |
| Покупка школьных принадлежностей - 3 часа |
| 18 | Школьные принадлежности  | 1  | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (школьные принадлежности и их назначение) Разучивание чистоговорок («Аш-аш-аш – вот зелёный (синий и пр.) карандаш) Конструирование диалога «Попроси у товарища …» Игра «Еще какой(ая)?» (упражнения в согласовании существительного и прилагательного в числе и роде)  | Повторяют чистоговорки за учителем Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) на примере реальных предметов и по картинкам  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.)  |
| 19 | Покупка школьных принадлежностей  | 1  | Разучивание скороговорки «Расскажи мне про покупку…» Отгадывание загадок  | Повторяют скороговорку за учителем  | Повторяют скороговорку Называют школьные  |
| 20 | Покупка школьных принадлежностей  | 1 | Знакомство с основными правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) Использование фраз «Дайте мне, пожалуйста, …» «Мне нужен (нужна, нужны) …» Конструирование диалога с продавцом магазина Ролевая игра «Магазин «Школьник» Описание предметов по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма)  | Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, …» «Мне нужен (нужна, нужны) …»  | принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, …» «Мне нужен (нужна, нужны) …» Описывают предметы по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма)  |
| В магазине игрушек – 3 часа |
| 21 | «Игрушки»  | 1  | Обогащение лексического запаса обучающихся словами, обозначающими игрушки, их основные признаки и действия с ними Разучивание стихотворения А. Барто. «Самолёт» Конструирование диалога «Давай поиграем»  | Называют игрушки и их основные признаки Повторяют стихотворение за учителем Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку  | Называют игрушки и их основные признаки Рассказывают стихотворение наизусть Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку Составляют диалог с опорой на картинку  |
| 22 | «Магазин игрушек»  | 1  | Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» Повторение правил поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки  | Повторяют стихотворение за учителем Повторяют правила поведения в магазине Составляют предложения по картинке  | Рассказывают стихотворение наизусть Называют игрушки Составляют диалог, с опорой на план  |
| 23 | Играем вместе  | 1  | Конструирование диалога в игровых ситуациях Игра «Кто быстрее?» Умение объяснять правила игры своим товарищам Умение выбирать интонацию для того, чтобы договориться с товарищем  | Умеют соблюдать правила игры Составляют диалог с опорой на картинку  | Умеют соблюдать правила игры Составляют диалог с опорой на символический план  |
| Готовимся к празднику – 3 часа |
| 24 | Готовимся к празднику Письмо Деду Морозу  | 1  | Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений  | Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют стихотворение за учителем Составляют письмо Деду Морозу с помощью учителя  | Отвечают на вопросы учителя Рассказывают стихотворение наизусть Составляют письмо Деду Морозу по опорной схеме  |
| 25 | Готовимся к празднику  | 1  | Разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р.Кудшовой, муз. Л. Бекмана Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом  | Повторяют слова песни за учителем Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации  | Знают слова песни Исполняют песню Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации  |
| 26 | Готовимся к празднику Составление диалогов  | 1  | Повторение песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление приглашений на новогодний праздник Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник  | Повторяют слова песни за учителем Рассказывают стихотворение, повторяя за учителем  | Повторяют слова песни Исполняют песню Рассказывают наизусть стихотворение Составляют диалоги с опорой на картинку  |
| Новогодние чудеса – 4 часа |
| 27 | Новогодние чудеса  | 1  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию) Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем  | Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации  | Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации Моделируют ситуацию знакомства на карнавале  |
| 28 | Новогодние чудеса Составление новогодних поздравлений  | 1  | Разучивание чистоговорки Составление новогодних поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Игра «Узнай меня»  | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Составляют новогоднее поздравление с помощью учителя  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Составляют новогоднее поздравление по опорным схемам  |
| 29 | Новогодние чудеса  | 1 | Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»  | Отвечают на простые вопросы учителя Составляют предложения по картинкам  | Отвечают на вопросы учителя Составляют рассказ о новогоднем празднике по картинкам  |
| 30 | Новогодние чудеса  | 1 | Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа  | Отвечают на простые вопросы учителя Составляют предложения по картинкам  | Отвечают на вопросы учителя Составляют рассказ о новогоднем празднике по картинкам  |
| Зимняя прогулка – 4 часа |
| 31 | Зимняя одежда  | 1  | Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)  | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно  |
| 32 | Зимняя одежда «Кукла одевается на прогулку»  | 1  | Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) Использование в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...» Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу  | Называют предметы зимней одежды и обуви по картинкам Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...»  | Описывают зимнюю одежду детей по данному символическому плану Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...». Составляют диалоги  |
| 33 | Зимние забавы  | 1  | Разучивание чистоговорки о зиме (по выбору учителя) Знакомство с зимними забавами Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух: У Миши санки. У Маши санки Составление предложений по схеме  | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Называют зимние забавы по сюжетным картинкам  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют зимние забавы Составляют предложения по схеме  |
| 34 | Зимняя прогулка Закрепление  | 1  | Повторение чистоговорки о зиме (по выбору учителя) Составление предложений по схеме Составление рассказа с опорой на картинный план  | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Составляют короткое высказывание по сюжетным картинкам  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Составляют короткие высказывания по условно-графическим  |
| «Надо, надо умываться…» - 3 часа |
| 35 | «Мойдодыр»  | 1  | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр» Работа с серией картинок к стихотворению Разучивание фрагментов стихотворения  | Прослушивают текст стихотворения Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют часть стихотворения за учителем  | Прослушивают текст стихотворения Отвечают на вопросы учителя Рассказывают стихотворение наизусть  |
| 36 | Я умываюсь  | 1  | Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации  | Составляют предложения по картинкам  | Составляют предложения по опорным схемам  |
| 37 | Режим дня  | 1  | Моделирование диалогов Коллективное составление рассказа по теме «Режим дня школьника» Игра «Кто знает, пусть продолжит»  | Составляют диалоги с помощью учителя Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника» по картинкам  | Составляют диалоги Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника |
| Помощники – 13 часов |
| 38 | Я - помощник  | 1  | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница» Рисование «живой» картины по стихотворению  | Отвечают на простые вопросы учителя Составляют предложения с помощью учителя  | Отвечают на вопросы по стихотворению Составляют предложения по сюжетным картинкам  |
| 39 | Я– помощник Составление диалогов «Делаем уборку вместе»  | 1  | Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей Повторение слов, обозначающих предметы быта Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения  | Проигрывают ситуацию по уборке дома Составляют предложения по сюжетным картинкам  | Проигрывают ситуацию по уборке дома Составляют предложения по сюжетной картинке и схемам предложения  |
| 40 | Я – помощник Составление диалогов «Делаем уборку вместе»  | 1 | Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей Повторение слов, обозначающих предметы быта Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения  | Проигрывают ситуацию по уборке дома Составляют предложения по сюжетным картинкам  | Проигрывают ситуацию по уборке дома Составляют предложения по сюжетной картинке и схемам предложения  |
| 41 | Я помогаю маме убирать в доме  | 1  | Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница» Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)  | Повторяют стихотворение за учителем Составляют предложения по сюжетной картинке  | Рассказывают наизусть стихотворение Составляют предложения по сюжетной картинке  |
