МБОУ «Верховажская средняя школа

имени Я.Я.Кремлёва»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Председатель педагогического совета школы Г.И.Воробьевапротокол № 10от 30.08.2023 г | **«Согласовано»**Председатель методического совета школыподпись ЗНВЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.ЗобнинаПротокол №5 от 30.08.2023. | **«Утверждаю»:** печать2Директор МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я. Кремлева»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.И.ВоробьёваПриказ № 53 от 30.08.2023г. |

***Рабочая программа внеурочной деятельности***

***«Изостудия»***

***1-3 классы***

Учитель: Веселкова О.В.,

1 кв. категория

с.Верховажье

2023 г.

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Изостудия» разработана и составлена с использованием нормативно - правовой базы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287
2. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской федерации от 20.05.2020 № 254 (с изм. от 23.12.2020 № 766).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
6. Примерная Основная Образовательная Программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22). («www.fgosreestr.ru»)
7. Учебного плана школы на 2023-2024учебный год,

 Данный учебный курс внеурочных занятий направлен на углубление и расширение знаний, полученных на основных уроках изобразительного искусства как на уровне содержания программы, так и на уровне применения технологий. Смысловая и логическая последовательность программы курса обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа предназначена для детей в возрасте от 7до10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельностии направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

**Цель** учебного курса внеурочных занятий «изостудия» – создать условия для формирования творческого потенциала обучающихся, интеллекта, духовно-нравственного и физического развития личности в рамках изучения курса.

**Основными задачами** курса внеурочных занятий являются:

**-воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;

**-художественно-творческая** *–* развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

**-техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Курс внеурочной деятельности «Изостудия» имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

* изобразительная художественная деятельность;
* декоративная художественная деятельность;

• конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения деятельности – изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие обучающихся в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Курс внеурочных занятий по изобразительному искусству соответствует ***общекультурному направлению внеурочной деятельности.***

Внеурочные занятия по изобразительному искусству предполагают сотворчество учителя и ученика; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественная деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, карандаши, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликации, коллаж, монотипия, лепка и др.) Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни – главный смысловой стержень курса.

Художественно-эстетическое развитие обучающегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

 Роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Обучающийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

 *Формы и режим занятий:* программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального творчества и уроков коллективной творческой деятельности. *Формы организации занятий*: индивидуальная, коллективная, групповая, фронтальная.

*Методы организации познавательной деятельности обучающихся*: Словесные, наглядные, практические, репродуктивные, продуктивные, под руководством учителя и самостоятельные

На изучение курса отводится 1 ч. в неделю на одного обучающегося, всего на курс 135 часов. Курс изучения в 1 классе – 33 ч. в год, во 2 – 4классах – 34 ч в год. За счет внеурочной деятельности предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность обучающихся при сохранении самой логики программы.

 **Сроки освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс**  | **Количество часов в неделю**  | **Количество часов за год**  |
| 1  | 1  | 33  |
| 2  | 1  | 34  |
| 3  | 1  | 34  |
| 4 | 1  | 34  |
| **Итого часов:** (за весь курс обучения)  | 135  |

**Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении учебного курса внеурочной деятельности: приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* + - уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
		- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;
		- духовно-нравственное развитие обучающихся;
		- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
		- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
		- **Гражданско-патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях разных народов.
		- **Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
		- **Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
		- **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья; собственной культуры здорового образа жизни; способах профилактики перенапряжения посредством искусства, арттерапия.
		- **Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.
		- **Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
		- **Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Метапредметные результаты**

* + - Овладение универсальными учебными познавательными действиями

***Пространственные представления и сенсорные способности:***

* + - * характеризовать форму предмета, конструкции;
			* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
			* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
			* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
			* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
			* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
			* обобщать форму составной конструкции;
			* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
			* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
			* соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
			* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

***Базовые логические учебные действия:***

* + использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
	+ анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
	+ формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
	+ использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
	+ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
	+ классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

***Исследовательские учебные действия:***

* + проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
	+ проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
	+ проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
	+ ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***Работа с информацией:***

* + использовать электронные образовательные ресурсы;
	+ уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
	+ выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
	+ анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
	+ самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
	+ осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи);
	+ соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

• Овладение универсальными коммуникативными учебными действиями

 ***Общение***:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

***Совместная деятельность (сотрудничество):***

* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

 • Овладение универсальными регулятивными действиями

***Самоорганизация:***

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

 уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

***Самоконтроль:*** соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Окружающий мир»,

«Музыка» и «Технология».

