|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Описание: подпись ЗНВПредседатель педагогического совета школы Г.И.Воробьевапротокол № 10 от 30.08.2023 г | **«Согласовано»**Описание: печать2Председатель методического совета школыЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.ЗобнинаПротокол №5 от 30.08.2023 | **«Утверждаю»:** Директор МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я. Кремлева»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.И.ВоробьёваПриказ № 53 от 30.08.2023г. |

**МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я. Кремлева»**

Рабочая программа

по русскому языку

для 5- 9 классов

 **с.Верховажье**

 **2023 год**

**Введение**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании требований следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)
2. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).
3. Программа курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5—9 классов общеобразовательных учреждений / под ред.Е.А.Быстровой, Л.В. Кибиревой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013.
4. ООП ООО МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я. Кремлева».
5. Учебного плана МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я. Кремлева».
6. Положение о рабочей программе учебного предмета (курса) МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я. Кремлева».

**В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.**

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностные результаты**

— Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

— осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

— достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**

1) Владение всеми видами речевой деятельности:

— аудирование и чтение:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщений (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

•способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; — говорение и письмо:
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, при участии в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

 **Предметные результаты**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*-выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

*-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

*-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

 ***Аудирование***

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

***Чтение***

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

 - передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

*- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

***Говорение***

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад

- ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

*- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

*- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

*- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

***Письмо***

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- писать рецензии, рефераты;*

*- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

*- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка** Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

*- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

*- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

*- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке** Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика** Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

*- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

*- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары

- словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

*- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

*- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

*- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология** Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

*- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

*- опознавать омонимы разных видов;*

*- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

-применять морфологические знания и умения в практике правописания, различных видах анализа;

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- анализировать синонимические средства морфологии;*

*- различать грамматические омонимы;*

*- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- анализировать синонимические средства синтаксиса;*

*- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного официально-делового стилей речи;*

*- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация** Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

*- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура** Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- местно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры*

*- истории народа — носителя языка;*

*- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Наш родной русский язык**

**Речь**

Язык и речь. Что такое общение. Какой бывает наша речь. Речь разговорная и речь книжная. Монолог и диалог. Что такое речевой этикет. Что такое текст. Как строится текст. План текста. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Сочетание разных типов речи в тексте.

**Синтаксис и пунктуация**

Что такое синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. Интонация. Логическое ударение. Какие бывают предложения по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Предложения с обращениями. Предложения с вводными словами. Предложения с прямой речью. Синтаксический разбор простого предложения. Простое и сложное предложение.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография**

Зачем нужно изучать фонетику. Чем звуки речи отличаются от других звуков. Звуки и буквы. Что такое фонетическая транскрипция. Чем различаются гласные и согласные звуки. Согласные звонкие и глухие. Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных с помощью ь. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Слог. Перенос слов по слогам. Ударение. Орфоэпия. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Выразительные средства фонетики. Графика. Алфавит. Зачем нужна орфография. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.

**Лексика**

Слово и его значения. Словари — наши друзья и помощники. Слово в словаре. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Слова — средства художественной выразительности.

**Морфемика. Словообразование. Орфография**

Морфема — наименьшая значимая часть слова. Окончание и основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Правописание корней. Правописание приставок. Буквы ы — и в корне после приставок. Приставки пре- и при-. Буквы и и ы после ц. Способы образования слов. Морфемный разбор слова.

**Морфология. Орфография**

Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное**

Что обозначает имя существительное. Правописание суффиксов -чик-, -щик-, -чиц- (а), -щиц- (а). Правописание суффиксов -ек-, -ик- (-чик-). Правописание не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные нарицательные и собственные. Род имён существительных. Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Склонение имён существительных. Число имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. Морфологический разбор имени существительного.

**Имя прилагательное**

Что обозначает имя прилагательное. Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Имена прилагательные полные и краткие. Степени сравнения имён прилагательных. Словообразование и правописание имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

**Глагол**

Что обозначает глагол. Правописание не с глаголами. Инфинитив (неопределённая форма глагола). Правописание -тся и –ться в глаголах. Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонения глагола. Времена глагола. Спряжение

глагола. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.

**Повторяем изученное**

**6 класс**

**Русский язык в жизни России**

**Речь**

Текст. Тема и основная мысль текста. Как строится текст. Связь предложений в тексте. Типы речи. Стили речи. Разговорный язык. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Язык художественной литературы.

**Лексика**

Слово и его значения. Паронимы. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Слова общеупотребительные и ограниченного употребления. Диалектизмы. Термины, специальные слова (профессионализмы), жаргонизмы. Стилистические свойства слова.

 **Фразеология**

Что такое фразеологизмы. Как возникают фразеологизмы. Стилистические свойства фразеологизмов.

**Морфемика. Словообразование. Орфография**

Из чего состоят слова. Правописание корней слов. Способы словообразования. Приставочно-суффиксальный способ. Сложные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Что такое этимология.

**Морфология. Орфография**

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Употребление имён существительных в речи.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Употребление имён прилагательных в речи.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Употребление глаголов в речи.

**Местоимение**

Что такое местоимение. План морфологического разбора местоимения. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Употребление местоимений в речи.

**Имя числительное**

Что обозначает имя числительное. Имена числительные простые, сложные и составные. Количественные числительные и их разряды. Склонение числительных, обозначающих целые числа. Склонение дробных числительных. Склонение собирательных числительных. Порядковые имена числительные. План морфологического разбора имени числительного. Употребление числительных в речи.

**Наречие**

Что обозначает наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. План морфологического разбора наречия. Словообразование наречий. Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Правописание не с наречиями на -о (-е). Правописание не и ни в отрицательных наречиях. Буквы н и нн в наречиях на -о (-е), образованных от прилагательных. Буквы о, е (ё) на конце наречий после шипящих. Буквы о, а на конце наречий. Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Употребление наречий в речи.

**Повторяем изученное**

**7 класс**

**Русский язык в современном мире**

**Речь** Текст. Тема широкая и узкая. Простой и сложный план. Чтение — основной вид речевой деятельности. Умеем ли мы правильно читать? Типы и стили речи. Научно-учебный и научно-популярный стили речи. Публицистический стиль речи.