| 42 | Я помогаю маме убирать в доме  | 1  | Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница» Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)  | Повторяют стихотворение за учителем Составляют предложения по сюжетной картинке  | Рассказывают наизусть стихотворение Составляют предложения по сюжетной картинке  |
| 43 | Помогаю маме убирать на кухне  | 1  | Слушание и отгадывание загадки Повторение названий предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбуи/или распределение обязанностей  | Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники по картинкам Составляют диалоги с помощью учителя  | Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники Составляют диалоги по сюжетной картинке и символическому плану  |
| 44 | Посуда  | 1  | Повторение слов, обозначающих предметы посуды Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе» Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий  | Называют предметы посуды по картинкам Участвуют в инсценировке фрагмента сказки «Федорино горе»  | Называют предметы посуды по картинкам Проигрывают разговор Федоры с посудой с показом игровых действий  |
| 45 | Посуда  | 1  | Повторение слов, обозначающих предметы посуды Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе» Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий  | Называют предметы посуды по картинкам Участвуют в инсценировке фрагмента сказки «Федорино горе»  | Называют предметы посуды по картинкам Проигрывают разговор Федоры с посудой с показом игровых действий  |
| 46 | Одеваюсь и обуваюсь  | 1  | Знакомство со стихотворением «Научу обуваться и братца» Е. Благининой Повторение слов, обозначающих предметы обуви  | Называют предметы обуви по картинкам Составляют диалоги по сюжетным картинкам  | Называют предметы обуви по картинкам  |
| 47 | Содержу одежду в чистоте  | 1  | Знакомство с отрывком из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?» Повторение слов, обозначающих предметы, используемые при уходе за одеждой Составление диалога с опорой на сюжетную картинку Игра «Кто знает, пусть продолжает»  | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой по картинкам Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»  | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалог с опорой на сюжетную картинку Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»  |
| 48 | Содержу одежду в чистоте Закрепление  | 1  | Рассматривание картинок Выбор предложения, наиболее подходящего к ее содержанию Составление диалогов с опорой на сюжетную картинку Игра «Кто знает, пусть продолжает»  | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги с помощью учителя Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»  | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»  |
| 49 | Я ухаживаю за обувью  | 1  | Повторение слов, обозначающих предметы для ухода за обувью Составление диалога «Давай почистим обувь» по сюжетной картинке и заданной ситуации Составление предложений по наблюдениям за практическими действиями одноклассников  | Называют предметы для ухода за обувью Отвечают на вопросы учителя по реальной ситуации и по картинкам  | Называют предметы для ухода за обувью Составляют предложения по реальной ситуации и по сюжетным картинкам  |
| 50 | Опрятному человеку нужны помощники  | 1  | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции) Моделирование диалогов  | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Отвечают на вопросы учителя по картинкам  | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя  |
| Весенние праздники – 3 часа |
| 51 | У нас праздник  | 1  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию) Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем  | Слушают и отвечают на простые вопросы учителя Называют праздники Составляют предложение с опорой на картинки  | Слушают и отвечают на вопросы учителя Называют праздники Выбирают предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем  |
| 52 | Поздравляем папу и дедушку  | 1  | Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата  | Составляют поздравление с помощью учителя Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата  | Составляют поздравление с опорой на схему Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата  |
| 53 | Поздравляем маму и бабушку  | 1  | Составление поздравлений Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов  | Составляют поздравление с помощью учителя Составляют диалоги с помощью учителя  | Составляют поздравление с опорой на схему Составляют диалоги с опорой на схему  |
| **«Заячья избушка» - 3 часа** |
| 54 | Сказка «Заячья избушка»  | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание2 загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опоройна иллюстрации) Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки) Инсценирование сказки с показом игровых действий  | Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев за учителем  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют героев сказки Рассказывают сказку Говорят, самостоятельно фразы героев сказки  |
| 55 | Сказка «Заячья избушка»  | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание2 загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опоройна иллюстрации) Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки) Инсценирование сказки с показом игровых действий  | Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев за учителем  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют героев сказки Рассказывают сказку Говорят, самостоятельно фразы героев сказки  |
| 56 | Сказка «Заячья избушка»  | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание2 загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опоройна иллюстрации) Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки) Инсценирование сказки с показом игровых действий  | Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев за учителем  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют героев сказки Рассказывают сказку Говорят, самостоятельно фразы героев сказки  |
| **Спокойной ночи! – 4 часа** |
| 57 | Спокойной ночи!  | 1  | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Разучивание чистоговорки «Та–та-та – наступила темнота. Ты-ты-ты – ты боишься темноты?»  | Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют чистоговорку за учителем  | Отвечают на вопросы учителя Проговаривают чистоговорку самостоятельно  |
| 58 | Спокойной ночи! Составление диалогов  | 1  | Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном  | Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном Составляют предложения на тему «Перед сном» по картинкам  | Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном Составляют предложения на тему «Перед сном» по опорным схемам  |
| 59 | Спокойной ночи! Закрепление  | 1 | Разучивание стихотворения Ю. Горея «Колыбельная»  | Повторяют этикетные формы пожелания перед сном  | Составляют рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)  |
| 60 | Спокойной ночи! Закрепление  | 1 | Моделирование диалогов по теме ситуации Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)  | Составляют предложения на тему «Перед сном» с помощью учителя  | Составляют рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)  |
| **День Победы! - 3 часа** |
| 61 | «Спасибо за мир!»  | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)  | Отвечают на простые вопросы учителя  | Отвечают на вопросы учителя Составляют поздравление с опорой на схему  |
| 62 | «Спасибо за мир!»  | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)  | Отвечают на простые вопросы учителя  | Отвечают на вопросы учителя Составляют поздравление с опорой на схему  |
| 63 | «Спасибо за мир!»  | 1 | Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией  | Составляют поздравление с помощью учителя Составляют диалоги с помощью учителя  | Отвечают на вопросы учителя Составляют поздравление с опорой на схему  |
| **Доброе утро! – 3 часа** |
| 64 | Утро!  | 1  | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) Разучивание чистоговорки «Вот проснулся петушок…» Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий  | Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют чистоговорку за учителем Знакомятся с этикетными формами пожелания утром  | Отвечают на вопросы учителя Проговаривают чистоговорку самостоятельно Знакомятся с этикетными формами пожелания утром Произносят этикетные  |
| 65 | Доброе утро! Составление диалогов  | 1  | Повторение чистоговорки Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!» Ролевые игры по теме Составление предложений по сюжетным картинкам  | Повторяют чистоговорку за учителем Повторяют слова приветствия «Доброе утро!»  | Проговаривают чистоговорку самостоятельно Составляют диалоги по заданной ситуации «С добрым утром!»  |
| 66 | Доброе утро! Закрепление  | 1  | Повторение чистоговорки Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» Составление коротких рассказов из личного опыта  | Повторяют чистоговорку за учителем Повторяют слова приветствия «Доброе утро!»  | Проговаривают чистоговорку самостоятельно Составляют короткие рассказы по сюжетным картинкам, используя слова-приветствия  |

**Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» во 2 классе определяет следующие задачи:**

− формирование умения составлять развернутые связные высказывания с опорой на план;

− совершенствование диалогических умений обучающихся;

− формирование умения участвовать в контекстном диалоге;

− формирование интонационной и жестово-мимической выразительности;

− формирование умения составлять рассказ с использованием

различных опор (картинок, символов, вопросов);

− воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

# Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» во 2 классе

# Личностные результаты:

#  -владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

 − понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

− в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

# Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету

# «Речевая практика» во 2 классе

# Минимальный уровень

− формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;

− участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

− воспринимать на слух сказки и рассказы; отвечать на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;

− участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

− отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

# Достаточный уровень:

− понимать содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;

− понимать содержания детских радио - и телепередач, отвечать на вопросы учителя;

− выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

− активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

− высказывать свои просьбы и желания; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

− участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

− составлять рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

# Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» во 2 классе

# Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

#  − 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

# Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов в течение 1 полугодия не проводится, используется только качественная оценка. Со 2 полугодия оценка достижения обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-х классов осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием смысла учебного материала.

***Оценка «2»*** - не ставится.

# II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике во 2 классе неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

− аудирование и понимание речи;

− дикция и выразительность речи;

− общение и его значение в жизни;

− организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

Во 2 классе расширяются возможности понимания обучающимися обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, много внимания уделяется развитию у них умений участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план. Актуальными во 2 классе остаются задачи развития интонационной и жестово-мимической выразительности речи.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

# Содержание разделов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  |  | Название раздела, темы  | Количество часов  |  | Контрольные работы  |  |
| 1  |  | Аудирование  | 13  |  |  |
| 2  |  | Дикция и выразительность речи  | 18  |  | 1  |  |
| 3  |  | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания  | 24  |  | 1  |  |
| 4  |  | Культура общения  |  | 13  |  | 1  |  |
| **Итого:**  |  |  | **68**  |  | **3**  |  |

