МБОУ «Верховажская средняя школа

имени Я.Я.Кремлёва»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Председатель педагогического совета школы Г.И.Воробьева  протокол № 10от 30.08.2023 г | **«Согласовано»**  Председатель методического совета школы  подпись ЗНВЗам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Зобнина  Протокол №5 от 30.08.2023  . | **«Утверждаю»:**  печать2Директор МБОУ  «Верховажская средняя школа  имени Я.Я. Кремлева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.И.Воробьёва  Приказ № 53 от 30.08.2023г. |

***Рабочая программа внеурочной деятельности***

***«Мастерилка»***

***(5-6 классы)***

Учитель: Саврасова Н.С. ,

1кв. категория

с.Верховажье

2023 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Мастерилка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования и дополняет школьную программу в сфере освоения практических видов деятельности. Программа модифицированная, при разработке данной программы использовались программы общего образования в области «Технология» и «Изобразительное искусство» и типовые программы для внешкольных учреждений, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации.

Программа рассчитана на 1 час в неделю в каждом классе, 33 часа в год в 5 классе и по 1 часу в год 6 классе

**Цель** - формирование творческих способностей учащихся посредством расшире-ния общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализа-ции личности ребёнка.

**Задачи программы:**

 сформировать у учащихся обширное представление о женском рукоделии, декоративноприкладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков на уроках технологии;

 развивать творческие способности учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;

 воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчи-вость, ответственность, рационализаторство; аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные универсальные учебные** **действия** У обучающихся будет сформирован:

 интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыраже-ния;

 познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материа-лов;

 адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельно-сти.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

 внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

 выраженной познавательной мотивации;

 устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся: планировать свои действия;

 осуществлять итоговый и пошаговый контроль; 

адекватно воспринимать оценку учителя;

 различать способ и результат действия. 

проявлять познавательную инициативу;

 самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучащиеся смогут:

 допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

 учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллектив-ных работ;

 формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться, приходить к общему решению;  задавать вопросы по существу;

 контролировать действия партнёра. Обучающиеся получат возможность научиться:

 учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  владеть монологической и диалогической формой речи;

 осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

 осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

 высказываться в устной форме;

 анализировать объекты, выделять главное;  осуществлять синтез (целое из частей);

 проводить сравнение, классификацию по разным критериям;  устанавливать причинно-следственные связи;

 строить рассуждения об объекте.

**Предметные результаты:**

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

 правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;

 основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

 историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе;  основные виды ручных швов;

 отличительные особенности плоских и объёмных игрушек  технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

 подбирать и готовить нужные инструменты и материалы;  работать с готовыми выкройками, шаблонами;

 делать основные виды ручных швов;  правильно набивать игрушки;

 оформлять готовые изделия;

 определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

 основные инструменты и материалы, необходимые для работы;  отличительные особенности видов рукоделия;

 декоративные ручные швы, их особенности и название;

 технологию изготовления сувениров с разными видами аппликаций;

 технологию создания простых выкроек по готовому образцу.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны уметь:

 подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения;

 работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

 создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);

делать все виды ручных швов;

 правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;

 использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;  оформлять готовые изделия, создавая целостный образ;

 самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.**.**

**Содержание курса**

**5 класс**

Тема 1. Введение. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с планом работы, рассказ об истории рукоделия, правила ТБ и ПБ, правила безопасного поведения.

Тема 2. Простейшие швы.

Теория: Технология выполнения простейших швов.

Практика: Практическая работа по выполнению простейших швов.

Тема 3. Сложные швы.

Теория: Какие швы являются сложными, технология выполнения шва «игла назад – строчка», тамбурного шва, шва «козлик» и других швов.

Практика: Практическая работа по выполнению сложных швов.

Тема 4. Салфетка с бахромой

Теория: Что такое бахрома, правила декорирования салфетки бахромой, технология изготовления

Практика: Практическая работа по изготовлению салфетки с бахромой.

Тема 5. Плоские сувениры.

Теория: Технология изготовления плоских сувениров, материалы для них, виды соедине-ния деталей.

Практика: Практическая работа по изготовлению плоских сувениров,

Тема 6. Объёмные сувениры.