**Повторение изученного в 5–6 классах**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование Лексика и фразеология

Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Синтаксис и пунктуация

**Морфология. Орфография**

**Причастие**

Что такое причастие. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий настоящего времени. Образование причастий прошедшего времени. Полные и краткие причастия. Морфологический разбор причастия. План морфологического разбора причастия. Правописание н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Употребление причастий речи.

**Деепричастие**

Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий. План морфологического разбора деепричастия. Употребление деепричастий в речи.

**Служебные части речи.**

**Общая характеристика.**

 **Предлог.**

Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов. План морфологического разбора предлога. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.

**Союз.**

Союз как служебная часть речи. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. План морфологического разбора союза. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.

 **Частица.**

Частица как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы не и ни. План морфологического разбора частицы. Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.**

**Повторение изученного в 7 классе**

**8 класс**

**Русский язык в кругу славянских языков**

**Речь**

Текст и его признаки. Типы речи. Стили речи. Разговорный язык. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.

**Повторение на основе изученного в 5–7 классах**

**Синтаксис и пунктуация Словосочетание. Предложение**

Словосочетание. Виды словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании. Предложение. Интонация. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

**Двусоставное предложение**

**Главные члены предложения**

Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Второстепенные члены предложения**

Что такое второстепенные члены предложения. Определение. Виды определений. Приложение как разновидность определения. Дополнение. Виды дополнений. Обстоятельство. Виды обстоятельств. Порядок слов в предложении.

**Односоставное предложение**

Что такое односоставное предложение. Виды односоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. Неполное предложение.

**Осложнённое предложение**

**Однородные члены предложения**

Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающее слово при однородных членах.

 **Обособленные члены предложения**

Предложения с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие члены предложения.

**Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями**

Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них. Обращение и знаки препинания при нём.

**Повторение изученного в 8 классе**

**9 класс**

**Язык как развивающееся явление**

**Речь**

Текст. Типы речи. Стили речи. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Статья. Эссе. Интервью, выступление.

**Повторение на основе изученного в 5–8 классах**

**Сложное предложение**

Что такое сложное предложение. Виды сложных предложений.

**Сложносочинённое предложение**

Что такое сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

**Сложноподчинённое предложение**

Что такое сложноподчинённое предложение. Виды сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Сложноподчинённые предложения с

придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степе-ни, сравнения. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, следствия, условия и уступки. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

**Бессоюзное предложение**

Что такое бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Сложное предложение с различными видами связи.

**Чужая речь и способы её передачи**

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью.

Диалог. Цитирование. Оформление цитат на письме.

**Повторение изученного в 5–9 классах**

При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки контрольных работ, имея на это объективные причины.

**Внесены изменения в соответствии с ФРП.**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнитель­ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