 **Тематическое планирование по предмету «Речевая практика»**

**2 класс (вариант 1) .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема занятия** | **Кол. часов** | **Программное содержание** |
| **Добро пожаловать! - 9 часов**  |
| 1 | Добро пожаловать! | 1 | Приветствие, представление новых учеников  |
| 2 | Добро пожаловать!  | 1 | Игра «Приветствие» Введение в ситуацию (ответы на вопросы на основе иллюстраций) Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал) Игра «Подари улыбку»  |
| 3 | У нас новая ученица  | 1 | Повторение правил поведения при знакомстве Участие в игре «Подари улыбку» |
| 4 | У нас новая ученица | 1 | Введение детей в ситуацию знакомства Слушание песни «Улыбка» В. Шаинского Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—учитель. |
| 5 | Кто нас лечит и кормит. Профессии в школе | 1 | Экскурсия по школе: посещение медицинского кабинета, столовой Закрепление полученных знаний (употребление в речи слов здравствуйте, доброе утро, до свидания, вести вежливый диалог, соблюдать правила поведения при знакомстве) Участие в беседе по итогам экскурсии  |
| 6 | Правила для школьника  | 1 | Повторение правил поведения в школе Конструирование реплик по теме урока  |
| 7 | Правила для школьника | 1 | Развитие умения участвовать в вопросно-ответном диалоге Участие в игре «Дополни предложение» по условно-графическим схемам  |
| 8 | «Ура! Перемена!»  | 1 | Знакомство с основными правилами поведения на перемене  |
| 9 | «Ура! Перемена!» | 1 | Формирование умения слушать и отвечать на вопросы по стихотворению «Перемена» Выявление знаний и умений детей по теме, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал  |
| 10 | Истории о лете. | 1 | Слушание и отгадывание загадок о лете  |
| 11 | Истории о лете  | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации Знакомство с правилами участия в беседе Игра «Рассказ по кругу»  |
| 12 | Я расскажу вам, где отдыхал. | 1 | Разучивание считалок Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту  |
| 13 | Я расскажу вам, где отдыхал  | 1 | Соблюдение правил участия в беседе Составление рассказа о лете с опорой на вопросительно – символический план  |
| 14 | Сказка «Три медведя»  | 1 | Разучивание чистоговорок Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя» Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности  |
| 15 | Инсценировка сказки «Три медведя»  | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестово-мимических умений обучающихся в процессе инсценировки сказки Беседе «Самая интересная сказка» с привлечением личного опыта обучающихся  |
| 16 | Сказка «Три поросенка»  | 1 | Знакомство со сказкой «Три поросенка»  |
| 17 | Инсценировка сказки «Три поросенка»  | 1 | Слушание аудиозаписи сказки «Три поросенка» Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки  |
| 18 | Сказка «Маша и медведь»  | 1 | Загадки в форме «звукового письма» Знакомство обучающихся со сказкой «Маша и медведь» Повторение правил поведения при знакомстве Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки  |
| 19 | Инсценировка сказки «Маша и медведь»  | 1 | Коллективное рассказывание сказки Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов  |
| 20 | Инсценировка сказки «Маша и медведь»  | 1 | Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Умение рассказывать сказку с опорой на предметные картинки  |
| 21 | Играем во дворе  | 1 | Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно» Ответы на вопросы по произведению Формирование умения школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях  |
| 22 | Не надо больше ссориться  | 1 | Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Не надо больше ссориться» Моделирование спорных ситуации и способы их решения Формирование доброжелательного отношения друг к другу Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов Участие в игре «Что такое хорошо?»  |
| 23 | Дружат в нашем классе девочки и мальчики  | 1 | Выявление представлений детей по теме ситуации, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал Умение строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом  |
| 24 | Наш товарищ заболел  | 1 | Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему» Ответы на вопросы по произведению Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал Закрепление умений строить  |
| **Алло! Алло! – 4 часа** |
| 25 | В воскресенье все дома  | 1 | Знакомство со стихотворением Е. Благининой «Посидим в тишине» Ответы на вопросы по произведению Закрепление представлений о прямых родственных отношениях: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры; знаний имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имёна братьев и сестёр, их занятий Выявление знаний обучающихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше Составление предложения по сюжетным картинкам  |
| 26 | Расскажи о себе  | 1 | Называние своего имени, отчества, фамилии, адреса Составление рассказа о себе по образцу  |
| 27 | Я звоню себе домой  | 1 | Разучивание чистоговорки Моделирование телефонных разговоров с мамой Знакомство с правилами общения по телефону  |
| 28 | Я звоню в экстренные службы  | 1 | Повторение чистоговорки Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи» Повторение правил общения по телефону Составление рассказа с опорой на картинки  |
| **Готовим новогодний праздник – 4 часа** |
| 29 | Готовимся к Новому году  | 1 | Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений  |
| 30 | Новогодние чудеса  | 1 | Повторение песенки «В лесу родилась елочка» Моделирование ситуации знакомства «На карнавале» Развитие у школьников жестово-мимическую и интонационную выразительность Игра «Узнай меня»  |
| 31 | Новогодние поздравления  | 1 | Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем  |
| 32 | Практическое занятие  | 1 | Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план  |
| **С днем рождения! – 7 часов** |
| 33 | Приглашаем гостей!  | 1 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся) Разучивание чистоговорки Рассматривание предметных картинок Ответы на вопросы по картинкам  |
| 34 | Мы в гостях на дне рождения  | 1 | Расширение представлений, обучающихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими  |
| 35 | Мы в гостях на дне рождения  | 1 | Знакомство с правилами поведения при знакомстве со старшим по возрасту гостем Составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам  |