**Способы подведения итогов реализации программы:**

* Выставки: внутри класса, общешкольные, районные, городские и т.д.
* Конкурсы от общешкольных до международных.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п п**  | **/**  |  **Название раздела, темы**  |  **Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и** **т.д.)**  | **Колич-****ество часов**  |  **Виды деятельности**  | **Формы организации занятий**  |
|  |  | ***1 год обучения.***  |  |  |  |  |
| **1.**  |  | **Мир изобразительного искусства.** |  | **9**  |  |  |
| 1.1  |  | Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.  | Графические и живописные материалы  | 1  | Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники.  | Творческая мастерская  |
| 1.2  |  | Три основных цвета. Работаем тремя цветами  | Основные цвета  | 1  | Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.  | Творческая мастерская  |
| 1.3  |  | Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас  | Теплые и холодные цвета  | 1  | Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.  | экскурсия  |
| 1.4  |  | Рисунок по впечатлениям от прогулки.  | Эскиз, набросок, этюд  | 1  | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.  | Творческая мастерская  |
| 1.5  |  | Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.  | Орнамент, узор  | 1  | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами  | Творческая мастерская  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6  | Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.  | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)  | 1  | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.  | Творческая мастерская  |
| 1.7  | Роспись посуды городецкой росписью.  | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)  | 1  | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.  | Творческая мастерская  |
| 1.8  | «Дорисуй картинку», урок-игра.  | Ассоциативное мышление  | 1  | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  | Творческая мастерская  |
| 1.9  | Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.  | Графика, линия, ритм, набросок  | 1  | На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.  | экскурсия  |
| **2**  | **«Наши друзья-меньшие»**  |   | **7**  |   |   |
| 2.1  | Животные в доме. Кот на крыше.  | Художники анималисты, пропорции  | 1  | Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.  | Творческая мастерская  |
| 2.2  | Фантастические животные.  | Пропорции, образ и фантазия  | 1  | Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  | Творческая мастерская  |
| 2.3  | «Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.  | Композиция, пропорции  | 1  | Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.  | Творческая мастерская  |
| 2.4  | Восковые мелки и акварель. Узоры.  | Графика, композиция, фантазия  | 1  | Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.  | Творческая мастерская  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5  | Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»  | Пейзаж, линия горизонта  | 1  | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.  | Творческая мастерская  |
| 2.6 2.7  | Готовимся к Новому году, поделки, открытки.  | Декоративное рисование  | 2  | Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.  | Творческая мастерская  |
| **3.**  | **Фантазия и реальность.**  |   | **9**  |   |   |
| 3.1 3.2  |  Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке  | Пропорции, композиция  | 2  | Выполнение рисунка птиц по впечатлениям.  | экскурсия  |
| 3.3  | Сказочные птицы. Жар-птица  | Образ и фантазия  | 1  | Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.  | Творческая мастерская  |
| 3.4  | Знакомство с дымковской игрушкой.  | Народные промыслы  | 1  |  Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.  | Творческая мастерская  |
| 3.5  |  Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.  | Иллюстрация, художникииллюстраторы  | 1  | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы  | Творческая мастерская  |
| 3.6  |  Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.  | Иллюстрация, художникииллюстраторы  | 1  | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы  | Творческая мастерская  |
| 3.7 3.8  | Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга  | Портрет, образ, характер  | 2  | Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.  | Творческая мастерская  |
| 3.9  | «Солнечный ковер». Рисунок- фантазия.  | Фантазия , декоративное рисование, композиция , симметрия  | 1  | Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах  | Творческая мастерская  |