​

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе­ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа. Язык и речь. | 1 |
|  | **Речь – 15 часов (РР- 4, РК- 7)** |  |
| 2 | Р.Р. Р.К. Обучающее выборочное изложение по рассказу В.И. Белова «Тунеядец». | 1 |
| 3 | Речь и речевое общение. Речь устная и письменная. | 1 |
| 4 |  Р.К. Речь разговорная и речь книжная. Рассказ В.Антуфьева «На курорт».  | 1 |
| 5 | Р.К. Речь диалогическая и монологическая. Рассказ В.И. Белова «Малька провинилась». | 1 |
| 6 | Речевой этикет  | 1 |
| 7 | Р.Р. Р.К. Подробное изложение. Ю.М. Леднёв «Пеструха» | 1 |
| 8 |  Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.  | 1 |
| 9 | Р.К. Тема, основная мысль и структура текста. Микротема текста. А. Яшин «Старый валенок» | 1 |
| 10 | Входная диагностика. Контрольное списывание с грамматическим заданием. В.И.Белов «Последняя синичка». | 1 |
| 11 | Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.  | 1 |
| 12 |  Р.К.План текста. А.Яшин рассказ «Старый валенок».  | 1 |
| 13 | Р.Р. Сочинение «Мой четвероногий друг».  | 1 |
| 14 | Р.К. Типы речи. Повествование. В.И.Белов «Скворцы». Описание. Сравнение. Стихотворения Н.Брагиной. | 1 |
| 15 | Рассуждение. Р.К. Сочетание разных типов речи. С.М.Мишнёв рассказ «Корова». | 1 |
| 16 |  Р.Р. Контрольное подробное изложение (по тексту А.Куприна «Ю-Ю»).  | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация -22 ч (РР-4, РК-7)** |  |
| 17 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 |
| 18 | Р.К.Словосочетание. Разбор словосочетания. Творческое задание на основе текстов вологодских авторов. | 1 |
| 19 | Р.Р. Р.К. Сочинение по картине А.В.Завьяловой. | 1 |
| 20 |  Предложение и его признаки. Р.К.Интонация. Стихотворение К. Михалёвой «Ах, Верховажье, Верховажье!».  | 1 |
| 21 | Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 22 | Р.К.Виды предложений по эмоциональной окраске. Н.Рубцов. «Доволен я буквально всем». | 1 |
| 23 | Р.Р. Сжатое изложение «Тетрадки под дождем» (по тексту на с. 94-95) | 1 |
| 24 |  Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения.  | 1 |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 26 | Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.  | 1 |
| 27 | Р.К Стихотворение В. Фомина «Вологодский край». Определение. Дополнение. | 1 |
| 28 | Р.Р. Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеева «Иней».  | 1 |
| 29 | Обстоятельство. | 1 |
| 30 | Р.К. Предложения с однородными членами. Стихотворения Ирины Буслаевой. | 1 |
| 31 | Обобщающее слово при однородных членах предложения**.** | 1 |
| 32 |  Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1.  | 1 |
| 33 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 34 | Предложения с вводными словами. | 1 |
|  35 | Р.К. Предложения с прямой речью. Практическая работа «Конструирование предложений с прямой речью» (по рассказу Ю.М. Леднёва «Пеструха») | 1 |
| 36 |  Синтаксический разбор простого предложения.  | 1 |
| 37 | Р.Р. Р.К. Обучающее изложение от другого лица. В.И.Белов «Скворцы». | 1 |
| 38 | Р.К. Простое и сложное предложение. Синтаксический анализ стихотворения Н.Рубцова «Берёзы». | 1 |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография- 17 ч. (РР-2, РК-2)** |  |
| 39 | Фонетика. Звук — единица языка. | 1 |
| 40 |  Звуки и буквы. Фонетическая транскрипция.  | 1 |
| 41 | Р.Р. Обучающее изложение от третьего лица «Журавли». | 1 |
| 42 | Согласные звонкие и глухие. Согласные твердые и мягкие . | 1 |
| 43 | Обозначение мягкости согласных. Правописание ь. | 1 |
| 44 |  Р.Р. Контрольное изложение от третьего лица (по тексту И.С.Тургенева).  | 1 |
| 45 | Слог. Ударение . Орфоэпия. | 1 |
| 46 | Произношение гласных звуков. | 1 |
| 47 | Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных. | 1 |
| 48 | Произношение сочетаний согласных звуков.  | 1 |
| 49 | Р.К. Выразительные средства фонетики. Стихотворение О.Фокиной «Морошка». | 1 |
| 50 | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием.  | 1 |
| 51 | Графика — раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв. | 1 |
| 52 |  Орфография. Правописание гласных в корне слова. Правописание непроверяемых гласных в корне слов.  | 1 |
| 53 | Р.К.Буквы о—ё после шипящих. Творческое задание по стихотворениям Н.М. Рубцова. | 1 |
| 54 | Правописание согласных в корне слова.  | 1 |
| 55 | Повторение по теме «Фонетика. Орфография. Графика. Орфография». Контрольный тест. | 1 |
|  | **Лексика - 8 ч. (РР-2, РК-2)** |  |
| 56 |  Слово и его значение. Р.К.Толковые словари их значение структура словарная статья. Словарь Вологодских говоров.  | 1 |
| 57 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 58 | Р.К. Прямое и переносное значение слов. Басня Ф. Фаблиновой «О сове». | 1 |
| 59 | Омонимы. Синонимы. Антонимы. | 1 |
| 60 |  Р.Р.Сжатое изложение (по тексту В. Малова ).  | 1 |
| 61 | Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3  | 1 |
| 62 | Р.К. Эпитет. Метафора. Стихотворения Н. Брагиной. Олицетворение. Стихотворение О.Морозовой «Брошенное село». | 1 |
| 63 | Р.Р. Сочинение по картине И.И. Шишкина «Перед грозой» (упр. 380) | 1 |
|  | **Морфемика. Словообразование. Орфография - 19 ч.(РР-2, РК-4)**  |  |
| 64 |  Морфема - значимая часть слова. Окончание и основа слова.  | 1 |
| 65 | Окончание и основа слова. | 1 |
| 66 | Корень. | 1 |
| 67 | Р.Р.Р.К. Обучающее изложение (по тексту В.И. Белова «Валдай и Малька»). | 1 |
| 68 |  Суффикс.  | 1 |
| 69 | Приставка. | 1 |
| 70 | Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков.  | 1 |
| 71 | Чередование гласных Е-И в корне слова. | 1 |
| 72 | Р.К.Чередование гласных о//а в корне слова. Практическая работа по стихотворениям Н.Рубцова | 1 |
| 73 | Правописание корней с чередованием -раст-// -ращ-//-рос-  | 1 |
| 74 | Р.К. Правописание корней с чередованиями.Практическая работа по стихотворениям Н.Рубцова. | 1 |
| 75 | Правописание приставок . Р.К. Правописание приставок на -з (-с). Индивидуальные творческие задания по стихотворениям Н.Рубцова. | 1 |
| 76 | Буквы ы—и в корне после приставок . | 1 |
| 77 | Приставки пре- и при-. | 1 |
| 78 | Буквы Ы- И после Ц.  | 1 |
| 79 | Способы образования слов. Сложение . | 1 |
| 80 | Р.Р. Р.К. Обучающее сочинение по картине А.А. Маморова «Зима». | 1 |
| 81 | Морфемный разбор слова. | 1 |
| 82 | Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4 | 1 |
|  | **Морфология. Орфография - 1 ч.** |  |
| 83 | Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
|  | **Имя существительное – 20 ч. (РР-5, РК- 6)** |  |
| 84 | Р.К. Имя существительное как часть речи.Стихотворение О.Морозовой «Земля потрескалась от зноя». | 1 |
|  85 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине. Контрольное сочинение № 1 по картине А.А. Пластова «Первый снег» (упр. 118). | 1 |
| 86 | Р.К. Правописание суффиксов имен существительных -чик-, -щик-, -чиц(а), -щиц(а). Исследовательская работа по отрывку из повести В. Тендрякова «Чудотворная». | 1 |
| 87 | Правописание суффиксов существительных -ек-, -ик-  | 1 |
| 88 | Правописание не с именами существительными. | 1 |
| 89 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 90 | Р.Р.Р.К. Описание натюрморта по картине Н.В.Самыловой «Натюрморт». Имена существительные нарицательные исобственные. В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» | 1 |
| 91 | Род имен существительных. Ь после шипящих на конце имен существительных. | 1 |
| 92 | Р.Р.Р.К. Описание натюрморта по картине Н.В.Самыловой «Натюрморт». Имена существительные нарицательные и собственные В.И.Белов «Рассказы о всякой живности | 1 |
| 93 | Род имен существительных. Ь после шипящих на конце имен существительных. | 1 |
| 94 | Р.Р. Р.К. Описание комнаты. В.И.Белов «Лад» . | 1 |
| 95 | Имена существительные общего рода. | 1 |
| 96 | Род несклоняемых имен существительных. | 1 |
| 97 | Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 98 | Число имен существительных. | 1 |
| 99 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 100 | Правописание о, е в окончаниях существительных после шипящих. | 1 |
| 101 | Р.Р. Р.К. Сочинение — описание памятника архитектуры.(Описание памятника герою Советского Союза Н.Е.Петухову) | 1 |
| 102 | Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи». Тестовое задание. | 1 |
| 103 | Контрольный диктант с грамматическим заданием №5. | 1 |
|  | **Имя прилагательное- 11 ч. (РК -3)** |  |
| 104 | Р.К. Имя прилагательное как часть речи. Стихотворения Н.Брагиной. | 1 |
| 105 | Имена прилагательные качественные и относительные. | 1 |
| 106 | Притяжательные имена прилагательные. | 1 |
| 107 | Р.К. Согласование имен прилагательных с именами существительными. Стихотворения Н Рубцова для детей. | 1 |
| 108 | Имена прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 109 | Степени сравнения качественных имен прилагательных Сравнительная степень имени прилагательного. Превосходная степень имени прилагательного. | 1 |
| 110 | Суффиксальный способ образования имен прилагательных Правописание –Н и –НН в именах прилагательных. | 1 |
| 111 | Приставочный способ образования имен прилагательных Правописание НЕ с именами прилагательными. | 1 |
| 112 | Правописание имен прилагательных Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 113 | Р.К. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи». Практическое занятие по произведению В. И. Белого «Рассказы о всякой живности». | 1 |
| 114 | Контрольный диктант с грамматическим заданием № 6 | 1 |
|  | **Глагол – 18 (РР-3, РК-3)** |  |
| 115 | Глагол как часть речи. Правописание НЕ с глаголами. | 1 |
| 116 | Инфинитив. | 1 |
| 117 | Р.К. Правописание -тся и -ться в глаголах. Исследовательская работа. В.И.Белов «Рассказы о всякой живности». | 1 |
| 118 | Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. | 1 |
| 119 | Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение «Вытеснит ли со временем телевизор (компьютер) книгу?» | 1 |
| 120 | Вид глагола. Р.К. Творческое задание по рассказу Ю.М. Леднёва «Пеструха» | 1 |
| 121 | Правописание суффиксов –ЫВА- (-ИВА-) и –ОВА- (-ЕВА-) | 1 |
| 122 | Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи». Тестовые задания. | 1 |
| 123 | Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. | 1 |
| 124 | Наклонения глагола. Условное наклонение. | 1 |
| 125 | Р.Р. Сочинение «Что было бы если бы…» | 1 |
| 126 | Повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 127 | Изъявительное наклонение глагола. Времена глагола. | 1 |
| 128 | Настоящее время глагола. | 1 |
| 129 | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 130 | Р.Р. Р.К.Будущее время глагола. Сочинение –миниатюра «Будущее моего села» | 1 |
| 131 | Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 132 | Безличные глаголы .Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 133 | Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи» | 1 |
| 134 | Административная контрольная работа за год. | 1 |
|  | **Повторяем изученное - 2 ч.( РК-1)** |  |
| 135 | Повторение в конце года. Синтаксис и пунктуация. Фонетика. Лексика. Морфемика. Морфология. | 1 |
| 136 | Р.К. Комплексный анализ отрывка из рассказа Ю.М.Леднёва «Пеструха». | 1 |