| 36 | Поздравляем с Днем рождения!  | 1 | Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем Моделирование возможных диалогов между героями картинки Составление поздравления с опорой на картинный план  |
| 37 | Накрываем праздничный стол  | 1 | Ответы на вопросы по сюжетным картинкам Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией Использование в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста» Игре «Кукла накрывает на стол» Составление рассказа с опорой на картинный план  |
| 38 | День рождения! Знакомимся с гостями  | 1 | Разучивание чистоговорки Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией Составление рассказа с опорой на картинный план Повторение правил поведения при знакомстве со старшими по возрасту  |
| 39 | День рождения! Провожаем гостей  | 1 | Знакомство с отрывком из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все…» Знакомство с правилами поведения при прощании с ровесниками и старшими Игра «Кукла провожает гостей»  |
| **Дежурство - 6 часов** |
| 40 | Дежурство в классе  | 1 | Знакомство со стихотворением «Беспорядок в нашем классе» Ответы на вопросы по картинкам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки  |
| 41 | Дежурство в столовой  | 1 | Составление предложенийо распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Игра «В столовой» Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки  |
|  42 | Дежурим с другом. | 1 | Слушание песни «Мы дежурные» Ответы хором на вопросы из песни Закрепление умений строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом Составление диалогов с использованием, соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение обязанностей дежурных  |
| 43 | Основные обязанности дежурного. | 1 | Повторение основных обязанностей дежурного Ответы на вопросы по картинкам Составление рассказа о дежурстве от имени мальчика Конструирование предложений по картинкам  |
| 44 | Дежурство в столовой  | 1 | Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Ролевая игра «В столовой» Составление плана дежурства с опорой на картинки  |
| 45 | Практическое занятие  | 1 | Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях) Слушание песни «Мой щенок» Ю. Чичкова Ответы на вопросы  |
| 46 | В зоомагазине  | 1 | Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных Ответы на вопросы по картинкам Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки  |
| 47 | Описание домашнего питомца  | 1 | Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных Составление рассказа-описания, Игра «Узнай моего питомца» Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесенному учителем  |
| 48 | Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»  | 1 | Разучивание четверостишья из стихотворения Знакомство обучающихся с творчеством С. Михалкова Воспитание у детей любви к животным Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам  |
| 49 | Расскажи о своем домашнем питомце!  | 1 | Составление рассказа о происшествии со щенком по серии картинок  |
| 50 | Расскажи о своем домашнем питомце!  | 1 | Игра «Раз вопрос, два вопрос» Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки  |
| **«Красная Шапочка» - 5 часов** |
| 51 | Сказка «Красная Шапочка»  | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой «Красная Шапочка» Выкладывание картинок по мере изложения текста учителем Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки  |
|  52 | Сказка «Красная Шапочка»  | 1 | Закрепление содержания сказки (прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма)  |
| 53 | Сказка «Красная Шапочка»  | 1 | Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки  |
| 54 | Инсценировка сказки «Красная Шапочка»  | 1 | Выборочный пересказ сказки с опорой на иллюстрации Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов  |
| 55 | Инсценировка сказки «Красная Шапочка»  | 1 | Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки  |
| **Я записался в кружок! -12 часов** |
| 56 | Я иду в кружок. Кто со мной?  | 1 | Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем) Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Знакомство с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок  |
| 57 | Я записался в кружок!  | 1 | Выбор картинки, подходящие к предложению, произнесенному учителем от имени героев картинок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»  |
| 58 | Я записался в кружок!  | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Повторение домашнего адреса и номер телефона Моделирование возможных диалоги между руководителем кружка и обучающимся  |
| 59 | Я люблю играть в футбол  | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке  |
| 60 | Я люблю рисовать  | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт  |
| 61 | Я люблю танцевать  | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово»  |
| 62 | Я люблю театр  | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово»  |
| 63 | Поклонимся памяти Героев  | 1 | Слушание песен о Великой Отечественной войне Ответы на вопросы по прослушанным музыкальным произведениям Участие в беседе с опорой на иллюстрацию Составление поздравления  |
| 64 | Поклонимся памяти Героев  | 1 | Тренировка в произнесение поздравлений с торжественной интонацией Моделирование и проигрывание диалогов  |
| 65 | Скоро лето!  | 1 | Знакомство со стихотворением И. Гуриной «Здравствуй лето!» Расширение словарного запаса школьников, обозначающие признаки лета Повторение правил поведения на воде Составление рассказа о лете Игра «Морские фигуры»  |
| 66 | Практическое занятие  | 1 | Чтение отрывка стихотворения наизусть  |
| 67 | Здравствуй лето! | 1 | Чтение стихов, просмотр мультфильмов |
| 68 | Обобщающий урок. | 1 | Повторение пройденного материала Составление коротких рассказов Повторение изученных сказок  |
| Итого за год: 68 часов |  |  |

**Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе определяет следующие задачи:**

− помощь обучающимся в обобщении имеющегося у них речевого опыта;

− улучшение качественных характеристик устной речи, таких как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;

− обучение навыку конструктивно участвовать в споре;

− обогащение словаря предметной лексикой и этикетным и

выражениями;

− совершенствование умения слушать речь в аудиозаписи;

− воспитание чуткого отношения к живой природе.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе**

**Тематическое планирование по предмету «Речевая практика»**

**Личностные результаты:**

 -расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.)

