МБОУ "Верховажская средняя школа имени Я.Я. Кремлева"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Председатель педагогического совета  Г.И.Воробьева  протокол № 10  от 30.08.2023г | **«Согласовано»**  Председатель методического  совета школы  C:\Users\User\Desktop\2020-21\программы 20-21 на сайт\подписи\прозрачная.png  Н.В.Зобнина  Протокол № 5  от 30.08.2023г | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ  «Верховажская средняя  школа имени  Я.Я.Кремлева»  C:\Users\User\Desktop\2020-21\программы 20-21 на сайт\подписи\печать2.png  Г.И.Воробьева  Приказ № 53  от 30.08.2023г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ» для 10 класса на 2023-2024 учебный год

Составитель:Сальникова Н.М.,

высшая кв.категория

с. Верховажье

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый курс, предназначенный для учащихся 10 класса, составлен на основе программы элективного курса Л.Г.Смирновой «Культурарусской речи» и рассчитан на 68 часов. Данный элективный учебный предмет имеет итоговый характер, поскольку обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах.

Актуальность выбора данного элективного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга. Современные тесты по русскому языку включают в себя примерно третью часть вопросов, касающихся культуры речи ученика и оценивающих степень его речевой компетенции, причем именно они обычно вызывают затруднение. Безусловно, велик удельный вес самостоятельной работы по повторению теоретического и закреплению практического материала школьного курса.

Базовый курс русского языка, который преподавался в течение всех лет обучения, в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Наконец, в рамках школьной программы практически мало уделяется внимания такой важной составляющей культуры речи, как куль­тура общения.

Проводимый Единый экзамен по русскому языку наглядно продемонстрировал тот факт, что наиболее трудным этапом экзамена для выпускников является написание сочинения. Ученики испытывают трудности прежде всего в понимании текста, уяснении его смысла. Кроме того, коммуникативные умения большинства выпускников сформированы недо­статочно, что не позволяет им создать собственный текст на уровне предъявляемых требований.

Коммуникативная несостоятельность многих выпускников сред­ней школы самым наглядным образом подтверждает тот факт, что в последние годы в российском обществе резко снизился общий уро­вень владения речью. Огромное количество нарушений норм литературного языка, которые допускают даже журналисты, политики и дру­гие представители публичных профессий, дополняются засорением языка средств массовой информации и художественных текстов нели­тературными лексическими элементами: жаргонизмами, неоправдан­ными заимствованиями, просторечными словами. Все эти негативныеявления определяют необходимость в корректировке речи учеников средней школы, чему в базовом курсе русского языка уделено недостаточно внимания.

Владение родным языком — это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом свя­зано с умением мыслить, рассуждать.

Предлагаемый курс имеет и конкретную практическую цель: обсуждение важных общест­венных проблем в процессе освоения тем «Риторика» и «Дискутивно-полемическая речь», несомненно, позволит выпускникам глубже по­нять текст, который будет предлагаться им для анализа в рамках ЕГЭ по русскому языку, сформулировать собственное отношение к пробле­мам, затронутым в этом тексте.

**Цель элективного курса**:развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.

**Задачи курса:**

1.углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях;

2.существен­но развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;

3.скорректировать речевое поведение школьников в обществе;

4.способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;

5.формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелатель­ность, тактичность.

Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих **технологий** обучения:

личностно-ориентированное обучение;

ИКТ;

метод проектов;

исследовательские работы обучающихся;

технологии творческих мастерских;

технология подготовки к ЕГЭ;

игровые технологии.

**Формы контроля:**

**Устные работы**

• Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

• Составление текстов одинакового содержания в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публи­цистическом.

• Описание картины любимого художника с использованием сино­нимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности.

• Краткий пересказ содержания понравившегося фильма.

• Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.

• Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).

• Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.

• Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

• Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, прессконференции и т.д.

**Письменные работы**

• Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

• Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

• Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

• Написание сочинений на тему «Город моей мечты», «Человек, которому я многим обязан», «Размышления перед экраном телевизора».

• Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.

Базовые понятия и категории, которые должны быть усвоены обучающимися

Курс «Культура устной речи» основывается на тех лингвистических и филологических знаниях, которые получены учениками в про­цессе изучения таких предметов, как «Русский язык», «Литература», «Мировая художественная культура».

По завершении изучения элективного курса «Культура устной речи» школьники должны усвоить следующие **понятия:**

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литера­турный язык и разговорная речь. Культура речи как научная дисциплина. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологи­ческие, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.

Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, ин­формационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Композиция и язык публичного выступления. Функционально-смысловые типы текста в публичной речи: описание, повествование, рассуждение. Цитаты и аллюзии в публичной речи.

Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.

Культура общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.

Формы организации учебных занятий: лекция, практикум, семинар, самостоятельная работа по теме, поиск информации из разных источников, занятие с использованием ИКТ, дискуссия, написание проектных работ.