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока. | Количество часов |
| 1 | Русский язык в жизни России | 1 |
|  | **Речь – 8 ч., региональный компонент -1 ч., развитие речи – 4, к.р. 1ч. Всего -14 ч.** |  |
| 2 | Текст. Тема и основная мысль текста | 1 |
| 3 | Структура текста. План. Абзац. Средства связи предложений и частей текста.  | 1 |
| 4 | Р.Р. Портрет. Устное обучающее сочинение по картине К.С.Петрова-Водкина «Портрет мальчика» | 1 |
| 5 | Р.Р. Сжатое изложение по тексту Ю.Коваля «Солнечное пятно» | 1 |
| 6 | Типы речи. Их особенности | 1 |
| 7 |  Р.К.Разговорный язык. Рассказ В. В. Антуфьева «Маска для лица».  | 1 |
| 8 | Входная диагностика. Контрольный диктант | 1 |
| 9 | Функциональные стили. Научный стиль, его особенности | 1 |
| 10 | Официально-деловой стиль, его особенности. | 1 |
| 11 |  Основные особенности языка художественной литературы | 1 |
| 12 | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, письмо, объявление.  | 1 |
| 13 | Р.Р.Сочинение по картине Н.Н.Дубовского «Радуга» или личным впечатлениям | 1 |
| 14 | Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема и микротема текста. (по тексту В.Солоухина) | 1 |
| 15 |  Р.Р.Контрольное изложение. В.В. Белов «Валдай и Валетко*».* | 1 |
|  | **Лексика – 8 ч., региональный компонент -2 ч., развитие речи – 1. Всего -11 ч.** |  |
| 16 | Слово и его значения | 1 |
| 17 | Паронимы | 1 |
| 18 | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские слова и заимствованные слова. | 1 |
| 19 |  Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.   | 1 |
| 20 | Архаизмы. Историзмы. Основные причины появления устаревших слов в процессе развития языка. Неологизмы. Основные причины появления неологизмов в процессе развития языка. | 1 |
| 21 | Р.Р. Сочинение –рассуждение | 1 |
| 22 | Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. | 1 |
| 23 |  Р.К. Диалектизмы. Рассказы В.В.Антуфьева «Осташевские бабушки».  | 1 |
| 24 | Термины, профессионализмы, жаргонизмы. Особенности их употребления. | 1 |
| 25 | Р.К. Профессионализмы в речи моих родителей. | 1 |
| 26 | Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. | 1 |
|  | **Фразеология – 4ч., развитие речи – 1. Всего -5 ч.** |  |
| 27 |  Фразеологизмы, их признаки и значения. Различие между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.  | 1 |
| 28 | Стилистические свойства фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. | 1 |
| 29 | Фразеологические словари. Основные выразительные средства фразеологии. | 1 |
| 30 | Р.Р. Сочинение-рассуждение по тексту А. Шибаева  | 1 |
| 31 |  Пословицы, поговорки. Афоризмы, крылатые слова.  | 1 |
|  | **Морфемика. Словообразование. Орфография- 10 ч., развитие речи – 2, к.р. 1 ч. Всего -13 ч.** |  |
| 32 | Морфема как минимальная значимая единица языка. | 1 |
| 33 | Р.Р. Сочинение о полезном растении. | 1 |
| 34 | Правописание корней слов | 1 |
| 35 |  Правописание корней слов. | 1 |
| 36 | Исходная ( производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов. | 1 |
| 37 | Образование слов с помощью морфем | 1 |
| 38 | Сложные слова. Сложение как способ словообразования. | 1 |
| 39 |  Переход слова их одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.  | 1 |
| 40 | Р.Р. Изложение с творческим заданием ( по рассказу И.С. Тургенева «Воробей» ) | 1 |
| 41 | Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Этимология как раздел языкознания. Словообразовательные и морфемные словари. Основные выразительные средства морфемики и словообразования. | 1 |
| 42 | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование» | 1 |
|  | **Морфология. Орфография** |  |
| 43 |  Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке.  | 1 |
|  | **Имя существительное -6 ч., региональный компонент -3 ч., развитие речи – 1, к.р. 1 ч. Всего -11 ч.** |  |
| 44 | Р.К. Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, синтаксические функции. Рассказ А.С.Ольхона «Бобровая речка» | 1 |
| 45 | Морфологические свойства имени существительного. Род, число, падеж. Существительные общего рода | 1 |
| 46 | Р.К. Типы склонения имен существительных. Рассказ А.С.Ольхона «Бобровая речка» | 1 |
| 47 |  Склоняемые, разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.  | 1 |
| 48 | Имена существительные, имеющие форму только единственного и только множественного числа | 1 |
| 49 | Р.Р. Сочинение по тексту В.Железникова  | 1 |
| 50 | Употребление имен существительных в речи. | 1 |
| 51 |  Р.К.Суффиксы имен существительных. Сказка Вологодского края «Иванушка-дурачок».  | 1 |
| 52 | Собственные имена существительны, обозначающие русские фамилии и названия населенных пунктов | 1 |
| 53 | Повторение по теме «Имя существительное». | 1 |
| 54 | Диктант по теме «Имя существительное» | 1 |
|  | **Имя прилагательное – 7 ч., региональный компонент -2 ч., развитие речи – 1ч. , к.р. 1 ч. Всего -11 ч.** |  |
| 55 |  Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение. Морфологические свойства.  | 1 |
| 56 | Разряды прилагательных по значению.  | 1 |
| 57 | Р.К. Степени сравнения качественных имен прилагательных. | 1 |
| 58 | Степени сравнения качественных имен прилагательных, их образование и грамматические признаки. | 1 |
| 59 |  Правописание суффиксов имен прилагательных.  | 1 |
| 60 | Употребление имен прилагательных в речи | 1 |
| 61 | Р.Р. Контрольное сочинения по картине В.А. Серова «Девочка с персиками» | 1 |
| 62 | Употребление имен прилагательных в речи | 1 |
| 63 |  Полные и краткие имена прилагательные, их грамматические признаки.  | 1 |
| 64 | Р.К. Лингвистическое исследование на тему «Использование прилагательных в рассказе А.С.Ольхона «Бобровая речка»  | 1 |
| 65 | Административная контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