 — собственных и окружающих людей; − укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

− овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе**

**Минимальный уровень:**

− выполнять задания по словесной инструкции учителя, обучающихся;

− выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно

пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

− знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

− участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

− слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

− участвовать в беседе;

− слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Достаточный уровень:**

− понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

− участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

− правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

− сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

− принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам

речевых ситуаций;

− уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

− слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

 -0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

 **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» -удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3****»* ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

***Оценка «2»*** - не ставится

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение речевой практике в 3 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  |  | Название раздела, темы  | Количество часов  | Контрольные работы  |  |
| 1  |  | Аудирование  | 6  |  |  |
| 2  |  | Дикция и выразительность речи  | 24  | 1  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3  |  | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания  | 30  | 2  |  |
| 4  |  | Культура общения  | 8  | 2  |  |
| **Итого:**  |  | **68**  |  | **5**  |  |

# III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (вариант 1) 68 ч

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема предмета | Кол. часов | Программное содержание |
| Снова в школу! – 3 часа  |
| 1 | Это моя школа Речевое общение со старшими и с друзьями  | 1  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой) Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаева «Винегрет» |
| 2 | Это моя школа Правила речевого общения  | 1  | Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией  |
| 3 | Это моя школа Правила речевого общения  | 1 | упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов) Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) Начало составления памятки «Секреты вежливого общения»  |
| Мы собрались поиграть. Мои друзья – 3 часа |
| 4 | Мы собрались поиграть  | 1  | Введение в ситуацию рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строке |
| 5 | Мы собрались поиграть  | 1  | Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта) Актуализация опыта участия обучающихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок Составление предложений с опорными словами Составление рассказа о правилах игры |
| 6 | Мы собрались поиграть Общение с друзьями  | 1  | Актуализация опыта участия в играх обучающихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка  |
| В библиотеке – 3 часа  |
| 7 | В библиотеке  | 1  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация у обучающихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем Экскурсия в школьную библиотеку Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке  |
| 8 | В библиотеке  | 1 | Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе Знакомство со специальным словом — формуляр.  |
| 9 | В библиотеке  | 1 | Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса Ролевая игра «В библиотеке» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»  |
| Сказки про Машу – 3 часа  |
| 10 | Сказки про Машу  | 1  | Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки Инсценирование отрывков из сказки  |
| 11 | Сказки про Машу  | 1  | Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)  |
| 12 | Сказки про Машу  | 1 | Закрепление содержания сказки Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки Составление предложений по сюжету сказки Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова Игра «Живые загадки» Инсценирование отрывков из сказки  |
| Отправляюсь в магазин – 3 часа  |
| 13 | Отправляюсь в магазин  | 1  | Актуализация имеющихся знаний у обучающихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар) Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет») Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них Конструирование возможных диалогов с продавцом Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах  |
| 14 | Отправляюсь в магазин  | 1 | Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках  |
| 15 | Отправляюсь в магазин  | 1 | Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине Ролевая игра «В магазине» (осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку) Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»  |
| Телефонный разговор - 3часа  |
| 16 | Телефонный разговор  | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Телефонный разговор»,  |
| 17 | Телефонный разговор  | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме Составление «Правил общения по телефону» Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон |
| 18 | Телефонный разговор Правила речевого общения  | 1 | Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках) Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания Ролевые игры «Телефонный разговор» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно.  |
| Я - зритель – 3 часа  |
| 19 | - зритель. Речевое общение с малознакомыми людьми  | 1  | Рассматривание картинки по теме «Театр», «Кинотеатр», чтение стихотворения к речевой ситуации Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы) Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя»  |
| 20 | Я - зритель. Правила речевого общения  | 1  | Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме «Театр» Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы) Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя»  |
| 21 | Я - зритель  | 1  | Ролевая игра «Кинотеатр» Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками кинотеатра.  |
| 22 | Какая сегодня погода? Погода и мы  | 1  | Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения  |
| 23 | Погода и мы  | 1  | Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени  |
| 24 | Погода и мы  | 1 | Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания. Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды. Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды,  |
| Снегурочка – 3 часа  |
| 25 | Сказка «Снегурочка»  | 1  | Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки  |