Теория: Технология изготовления объёмных сувениров, виды тканей для них, материалы для набивки, типы соединительных швов

Практика: Практическая работа по изготовлению плоских сувениров.

Тема 7. Рождественские сувениры.

Теория: История Рождества, обычаи и традиции празднования Рождества в разных стра-нах, Рождественские сувениры древности, современные Рождественские сувениры.

Практика: Практическая работа по изготовлению Рождественских сувениров.

Тема 8. Работа с фетром и драпом.

Теория: Физические и химические свойства фетра и драпа. Технология создания изделий из данных тканей.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фетра и драпа

Тема 9. Пасхальные сувениры.

Технология изготовления пасхальных сувениров, их обработка для придания товарного вида.

Практика: Практическая работа по изготовлению пасхальных сувениров.

Тема 10. Лоскутная техника.

Теория: История лоскутной техники, разные виды, ткани, инструменты для создания лос-кутных изделий, знакомство с цветовой гаммой. Этапы работы в лоскутной технике. Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в лоскутной технике.

Тема 11. Заключительное занятие. Выставка лучших изделий.

**6 класс**

Тема 1. Введение. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с планом работы, рассказ об истории рукоделия, правилаТБ и ПБ, правила безопасного поведения.

Тема 2. Сложные соединительные и вышивальные швы.

Теория: Технология выполнения сложных соединительных швов. знакомство с выши-вальными швами: петельки с прикрепками, узелки, крестик.

Практика: Практическая работа по выполнению соединительных и вышивальных швов.

Тема 3. Аппликация как элемент декора изделия.

Теория: Что такое аппликация, материалы для аппликации, технология выполнения изде-лий с аппликацией.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий с аппликацией.

Тема 4. Декорирование в изделии, выполненное простым вышивальным швом.

Теория: Технология выполнения декора в изделии простыми вышивальными швами. Практика: Практическая работа по изготовлению декорированных изделий.

Тема 5. Использование бус и бисера, пайеток в вышивке..

Теория: История возникновения украшений из бисера и бус, технология использования их в вышивке. Знакомство с техникой Йо – Йо.

Практика: Практическая работа по использованию бисера и бус в вышивке.

Тема 6. Встречаем Новый год.

Теория: История праздника Новый год, обычаи и традиции празднования Нового года в разных странах, новогодние сувениры древности, современные новогодние сувениры. Практика: Практическая работа по изготовлению новогодних сувениров.

Тема 7. Подарки на день Св. Валентина.

Теория: История праздника всех влюблённых, обычаи и традиции, связанные с ним, традиционные подарки.

Практика: Практическая работа по изготовлению подарков.

Тема 8. Пасхальные сувениры.

Теория: История праздника Пасха. Пасхальные обычаи и традиции разных народов. Совершенствование технологии изготовления пасхальных сувениров, их обработка для придания товарного вида.

Практика: Практическая работа по изготовлению пасхальных сувениров.

Тема 10. Лоскутная техника.

Теория: История лоскутной техники, разные виды, ткани, инструменты для создания лос-кутных изделий, знакомство с цветовой гаммой. Этапы работы в лоскутной технике «колодец».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в лоскутной технике.

Тема 11.Заключительное занятие .Выставка лучших изделий.

**При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в программу коррективы: изменять последовательность занятий внутри темы, переносить сроки итоговых работ, имея на это объективные причины.**