|  | **Глагол-7 ч., региональный компонент -3ч., развитие речи – 2, к.р. 1 ч. Всего -13 ч.** |  |
| 66 | Р.К. Глагол как часть речи. .*Морфологические свойства, синтаксические функции. Урок-исследование по рассказу И.Д. Полуянова «Кирик и Аленка»* | 1 |
| 67 | Р.К. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Урок-практикум по рассказу И.Д. Полуянова «Кирик и Аленка».  | 1 |
| 68 | Переходные и непереходные глаголы | 1 |
| 69 | Безличные глаголы | 1 |
| 70 | Р.К. Изъявительное, повелительное и условное наклонение. Творческое задание по рассказу И.Д. Полуянова «Кирик и Аленка» | 1 |
| 71 | Настоящее, будущее и прошедшее время глаголов в изъявительном наклонении | 1 |
| 72 | Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 73 | Употребление глаголов в речи | 1 |
| 74 | Р.Р. Изложение по тексту С.Аксакова  | 1 |
| 75 | Употребление глаголов в речи. | 1 |
| 76 | Р.Р. Сочинение «Кем я мечтаю стать»  | 1 |
| 77 | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 78 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 |
|  | **Местоимение – 13 ч. региональный компонент -4 ч., развитие речи – 1, к.р. -1 ч. Всего -19 ч.** |  |
| 79 | Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции | 1 |
| 80 | Р.К. Разряды местоимений. Рассказ В.И. Белова «Скворцы»  | 1 |
| 81 | Разряды местоимений. Личные местоимения | 1 |
| 82 | Разряды местоимений. Возвратное местоимения себя | 1 |
| 83 | Разряды местоимений. Притяжательные местоимения | 1 |
| 84 | Р.К.Указательные местоимения. Рассказ В.И. Белова «Скворцы» | 1 |
| 85 | Разряды местоимений. Указательные местоимения | 1 |
| 86 | Разряды местоимений. Определительные местоимения | 1 |
| 87 | Разряды местоимений. Определительные местоимения | 1 |
| 88 | Разряды местоимений. Вопросительно-относительные местоимения | 1 |
| 89 | Разряды местоимений. Вопросительно-относительные местоимения | 1 |
| 90 |  Р.Р. Изложение от третьего лица | 1 |
| 91 | Разряды местоимений. Неопределенные местоимения | 1 |
| 92 | Р.К. Разряды местоимений. Неопределенные местоимения. Рассказ В.И. Белова «Скворцы» | 1 |
| 93 | Разряды местоимений. Отрицательные местоимения | 1 |
| 94 | Р.К. Употребление местоимений в речи. Рассказ В.И. Белова «Скворцы» | 1 |
| 95 | Употребление местоимений в речи | 1 |
| 96 | Повторение по теме «Местоимение» | 1 |
| 97 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | 1 |
|  | **Имя числительное – 9 ч., региональный компонент -1 ч., к.р. 1 ч. Всего -11 ч.** |  |
| 98 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение числительного, морфологические свойства, синтаксическая роль | 1 |
| 99 | Разряды числительных по значению | 1 |
| 100 | Склонение имен числительных, обозначающих целые числа | 1 |
| 101 | Склонение имен числительных, обозначающих целые числа. | 1 |
| 102 | Р.К. Склонение имен числительных, обозначающих целые числа. В.И. Белов «Из автобиографии» | 1 |
| 103 | Склонение дробных имен числительных | 1 |
| 104 | Склонение собирательных имен числительных | 1 |
| 105 | Склонение собирательных имен числительных | 1 |
| 106 | Порядковые имена числительные. План морфологического разбора имени числительного | 1 |
| 107 |  Употребление имен числительных в речи | 1 |
| 108 | Повторение по теме «Имя числительное» | 1 |
| 109 | Контрольное тестирование по теме «Имя числительное» | 1 |
|  | **Наречие -16ч., региональный компонент -4 ч., развитие речи – 3, к.р. 1 ч. Всего -24 ч.** |  |
| 110 | Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречия,  | 1 |
| 111 | Морфологические свойства наречия, синтаксическая роль | 1 |
| 112 | Р.К. Разряды наречий по значению. Рассказ В.П. Астафьева «Гуси в полынье» | 1 |
| 113 | Местоименные наречия | 1 |
| 114 | Слова категории состояния | 1 |
| 115 |  Р.Р. Изложение с продолжением «Три ветки мимозы» | 1 |
| 116 | Степени сравнения наречий. План морфологического разбора наречия | 1 |
| 117 | Словообразование наречий | *1* |
| 118 | Р.Р.Сочинение по тексту В.Ветлиной  | 1 |
| 119 | Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий | 1 |
| 120 | Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий | 1 |
| 121 | Дефисное написание наречий | 1 |
| 122 | Дефисное написание наречий | 1 |
| 123 | Р.К. Правописание не с наречиями на -о, -е. *Рассказ В.П. Астафьева «Гуси в полынье»* | 1 |
| 124 | Правописание не и ни в отрицательных наречиях | 1 |
| 125 | Н и нн в наречиях на -о, -е, образованных от прилагательных | 1 |
| 126 | Н и нн в наречиях на -о, -е, образованных от прилагательных | 1 |
| 127 | О, е(ё) на конце наречий после шипящих | 1 |
| 128 | Р.К. Правописание О, А на конце наречий. *Рассказ В.П. Астафьева «Жизнь Трезора»* | 1 |
| 129 | Ь на конце наречий | 1 |
| 130 | *Р.К. Использование в речи наречий-синонимов. П.В. Засодимский Сказка «Заговор сов».* Употребление наречий в речи | 1 |
| 131 | Р.Р. Предупреждение ошибок, связанных с употреблением наречий | *1* |
| 132 | Повторение по теме «Наречие» | 1 |
| 133 | Административная контрольная работа за год | 1 |
|  | **Повторяем изученное – 3ч.** |  |
| 134 | Лексика и фразеология | 1 |
| 135 | Морфемика. Словообразование. Орфография | 1 |
| 136 | Морфология. Орфография | 1 |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Речь (повторяем и изучаем новое) 9ч, развитие речи 2 ч, входная к.р. 1 ч., региональный компонент 2 ч. Всего - 14 ч.** |  |
| 1 | Русский язык в современном мире .  | 1 |
| 2 |  Текст. Смысловая и композиционная цельность, связность.  | 1 |
| 3 | Р.К. Р.Р.Сочинение «Улица моего детства»  | 1 |
| 4 | Коммуникативная установка, основная мысль. Микротема текста | 1 |
| 5 | Входная контрольная работа.  | 1 |
| 6 | Структура текста. Простой и сложный предложений и частей текста. План. Абзац. Средства связи  | 1 |
| 7 | Р.К. Р.Р.Урок-экскурсия в ЦТНК «Народные умельцы моего края». Сочинение по сложному плану «Народные умельцы моего края»  | 1 |