| 26 | Сказка «Снегурочка»  | 1  | Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации  |
| 27 | Сказка «Снегурочка»  | 1 | Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев  |
| Весёлый праздник – 3 часа  |
| 28 | Весёлый праздник  | 1  | Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей Рассматривание и сравнение картинок на развороте Коллективное составление рассказов по картинкам Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях  |
| 29 | Весёлый праздник  | 1  | Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.)  |
| 30 | Весёлый праздник  | 1 | Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома. Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь  |
| Мир природы – 3 часа |
| 31 | Мы друзья или враги природы  | 1  | Обращение к личному опыту школьников Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома  |
| 32 | Мы друзья или враги природы  | 1  | Представление обучающимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями  |
| 33 | Мы друзья или враги природы  | 1 | Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам Составление правил ухода за домашним животным Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»  |
| Играем в сказку – 3 часа  |
| 34 | Сказка «Морозко»  | 1  | Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки  |
| 35 | Сказка «Морозко»  | 1  | Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации  |
| 36 | Сказка «Морозко»  | 1 | Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев  |
| Это я! – 3 часа  |
| 37 | Кто я?  | 1  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  |
| 38 | Кто я?  | 1 | Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)  |
| 39 | Кто я?  | 1 | Составление рассказов-описаний о себе и товарищах Конструирование и проигрывание диалогов по теме Продолжение работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения»  |
| Играем в сказку – 3 часа  |
| 40 | Сказка «Гуси-лебеди»  | 1  | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки  |
| 41 | Сказка «Гуси-лебеди»  | 1  | Просмотр иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» на презентации Закрепление содержания сказки  |
| 42 | Сказка «Гуси-лебеди»  | 1 | Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев  |
| Поздравления (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) – 4 часа  |
| 43 | Поздравляем защитников Отечества  | 1  | Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию |
| 44 | Поздравляем защитников Отечества  | 1 | Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки  |
| 45 | Поздравляем с 8 марта!  | 1  | Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя.  |
| 46 | Поздравляем с 8 марта!  | 1 | Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток Подпись имени адресата открытки  |
| Мои друзья – 4 часа  |
| 47 | Вместе нам не скучно  | 1 | Определение темы ситуаций Составление предложений с опорой на иллюстративный материал  |
| 48 | Вместе нам не скучно  | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе  |
| 49 | Вместе нам не скучно  | 1  | Конструирование возможных диалогов Передавать различные чувства тоном голоса  |
| 50 | Вместе нам не скучно  | 1 | Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам Игра с правилами по выбору обучающихся Использование считалочки для определения водящего Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»  |
| Я за порогом дома – 3 часа  |
| 51 | Я – пешеход  | 1  | Актуализация знаний обучающихся по теме Повторение и знакомство с правилами  |
| 52 | Я – пешеход  | 1 | Составление предложений по теме «Я – пешеход»  |
| 53 | Я – пешеход  | 1 | Моделирование ситуаций и возможных диалогов (идем по тротуару, переходим дорогу, ждём автобус)  |
| **Мои друзья – 3 часа** |
| 54 | Вместе после уроков  | 1  | Актуализация опыта обучающихся общения с друзьями вне школы (беседа на основе личного опыта)  |
| 55 | Вместе после уроков  | 1 | Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности  |
| 56 | Вместе после уроков  | 1 | Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»  |
| **Я за порогом дома – 3 часа** |
| 57 | На приёме у врача  | 1  | Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса)  |
| 58 | На приёме у врача  | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  |
| 59 | На приёме у врача | 1  |  Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача Конструирование возможных диалогов в регистратуре Конструирование возможных диалогов с врачом Ролевая игра «На приёме у врача» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
|  **Играем в сказку – 3 часа**  |
| 60 | Сказка «Волк и семеро козлят»  | 1  | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов  |
| 61 | Сказка «Волк и семеро козлят»  | 1  | Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации  |
| 62 | Сказка «Волк и семеро козлят»  | 1 | Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев  |
| **Я дома – 3часа** |
| 63 | Мой дом Моя семья  | 1  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья»)  |
| 64 | Мой дом Моя семья  | 1 | Беседа с привлечением личного опыта обучающихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций  |
| 65 | Мой дом Моя семья | 1  | Рассказ о членах семьи Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника Ролевая игра «Приём гостей» Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов |
| **Учимся понимать животных – 2 часа** |
| 66 | В зоопарке у зверей  | 1  | Просмотр мультфильма «Где обедал воробей»  |
| 67 | В зоопарке у зверей  | 1 | Актуализация личного опыта посещения зоопарка Рассматривание картинок на развороте Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы Представление обучающимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями «Рассказ о животном»  |
| **Поздравляем с Днём Победы!****(Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 1 час** |
| **68** | Подготовка к составлению описания внешности человека  | 1  | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).  |

**Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:**

− ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;

− улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;

− развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;

− развитие творческой активности обучающихся;

− формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

**Личностные результаты:**

 -способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

− представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;

− целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

− готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

**Минимальный уровень:**

− выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

− выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

− знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);

− слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

− участвовать в беседе;

− слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Достаточный уровень:**

− понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

− уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

− правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

− принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

− уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

 -0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

 **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

***Оценка «2»*** - не ставится.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

 **Содержание разделов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  |  | Название раздела, темы  | Количество часов  | Контрольные работы  |  |
| 1  |  | Аудирование  | 10  |  |  |
| 2  |  | Дикция и выразительность речи  | 22  | 2  |  |
| 3  |  | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания  | 28  | 4  |  |
| 4  |  | Культура общения  |  | 8  | 1  |  |
| **Итого:**  |  |  | **68**  | **7**  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Речевая практика 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема предмета** | **Кол. часов** | **Программное содержание** |
| **Делимся новостями – 4 часа**  |
| **1** | Мы снова в школе Делимся новостями  | 1  | Поздравление с началом учебного года Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию) Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»  |
| **2** | Мы снова в школе  | 1  | Составление описания школы по плану Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста.  |
| **3** | Как я провёл лето  | 1  | Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом…» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки  |
| **4** | Урок-игра «Угадай мой рисунок»  | 1  | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком  |
| **Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа**  |
| **5** | выбираю книгу  | 1  | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке  |
| **6** | Мы в библиотеке  | **1** | Экскурсия в школьную библиотеку  |
| **7** | Моя любимая книга  | **1** | Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения  |
| **8** | Моя любимая книга  | **1** | Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем  |
| **«Подскажите, пожалуйста…» - 4 часа**  |
| **9** | «Подскажите, пожалуйста…»  | 1  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  |
| **10** | «Подскажите, пожалуйста…»  | **1** | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)  |
| **11** | «Подскажите, пожалуйста…»  | **1** | Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Ролевые игры по теме ситуации  |
| **12** | «Подскажите, пожалуйста…» | **1** | Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Ролевые игры по теме ситуации  |
| **Я за порогом дома – 3 часа**  |
| **13** | Я - пассажир  | 1  | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  |
| **14** | Я - пассажир  | **1** | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе»  |
| **15** | Я - пассажир | **1** | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе» |
| **В гости к сказке -7 часов**  |
| **16** | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»  | 1  | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку  |
| **17** | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»  | **1** | Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев  |
| **18** | Театрализованное представление сказки  | 1  | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев  |
| **19** | Театрализованное представление сказки  | **1** | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев |
| **20** | Моя любимая сказка  | 1  | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк»  |
| **21** | Моя любимая сказка  | **1** | Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций  |
| **22** | Моя любимая сказка | **1** | Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций  |
| **У телевизора – 4 часа**  |
| **23** | У телевизора Планируем телевизионный досуг  | 1  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  |
| **24** | У телевизора. Планируем телевизионный досуг  | **1** | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора  |
| **25** | Мои любимые передачи  | **1** | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.  |
| **26** | Мои любимые передачи | **1** | Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план  |
| **В гости к сказке – 3 часа**  |
| **27** | Игра «Лисичка-сестричка»  | 1  | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию)  |
| **28** | Игра «Лисичка-сестричка»  | **1** | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)  |
| **29** | Игра «Лисичка-сестричка» | **1** | Инсценирование сказки  |
| **Новогодние истории – 4 часа**  |
| **30** | Новогодние истории  | 1  | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации)  |
| **31** | Новогодние истории  | **1** | Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории  |
| **32** | Новогодние истории  | **1** | Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план  |
| **33** | Новогодние истории  | **1** | Иллюстрирование истории согласно замыслу Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)  |
| **Знаки-помощники - 4 часа**  |
| **34** | Знаки-помощники  | 1  | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»)  |
| **35** | Знаки-помощники  | **1** | Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков  |
| **36** | Я – пассажир  | 1  | Актуализация информации о предупреждающих  |
| **37** | Я – пассажир  | **1** | Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир»  |
| **В гостях у леса – 4 часа**  |
| **38** | В гостях у леса  | 1  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  |
| **39** | В гостях у леса  | **1** | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  |
| **40** | В гостях у леса  | **1** | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) |
| **41** | В гостях у леса | **1** | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу Творческая работа «Что может нанести вред лесу?»  |
| **42** | В гостях у леса  | **1** | Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов) Составление «Правил вежливого поведения в лесу»  |
| **Задушевный разговор 4 часа**  |
| **43** | Задушевный разговор  | **1** | Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение) Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников  |
| **44** | Учимся общаться  | **1** | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи  |
| **45** | Учимся общаться  | **1** | Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей  |
| **Приглашение – 4 часа** |
| **46** | Я получил приглашение  | 1  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)  |
| **47** | Я получил приглашение  | **1** | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)  |
| **48** | Я получил приглашение  | **1** | Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ Составление текстов письменных приглашений  |
| **49** | Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»  | 1  | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»  |
| **Поздравляю! – 6 часов** |
| **50** | Поздравления  | **1** | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)  |
| **51** | Поздравления  | **1** | Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресата  |
| **52** | Поздравления  | **1** | Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке  |
| **53** | Поздравления  | **1** | Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток  |
| **54** | Мы на Дне рождения  | 1  | Составление предложений с опорой на схемы Повторение правил поведения в гостях. |
| **55** | Мы на Дне рождения | **1** | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях  |
| **Жду письма! – 4 часа**  |
| **56** | Жду письма!  | 1  | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)  |
|  **57** | Жду письма!  | **1** | Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма  |
|  **58** | Жду письма!  | **1** | Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов  |
|  **59** | Жду письма! | 1  |  Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.) |
| **«Извините меня…» - 4 часа**  |
| **60** | «Извините меня…»  | **1** | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  |
| **61** | «Извините меня…»  | **1** | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня»)  |
| **62** | «Извините меня…»  | **1** | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения Ролевые игры по теме ситуации  |
| **63** | «Извините меня…»  | **1** | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения Ролевые игры по теме ситуации  |
| **Поздравительная открытка****(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая – 2 часа** |
| **64** | Поздравительная открытка к 9 мая  | 1  | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Рисование праздничных открыток  |
| **65** | Поздравительная открытка к 9 мая **1** | Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Подписывание открыток Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)  |
| **«Во саду ли в огороде» - 3 часа**  |
| **66** | «Во саду ли, в огороде»  | 1  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  |
| **67** | «Во саду ли, в огороде» | **1** | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом  |
| **68** | «Во саду ли, в огороде» | **1** | Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения  |