| **4**  | **«Весна идет…»**  |   | **8**  |   |   |
| 4.1-4.2  | Орнамент в круге  | Орнамент, композиция  | 2  | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью  | Творческая  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | линии, навыками работы с графическими материалами  | мастерская  |
| 4.3  | Весенний пейзаж нежными цветами.  | Пейзаж, линия горизонта, свет, тень  | 1  | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками.  | Творческая мастерская  |
| 4.4-4.5.  | Натюрморт с выбором техники исполнения.  | Натюрморт, композиция  | 2  |  Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением  | Творческая мастерская  |
| 4.6-4.8  | «Чудо-дерево» Коллективное панно  | Техники аппликации  | 3  | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.  | Творческая мастерская  |
|   | **Итого**  |   | 33  |   |   |
|   | ***2 год обучения*** |   |   |   |   |
| **1.**  | **Многоцветье природы**  |  | **9**  |   |   |
| 1.1  |  Знакомство с красками и инструментами  | Материалы и инструменты изо  | 1  | Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий  | Творческая мастерская  |
| 1.2  | Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.  | Цветоведение, основные правила и законы  | 1  | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги.  | Творческая мастерская  |
| 1.3  | Композиция в орнаменте.  | Композиция , орнамент  | 1  | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики  |   Творческая мастерская  |
| 1.4-1.5  | Теплые и холодные цвета. Два натюрморта.  | Цветоведение, основные правила и законы, натюрморт  | 2  | Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.  | Творческая мастерская  |
| 1.6  | Пять красок. Изображение стихий.  | Настроение в пейзаже.  | 1  | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  | Творческая мастерская  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7  |  Возможности восковых мелков. Осенний лес.  | Цвет, линия, ритм, графика  | 1  | Изображать графическими материалами контрастные состояния природы  | Творческая мастерская  |
| 1.8  |  Выразительные возможности акварели. Осенний лес  | Акварель, возможности и техника работы  | 1  | Наблюдать природу в различных состояниях.  | Творческая мастерская  |
| 1.9  | Аппликация. Тема на выбор  | аппликация  | 1  | Осваивать навыки работы с бумагой.  | Творческая мастерская  |
| **2.**  | **«В мастерской художника»**  |   | **7**  |   |   |
| 2.1  | Лепка. Рисунок пластилином на картоне.  | Пластические материалы  | 1  | Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже  | Творческая мастерская  |
| 2.2  | Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь.  | Графические материалы  | 1  | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.  | Творческая мастерская  |
| 2.3-2.4  | Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.  | Народные промыслы  | 2  |  создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами  | Творческая мастерская  |
| 2.5  | Птицы в городе. Ритм, движение.  | Ритм, движение, композиция  | 1  | Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц.  | Творческая мастерская  |
| 2.6-2.7  | Новый год в школе.  | Декоративное рисование  | 2  | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.  | Творческая мастерская  |
| **3**.  | **«Реальность и фантазия»**  |   | **10**  |   |   |
| 3.1-3.2  | Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания.  | Пропорции, образ, фантазия  | 2  | Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных  | Творческая мастерская  |
| 3.3  | Лепка в паре. Сказка  | Пластические материалы  | 1  |  Овладевать навыками работы с  | Творческая  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | пластическими материалами.  | мастерская  |
| 3.4-3.5  | Бумажная пластика. Подводный мир  | Бумажная пластика  | 2  | Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.  | Творческая мастерская  |
| 3.6-3.7  | Изображение животных в движении.  | Пропорции, ритм, движение  | 2  | Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.  | Творческая мастерская  |
| 3.8  | Искусство портрета.  | Портрет, характер  | 1  | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.  | Творческая мастерская  |
| 3.9-3.10  | Сказочные образы-портреты: БабаЯга, Леший, и др.  | Образ , портрет и образ  | 2  | Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства.  | Творческая мастерская  |
| **4.**  |  **«Рисуем, фантазируем,** **украшаем»**  |   | **8**  |   |   |