| 8 | Чтение как вид деятельности.  | 1 |
| 9 | Чтение как вид деятельности  | 1 |
| 10 | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Почему в современном мире угасает интерес к чтению?» | 1 |
| 11 | Функциональные стили.  | 1 |
| 12 | Научный стиль, его особенности.(1ч.) | 1 |
| 13 | Публицистический стиль, его особенности | 1 |
| 14 | Повторение и обобщение изученного материала по теме «Речь*».*  | 1 |
| 15 | Р.Р. Сочинение «С чего начинается Родина?» | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах (9 ч), развитие речи (1 ч), региональный компонент (1 ч) Всего - 11ч.** |  |
| 16 | Фонетика. Орфоэпия | 1 |
| 17 |  Морфемика. Словообразование.  | 1 |
| 18 | Лексика и фразеология | 1 |
| 19 | Р.К. Особенности лексики Верховажского края | 1 |
| 20 |  Морфология. Части речи. Имя существительное.  | 1 |
| 21 | Р.Р. Сжатое изложение  | 1 |
| 22 | Имя прилагательное. | 1 |
| 23 | Глагол.  | 1 |
| 24 | Местоимение. Числительное  | 1 |
| 25 | Наречие  | 1 |
| 26 |  Синтаксис и пунктуация*.*  | 1 |
|  | Морфология. Орфография |  |
|  | **Причастие (20 ч), развитие речи (1 ч), к.р. (2 ч), региональный компонент (2 ч) Всего - 25ч.** |  |
| 27 | Место причастия в системе частей речи | 1 |
| 28 | Причастие и его грамматические признаки | 1 |
| 29 |  Причастие и его грамматические признаки. Синтаксическая функция причастия.  | 1 |
| 30 | Причастный оборот | 1 |
| 31 | Р.К. Р.Р. Сочинение «Мой родной город (посёлок, село)» | 1 |
| 32 |  Действительные и страдательные причастия.  | 1 |
| 33 | Образование действительных причастий настоящего времени  | 1 |
| 34 | Р.Р. Контрольное сочинение по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» | 1 |
| 35 |  Образование страдательных причастий настоящего времени.  | 1 |
| 36 | Образование действительных причастий прошедшего времени | 1 |
| 37 | Образование страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 38 |  Образование действительных и страдательных причастий прошедшего времени.  | 1 |
| 39 | Полные и краткие формы страдательных причастий  | 1 |
| 40 | Обобщение изученного материала по теме «Причастие». Морфологический разбор причастия  | 1 |
| 41 | Административная контрольная работа за 1 полугодие.  | 1 |
| 44 | Правописание н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных  | 3 |
| 45 | Р.К.Р.Р. Сочинение-описание «Мое село» (на основе личного опыта или воображения) | 1 |
| 46 |  Правописание краткой формы страдательного причастия и краткой формы однокоренного прилагательного.  | 1 |
| 47-48 | Слитное и раздельное написание не с причастиями  | 2 |
| 49 |  Употребление причастий в речи.  | 1 |
| 50 | Повторение и обобщение по теме «Причастие». | 1 |
| 51 | Контрольный диктант по теме «Причастие» . Административная контрольная работа | 1 |
|  | **Деепричастие (7 ч), развитие речи (1 ч), к.р. (1ч), региональный компонент (1 ч) Всего - 10ч.** |  |
| 52 |  Место деепричастия в системе частей речи и его грамматические признаки. Синтаксическая функция деепричастия  | 1 |
| 53 | Деепричастный оборот | 1 |
| 54 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида  | 1 |
| 55 | Образование деепричастий | 1 |
| 56 | Морфологический разбор деепричастия  | 1 |
| 57 |  Р.Р. Сжатое изложение  | 1 |
| 58 | Употребление деепричастий в речи | 1 |
| 59 | Р.К. Урок-проект. Употребление деепричастий в речи | 1 |
| 60 | Повторение и обобщение по теме «Деепричастие». | 1 |
| 61 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие»  | 1 |
|  | **Служебные части речи. Междометия. Всего - 44 ч.** |  |
| 62 | Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи, их отличие от самостоятельных частей речи. Междометия | 1 |
|  | **Предлог (8 ч), развитие речи (2 ч), к.р. (1 ч), региональный компонент (1 ч) Всего - 12 ч.** |  |
| 63 | Предлог как часть речи.  | 1 |
| 64 | Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги  | 1 |
| 65 | Разряды предлогов. Простые и составные предлоги  | 1 |
| 66 | Морфологический разбор предлога | 1 |
| 67-68 | Правописание предлогов | 2 |
| 69 |  Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Что значит беречь себя для учения?» | 1 |
| 70 | Употребление предлогов в речи | 1 |
| 71 | Повторение и обобщение по теме «Предлог». Проверяем себя | 1 |
| 72 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог»  | 1 |
|  | **Союз (8 ч), развитие речи (2 ч), к.р. (1 ч) Всего - 11ч.** |  |
| 73 | Союз как часть речи  | 1 |
| 74 | Простые и составные союзы  | 1 |
| 75 | Сочинительные союзы | 1 |
| 76 | Подчинительные союзы | 1 |
| 77 | Морфологический разбор союза | 1 |
| 78-79 | Правописание союзов | 2 |
| 80 | Р.Р. Сжатое изложение  | 1 |
| 81 | Употребление союзов в речи | 1 |
| 82 | Повторение и обобщение по теме «Союз». | 1 |
| 83 |  Р.Р. Сочинение-рассуждение «Что такое память?» | 1 |
| 84 | Контрольный диктант по теме «Союз»  | 1 |
| 85 | Частица (7 ч), развитие речи (1 ч), к.р. (1 ч). Всего - 9ч. |  |
| 86 | Частица как часть речи | 1 |
| 87 | Разряды частиц по значению и употреблению | 1 |
| 88 | Правописание частиц | 1 |
| 89 | Правописание частиц. Частицы не и ни  | 1 |
| 90 | Морфологический разбор частицы | 1 |
| 91 | Р.Р. Сочинение по картине | 1 |
| 92 | Употребление частиц в речи | 1 |
| 93 | Повторение и обобщение по теме «Частица»  | 1 |
| 94 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Частица». Административная контрольная работа | 1 |
|  | **Междометия и звукоподражательные слова (3 ч), развитие речи (1 ч). Всего - 4 ч.** |  |
| 95-96 | Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий.  | 2 |
| 97 | Р.Р. Сочинение. Лингвистическая сказка | 1 |
| 98 | Звукоподражательные слова | 1 |
|  | **Повторение изученного в 7 классе (5 ч), развитие речи (1 ч). Всего - 6** |  |