**Календарно-тематическое планирование для 5 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1-2 класс |
|  | Название темы | Дата |
| 1 | Вводное занятие |  |
| 2 | Простейшие швы |  |
| 3 | Сложные швы |  |
| 4 | Салфетка с бахромой |  |
| 5 | Плоские сувениры |  |
| 6 | Объемные сувениры |  |
|  | Рождественские сувениры |  |
| 7 | -новогодний сапожок с аппликацией |  |
| 8 | -рождественский бант |  |
| 9 | -украшения на елку |  |
| 10 | -рождественский ангел |  |
| 11 | -снеговик из синтепона |  |
|  | Работа с фетром и драпом |  |
| 12 | -гномик из фетра |  |
| 13 | -кукла закрутка |  |
| 14 | -чехол для ножниц из драпа |  |
| 15 | -подвеска « Веселая пчелка» |  |
| 16 | -подставка «Солнышко» |  |
| 17 | -карман «Сова» |  |
|  | Пасхальные сувениры |  |
| 18 | -открытка «Пасхальное яйцо» |  |
| 19-20 | -подвеска с пасхальным мотивом |  |
| 21-22 | -грелка на яйцо « Курочка» |  |
| 23-24 | -пасхальное яйцо с вышивкой тамбурным швом |  |
|  | Лоскутная техника |  |
| 25 | -Знакомство с лоскутной техникой |  |
| 26-27 | Панно « Безумный лоскуток» |  |
| 28-29 | -диоганаль |  |
| 30-31 | -карман «Колодец» |  |
| 32-33 | -прихватка «Рябушка» |  |
| 34 | Итоговое занятие |  |
|  |  |  |

**Календарно тематическое планирование для 6 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 3,4 класс |
|  | Название темы | Дата |
| 1 | Вводное занятие |  |
| 2 | Сложные соединитнльные и вышивальные швы |  |
| 3 | Аппликация как элемент декора изделия |  |
| 4 | -панно карман с аппликацией»Лоскутный квадрат» |  |
| 6-7 | Карандашница с аппликацией в стиле Йо-Йо |  |
| 8 | -закладка с аппликацией из фетра |  |
| 9-10 | -ключница из искусственной кожис аппликацией из фетра |  |
|  | Декорирование изделий,выполненное простым вышивальным швом |  |
| 11-12 | -брелок кдля ключей,украшенный простым вышвальными швами |  |
| 13-14 | -игольница,украшенная вышивкой и кружвом |  |
| 15-16 | -подвеска «Домовенок»,украшенная вышивкой тесьмой |  |
| 17-18 | -плоская игрушка |  |
|  | Использование бус и бисера ,пайеток в вышивке. |  |
| 19 | -панно «Цветы ,выолненное в технике Йо-Йо с использованием бусин и пайеток |  |
| 20 | -бант –резинка для кос,украшенный бусинами |  |
| 21 | -кошелек «Кот»,украшенный бисером |  |
|  | Встречаем Новый год |  |
| 22 | -объемная игрушка  Снеговик из синтепона |  |
| 23 | -сапожок в лоскутной технике с аппликацией вышивкой |  |
| 24 | «Ангел»-подвеска на елку с вышивкой |  |
| 25 | -игрушки на елку из фетра с вышивкой, бусами, бисером. |  |
| 26 | -подарки ко дню Святого валентина |  |
| 27 | Подвеска с пасхальныит мотивами(яйца,курочка ,цветы) |  |
|  | Лоскутная техника .Подушка из 4 квадратов. в технике «Колодец» |  |
| 28 |  |  |
| 29 | -нарезание полос для лоскутного рисунка и ткани основы |  |
| 30 | -сборка лоскутных квадратов |  |
| 31 | -соединение квадратов |  |
| 32 | -соединение лицевой стороны подушки с изнанкой. |  |
| 33 | -окончательная обработка изделия ,придание товарного вида. |  |
| 34 | Итоговое занятие |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Ануфриева,М.А.Большаяэнциклопедиярукоделия/М.А.Ануфриева.–М.:АСТ:Аст-

рель,2010.–895с.

2.Белякова,О.В.Большаякнигаподелок/О.В.Белякова.–М.:АСТ:Астрель,2011.–222с.

3.ДроздоваО.Е.Пэчворк.Орнаментыиизделия/О.Е.Дроздова.–М:Модаирукоделие,2001.–87с.

4.Жук,С.М.Игрушки-подушки:практическоепособие/С.М.Жук.–Ростов-на-Дону:Фе-никс,2010

5.НагельО.И.Художественноелоскутноешитье.Учебно-методическоепособиедляучителя/О.И.Нагель.–М:Школа-Пресс,2000.–115с.

6. Пэйнтер,Л.Декупаж,соленоетесто,лоскутноешитье,папье-маше,декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия/Л.Пейнер.–М.:АСТ,2010.–511с.

7. ХворостухинаС.А.Рукоделиедлядевочек/С.А.Хворостухина.–М.:РИПОЛклассик,2011.–132с.