| 4.1-4.2  | Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.  | Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм  | 2  | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.  | Творческая мастерская  |
| 4.3-4.4  | Сказочные птицы: Феникс, Жарптица и др.  | Образ , портрет и образ  | 2  | Придумывать фантастические образы сказочных птиц.  | Творческая мастерская  |
| 4.5-4.6  | Аппликация «Чудная весна»  | Аппликация, композиция  | 2  | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.  | Творческая мастерская  |
| 4.7-4.8  | Творческая работа с выбором техники.  |   | 2  | Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.  | Творческая мастерская  |
|   | **Итого**  |   | 34  |   |   |
|   | ***3 год обучения***  |   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.**  | **Виды и жанры изобразительного искусства.**  |   | **9**  |   |   |
| 1.1  | Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.  | Материалы и инструменты  | 1  | Беседа, знакомство с инструментами и материалами, повторение, пройденного во 2-ом классе  | Творческая мастерская  |
| 1.2  |  Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь  | Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива  | 1  | Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью.  | Творческая мастерская  |
| 1.3-1.4  | Аппликация «Осенний лес»  | Виды аппликаций, материалы для аппликации  | 2  | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.  | Творческая мастерская  |
| 1.5  | Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.  | Открытка, декоративное рисование  | 1  | Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения  | Творческая мастерская  |
| 1.6  | Изображение фигуры человека в движении.  | Пропорции фигуры,  | 1  | Научиться изображать фигуру человека, использую простейшую схему- «каркас».  | Творческая мастерская  |
| 1.7-1.9  | Знакомство с техникой папьемаше, изготовление и роспись тарелочки  | Папье-маше, народные промыслы  | 3  | Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье – маше.  | Творческая мастерская  |
| **2.**  |  **«Рисунок- основа** **изобразительного искусства»**  |   | **7**  |   |   |
| 2.1-2.2  | Натюрморт графическими материалами.  | Натюрморт, графика  | 2  | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами  | Творческая мастерская  |
| 2.3-2.4  | Изготовление геометрических тел по шаблону(цилиндр, пирамида),  | Геометрическое тело, народные промыслы  | 2  | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму  | Творческая мастерская  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | последующая роспись по мотивам народных промыслов.  |  |  | при помощи росписи, различных декоративных украшений.   |  |
| 2.5  |  Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки  | Бумажная пластика  | 1  | Осваивать навыки работы с бумагой  | Творческая мастерская  |
| 2.6-2.7  | «Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок  | Бумажная пластика, аппликация  | 2  | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи росписи, различных декоративных украшений.   | Творческая мастерская  |
| **3.**  | **«Наша мастерская»**  |   | **10**  |   |   |
| 3.1  | Иллюстрация к сказкам о животных.  | Иллюстрация, сказка, художники иллюстраторы  | 1  | Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.  | Творческая мастерская  |
| 3.2-3.4  | Аппликация «Две стихии»  | Аппликация, виды аппликаций, материалы для аппликации  | 3  | Осваивать навыки работы с бумагой. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  | Творческая мастерская  |
| 3.5  |  Портрет графическими материалами  | Портрет, образ, характер  | 1  | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.  | Творческая мастерская  |
| 3.6  | Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.  |   | 1  | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.  | Творческая мастерская  |
| 3.7-3.9  |  Бумажная пластика «Русская деревня», панно  | Бумажная пластика, аппликация  | 3  | Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и  | Творческая мастерская  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | коллаже  |  |
| 3.10  | Рисуем с натуры. Натюрморт.  | Натюрморт, эскиз, набросок  | 1  | Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры.   | Творческая мастерская  |
| **4.**  | **«Волшебная бумага»**  |   | **8**  |   |   |
| 4.1  | Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.  | Пластические материалы, композиция  | 1  | Расширять знания о художественных материалах.  | Творческая мастерская  |