| 99-100 | Повторение изученного по теме «Речь»  | 1 |
| 101 | Повторение изученного  | 1 |
| 102 | Повторение изученного  | 1 |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Тема урока | Кол-вочасов |
|  | Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка (1 ч) |  |
| 1 | Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.  | 1 |
|  | **Речь ( 5 ч.), развитие речи (2 Р.Р ), региональный компонент (2ч.). Всего – 7** |  |
| 2 | Текст и его признаки.  | 1 |
| 3 |  Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв.  | 1 |
| 4 | Основные жанры официальноделового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности. Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк | 1 |
| 5 | Р.К. Р.Р. Подготовка к написанию заметки. Творческий проект «Проблемы экологии нашего края».  | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5—7 классах (4 ч), региональный компонент (1ч.), к.р. - 1ч. Всего - 6 ч.** |  |
| 6 | Фонетика и орфография | 1 |
| 7 |  Морфология и грамматика.  | 1 |
| 8 | Р.К. Морфология и грамматика | 1 |
| 9 |  Синтаксис и пунктуация.  | 1 |
| 10 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 11 |  Входной контрольный диктант с грамматическим заданием.  | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение (3 ч.),региональный компонент (3 ч.), Р.Р. (3ч.). Всего – 9 ч.** |  |
| 12 | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные признаки словосочетания. | 1 |
|  | Р.К. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. |  |
| 13 |  Развитие речи. Р.К. Подготовка к написанию краткого изложения по тексту.  | 1 |
| 14 | Развитие речи. Р.К. Подготовка к написанию краткого изложения по тексту | 1 |
| 15 |  Р.К. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.  | 1 |
| 16 | Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. | 1 |
| 17 |  Р.К. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение. | 1 |
|  | Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске.  |  |
| 18 | Развитие речи. Описание картины И.И.Шишкина «Сосновый бор» | 1 |
|  | Двусоставное предложение (8 ч), региональный компонент (6 ч.), к.р. 1 ч. Развитие речи (1ч.) Всего - 16 ч. |  |
| 19 |  Р.К. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего  | 1 |
| 20 | Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения | 1 |
|  | Составное глагольное сказуемое, способы его выражения |  |
| 21 |  Р.К. Составное именное сказуемое, способы его выражения.  | 1 |
| 22 | Развитие речи. Р.К. Устное монологическое высказывание «Малая родина» | 1 |
| 23 |  Тире между подлежащим и сказуемым.  | 1 |
| 24 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 25 |  Второстепенные члены предложения. Определение. Виды определений.  | 1 |
| 26 | Приложение как разновидность определения. Способы выражения второстепенных членов предложения | 1 |
| 27 |  Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.  | 1 |
| 28 | Р.К. Сочинение «Исторические памятники в родном селе» | 1 |
| 29 | Р.К. Обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия).  | 1 |
| 30 | Р.К. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивностилистическая роль | 1 |
| 31 | Административный контрольный диктант за 1 полугодие.  | 1 |
|  | **Односоставное предложение (7 ч.), региональный компонент ( 3ч.), к.р. -1 ч. Всего -11 ч.** |  |
| 32 | Р.К. Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения | 1 |
|  | Основные группы односоставных предложений: определенноличные |  |
| 33 |  Основные группы односоставных предложений: неопределённо-личные предложения | 1 |
|  | Основные группы односоставных предложений: обобщенно-личные.  |  |
| 34 | Основные группы односоставных предложений: безличные предложения | 1 |
| 35 | Р.К. Основные группы односоставных предложений: назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности | 1 |
|  | Р.К. Урок-проект. Использование назывных предложений на страницах газет. |  |
| 36 | Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные | 1 |
| 37 | Диктант с грамматическим заданием | 1 |
|  | **Предложения осложненной структуры (29 ч.), региональный компонент (11ч.), Развитие речи (3 ч.),к.р. (2ч.). Всего - 43ч.** |  |
| 38 | Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности. Средства связи однородных членов предложения.  | 1 |
| 39 | Однородные и неоднородные определения.  | 1 |
| 40-42 | Р.К. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами | 3 |
| 43 | Р.Р. Сочинение-рассуждение ( упр. 80 задание 6) | 1 |
| 44-45 | Обобщающие слова при однородных членах | 2 |
| 46 | Р.К. Стилистические возможности предложений с однородными членами | 1 |
| 47 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 48-49 | Р.К. Р.Р.Изложение с элементами сочинения (стр. 79-81.) | 2 |
| 50 | Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности  | 1 |
| 51-53 | Обособленное определение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. | 3 |
| 54-55 | Обособленные приложения | 2 |
| 56-57 | Обособление обстоятельств. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления | 2 |
| 58-59 | Обособленные дополнения | 2 |
| 60-61 | Уточняющие члены предложения | 2 |
| 62 | Контрольный тест по разделу «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 63-64 | Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.  | 2 |
|  | Группы вводных конструкций по значению |  |
|  | Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста |  |
| 65 | Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения.  | 1 |
|  | Интонация предложений с обращением |  |
|  | Повторение изученного (3 ч.), региональный компонент (5ч.), к.р. -1ч.Всего - 9 ч. |  |
| 66 | Повторение. Фонетика и орфография. Повторение. Морфология и грамматика | 1 |
| 67 | Годовая административная контрольная работа | 1 |
| 68 | Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 |