Основные виды деятельности: лекция учителя, самостоятельная работа по теме, поиск информации из разных источников, практикум, семинар, дискуссия, ролевая и ситуационная игра, написание проектных работ.

**Планируемые предметные результаты освоения элективного предмета:**

**Ученик научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста ;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

**Личностные результаты:**

понимание русского языка как одной из основ­ных национально-культурных ценностей русского на­рода, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и мораль­ных качеств личности; его значения в процессе полу­чения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского язы­ка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к ре­чевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усво­енных грамматических средств для свободного выра­жения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение разными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность исполь­зовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

коммуникативно-целесообразное взаимодей­ствие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо зада­чи, участия в спорах, обсуждениях; овладение нацио­нально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Содержание учебного материала**

Элективный курс «Культура устной речи» включаеттемы:учение о нормах русского литературного языка (ортологию), сти­листику, риторику, понятия о дискутивно-полемической речи и о культуре общения, которые можно раздробить на микротемы.

Культура речи как научная дисциплина.Нормативный,ком­муникативный, этический

аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богат­ство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литератур­ный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. (2 часа)

Теория русского языка. Формирование представления о понятии«национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграниче­ние кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

Развитие речи. Сравнение письменного и устного текста одина­кового содержания (составление письма товарищу и изложение его со­держания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

Краеведение. Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

Связь с различными видами искусства. Отражение местного диа­лекта в художественных произведениях местных авторов.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.

Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические,

морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Теория русского языка.Формирование представлений о лингвисти­ческом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

Связь с различными видами искусства.На примере литературных текстовXVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изме­нились нормы литературного языка.

Возможные виды внеурочной деятельности.Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предваритель­ным сбором материала и его анализом.

3.Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произноси­тельные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье,иканье как особенности русского литературного произношения глас­ных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм лите­ратурного произношения под влиянием диалектов и просторечия.Старомосковские произносительные нормы как образец произноше­ния первой половины XX века.

Теория русского языка.Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

Развитие речи.Выразительноечтение учащимися любимого поэти­ческого текста с развернутым комментарием,включающим мотиви­ровку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

Связь с различными видами искусства.Знакомство с шедеврами русской поэзии.

Возможныевиды внеурочной деятельности.Прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носите­лей старомосковских произносительных норм.

4.Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.Разноместность и по­движность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Теория русского языка.

Связь с различными видами искусства. Анализ актерской речи с точкизрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

Возможные виды внеурочной деятельности.Предварительныйпросмотр спектакля или кинофильма.

5. Морфологические нормы русского языка.Варианты падеж­ных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Теория русского языка.Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

Развитие речи.Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение).Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологиче­ских и синтаксических ошибок).

Возможные виды внеурочной деятельности.Проведение беседы «Ты и твое имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

6. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и перенос­ное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославя­низмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Уста­ревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализ­мы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

Теория русского языка.Формирование понятия о характере лекси­ческой системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

Развитие речи. Краткий пересказ содержания понравившегосяфильма с использованием слов разного типа. Художественное описа­ние пейзажа, внешности товарища.

Краеведение. Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей.

Связь с различными видами искусства. Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

7. Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Теория русского языка. Формирование понятия о фразеологичес­кой системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

Развитие речи. Составление текста на основе крылатого выраже­ния, пословицы, афоризма.

Связь с различными видами искусства. Использование иллюстра­ций к Библии, связанных с различными крылатыми словами библей­ского происхождения.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

8. Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональ­ные разновидности языка. Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публи­цистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилисти­ческие ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. (4 часа)

Теория русского языка. Формирование понятия о стиле, о стилис­тических ресурсах языка.

Развитие речи. Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

Связь с различными видами искусства. Использование фольклор­ных текстов для стилистической трансформации.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс сказок, написан­ных в различных стилях.

9. Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, ис­пользуемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, си­некдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, ан­титеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых механизмов обра­зования тропов и фигур.

Развитие речи. Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

Связь с различными видами искусства. Использование произве­дений изобразительного искусства для составления текстов описа­тельного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Выпуск газеты, под­готовка телевизионных сюжетов, радиопередач.

10.Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.Публичное выступление. Классификация публичных вы­ступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убежда­ющее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.

Развитие речи. Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составлениеразвернутого плана-конспекта публичного выступления агитационно­го характера. Проведение конкурса публичных выступлений агитаци­онного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Организация конкурса «Если бы я был президентом...».

11.Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент. Типы аргу­ментов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых особенностей диа­лога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

Развитие речи. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

Краеведение. Организация дискуссии по культурно-экономическим проблемам родного края.

Возможные виды внеурочной деятельности. Просмотр телевизи­онных передач с целью анализа особенностей какой-либо публичной дискуссии.

12.Культура общения. Психологические основы общения. «Без­личное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.

Теория русского языка. Знакомство с формулами речевого этикета.

Развитие речи. Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Возможные виды внеурочной деятельности. Использование про­изведений художественной литературы, кинофильмов для анализа взаимоотношений героев. Проведение беседы «Как можно предотвра­тить психологический конфликт».