| 4.2  | «Мятая бумага»  | Декоративно-прикладное искусство  | 1  | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства  | Творческая мастерская  |
| 4.3  | Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.  | Декоративно-прикладное искусство  | 1  | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства  | Творческая мастерская  |
| 4.4  | Искусство монотипии.  | монотипия  | 1  | Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.  | Творческая мастерская  |
| 4.5-4.8  | Знакомство с новыми техниками работы с бумагой(Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.  | Квиллинг, киригами, техники работы с бумагой  | 4  | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства  | Творческая мастерская  |
|   | **Итого**  |   | 34  |   |   |
|   | ***4 год обучения***  |   |   |   |   |
| **1.**  | **«Искусство живописи»**  |   | **9**  |   |   |
| 1.1-1.2  | Рисунок по летним впечатлениям.  | Композиция, пейзаж  | 2  | Повторение пройденного в 3 классе, беседа о материалах и инструментах.  | Творческая мастерская  |
| 1.3- | Осень в произведениях русских  | Этюд, настроение в пейзаже  | 2  | Создавать живописными материалами  | Творческая  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4  | художников, этюд акварельными красками.  |  |  | различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы акварелью.  | мастерская  |
| 1.5  | Дерево под дождем, этюд, графика   | Этюд, графика  | 1  | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства.  | Творческая мастерская  |
| 1.6-1.7  | Фигурки под дождем. Фигура человека в движении.  | Этюд, графика, живопись, пропорции фигуры человека  | 2  | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.  | Творческая мастерская  |
| 1.8-1.9  | Декоративное панно по мотивам времен года.  | Панно, декоративное оформление  | 2  | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.  | Творческая мастерская  |
| **2**  | **Образ русского человека.**  |   | **7**  |   |   |
| 2.1-2.2  | Образ древнего города.  | Архитектура и архитектор  | 2  | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек.  | Творческая мастерская  |
| 2.3-2.4  | Образ русского человека. Русский костюм.  | Костюм, русский костюм, образ  | 2  | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.  | Творческая мастерская  |
| 2.5-2.7  | Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы.  | Декоративно-прикладное искусство  | 3  | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.   | Творческая мастерская  |
| **3.**  | **«Искусство русского народа»**   |   | **10**  |   |   |
| 3.1-3.2  | Народные промыслы. Знакомство с хохломой  | Народные промыслы, хохлома, элементы росписи  | 2  | Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике  | Творческая мастерская  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | элементарными основами композиции.  |  |
| 3.3-3.4  | Роспись изделия хохломской росписью.  | Народные промыслы, хохлома, элементы росписи  | 2  | Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.  | Творческая мастерская  |
| 3.5-3.6  | Городецкая роспись, элементы росписи.  | Городецкая роспись  | 2  | Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.  | Творческая мастерская  |
| 3.7-3.8  | Роспись изделия городецкой росписью.  | Городецкая роспись  | 2  | Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.  | Творческая мастерская  |
| 3.93-10  | «Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись.  | Гжель-голубое чудо  | 2  | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  | Творческая мастерская  |
| **4.**  | **«Духовная красота человека».**  |   | **8**  |   |   |
| 4.1-4.2  | Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников.  | Портрет, пропорции головы  | 2  | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.  | Творческая мастерская  |
| 4.3  | Карикатурный портрет, шарж.  | Карикатура, портрет, шарж  | 1  | Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений.  | Творческая мастерская  |
| 4.4-4.5  | Образ материнства в изобразительном искусстве.  | Образ и характер, портрет  | 2  | Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства.  | Творческая мастерская  |
| 4.6-4.7  | Тема войны в изобразительном искусстве.  | Тематическое рисование  | 2  | Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой  | Творческая мастерская  |
|  |  |  |  | Отечественной войны.  |  |
| 4.8  | «Скоро лето», творческая работа.  |   | 1  | Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе.   | Творческая мастерская  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Итого**  |   | 34  |   |   |
| **Всего за курс**  |  | 135  |   |   |