Календарно-тематическое планирование элективного курса

«Культура русской речи»

10 класс (68 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | К-во час. | Дата проведения | |
| План | Факт |
| I | Нормативные документы. | 4 |  |  |
| 1. | Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. | 2 |  |  |
| 2. | Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения | 2 |  |  |
| II | Языковые нормы | 2 |  |  |
| 3 | Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм.Словари русского языка. | 2 |  |  |
| III | Орфоэпические нормы | 2 |  |  |
| 4. | Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.Задание 4 в формате ЕГЭ. | 2 |  |  |
| IV | Лексические нормы | 6 |  |  |
| 5. | Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка. | 2 |  |  |
| 6. | Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Задание5, 6, 24,25,26 в формате ЕГЭ. | 2 |  |  |
| 7. | Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение. Задание5, 6, 24,25,26 в формате ЕГЭ. | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| V | Грамматические нормы | 6 |  | |  |
| 8. | Грамматические нормы. | 2 |  | |  |
| 9. | Грамматические нормы. словообразовательные, морфологические, синтаксические. Задание 8. | 2 |  |  | |
| 10. | Грамматические ошибки и их предупреждение. Задание8. | 2 |  |  | |
| VI | Словообразовательные нормы | 4 |  |  | |
| 11. | Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. | 2 |  |  | |
| 12. | Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе. | 2 |  |  | |
| VII | Морфологические нормы | 18 |  |  | |
| 13. | Морфологические нормы. | 2 |  |  | |
| 14. | Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Задание 7. | 2 |  |  | |
| 15. | .Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний | 2 |  |  | |
| 16. | Самостоятельные части речи.Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. | 2 |  |  | |
| 17. | Служебные части речи. | 2 |  |  | |
| 18. | Междометия. Звукоподражательные слова. | 2 |  |  | |
| 19. | Морфология. Средства связи предложений в тексте. | 2 |  |  | |
| 20. | Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. Задание 8. | 2 |  |  | |
| 21. | Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. Задание 8. | 2 |  |  | |
| VIII | Синтаксические нормы. | 26 |  |  | |
| 22. | Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов. | 2 |  |  | |
| 23. | Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. | 2 |  |  | |
| 24. | Простые и сложные предложения. | 2 |  |  | |
| 25. | Односоставные предложения. Неполные предложения. Интонационная норма. | 2 |  |  | |
| 26. | Нормы согласования | 2 |  |  | |
| 27. | Нормы управления. | 2 |  |  | |
| 28. | Нормы примыкания. | 2 |  |  | |
| 29. | Синтаксическая синонимия. | 2 |  |  | |
| 30. | Знаки препинания в простом предложении. Преобразование прямой речи в косвенную. | 2 |  |  | |
| 31. | Предложения со словами и конструкциями, грамматически не | 2 |  |  | |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | связанными с членами предложения |  |  |  |
| 32. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | 2 |  |  |
| 33. | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. | 2 |  |  |
| 34. | Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. | 2 |  |  |

Итого: 68 часов

**Методическая литература**

**Для учащихся**

1. *Голуб И.Б.*Стилистика современного русского языка. — М., 1996.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Спра­вочник-практикум. — М., 2000.
3. *Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г.*Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.
4. *Смирнова Л.Г*. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.
5. *Соколова В*.В. Культура речи и культура общения. – М., 1995.

**Для учителя**

1. *ВведенскаяЛЛ., ПавловаЛ.Г.*Культура и искусство речи. Совре­менная риторика. — Ростов н/Д, 1999.

2. *Голуб И.Б.*Стилистика современного русского языка. — М., 1996.

3. *Горбачевич К.С.*Нормы современного русского литературногоязыка: Пособие для учителей. — М., 1978.

4. *Кохтев Н.Н.*Риторика. - М., 1994.

5*. Кривенцева И.Н.* Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы:

элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2007

5. Культура устной и письменной речи делового человека: Спра­вочник-практикум. — М., 2000.

6. *Львов М.Р.*Риторика. — М., 1996.

7. *Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г.*Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.

8. *Поварнин С.И.*Спор. О теории и практике спора. — М., 2002.

**Лингвистические словари и справочники**

1. *Александрова З.Е.*Словарь синонимов русского языка: Прак­тический справочник. — М., 1989.

2.*Ахманова О.С.*Словарь омонимов русского языка. — М., 1986.

3.*Вишнякова О.В.*Словарь паронимов русского языка. — М., 1984.

4.*Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.*Словарь русского языка. — М., 2004.

5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, уда­рение, грамматические нормы / Под ред. Р.И. Аванесова. — М., 1987.

6. *Розенталь Д.Э.*Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати). — М., 1985.

7. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.*Словарь трудностей русского языка. — М., 1984.

8. Словарь иностранных слов. — М.: Русский язык, 1989.

**При составлении программы использована литература**

1. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Программа элективного курса. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005
2. *Смирнова Л.Г*. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.