 **Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2bae> |
| 2 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6> |
| 3 | Русский язык в современном мире |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2de8> |
| 4 | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2f00> |
| 5 | Повторение. Правописание корней и приставок |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa300e> |
| 6 | Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a> |
| 7 | Повторение. Средства связи в предложении и тексте |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa415c> |
| 8 | Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4346> |
| 9 | Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы» |  1  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4472> |
| 10 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa459e> |
| 11 | Виды речевой деятельности. Виды чтения |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa47ce> |
| 12 | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa48f0> |
| 13 | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению |  1  |  |  |
| 14 | Изложение подробное/сжатое) |  1  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa51f6> |
| 15 | Текст как речевое произведение |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> |
| 16 | Функционально-смысловые типы речи (обобщение) |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> |
| 17 | Информационная переработка текста |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4f30> |
| 18 | Язык художественной литературы |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5430> |
| 19 | Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa558e> |
| 20 | Научный стиль |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa57e6> |
| 21 | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5b42> |
| 22 | Информационная переработка научного текста. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5c96> |
| 23 | Сочинение-рассуждение на тему |  1  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa782a> |
| 24 | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5dae> |
| 25 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa610a> |
| 26 | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова |  1  |  1  |  |
| 27 | Виды сложносочинённых предложений |  1  |  |  |
| 28 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa63bc> |
| 29 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум |  1  |  |  |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa69a2> |
| 31 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ |  1  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6d12> |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa71b8> |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa64d4> |
| 35 | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6b46> |
| 36 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение» |  1  |  |  |
| 37 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум |  1  |  |  |
| 38 | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение" |  1  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa738e> |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa750a> |
| 40 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa76a4> |
| 41 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa90e4> |
| 42 | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий) |  1  |  1  |  |
| 43 | Классификация сложноподчинённых предложений |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e> |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7d16> |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум |  1  |  |  |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6> |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa813a> |
| 48 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa82c0> |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8400> |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8518> |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8770> |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa887e> |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa898c> |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8b26> |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a> |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c> |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени |  1  |  |  |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8fae> |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa92f6> |
| 60 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa949a> |
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa95a8> |
| 62 | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa99a4> |
| 63 | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9b16> |
| 64 | Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум |  1  |  |  |
| 65 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение» |  1  |  |  |
| 66 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум |  1  |  |  |
| 67 | Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение" |  1  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9c38> |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном предложении |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9d50> |
| 69 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e> |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений |  1  |  |  |
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум |  1  |  |  |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa23c> |
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa354> |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa476> |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa584> |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0> |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa926> |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaac78> |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaad86> |
| 80 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 81 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaab60> |
| 82 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaae94> |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум |  1  |  |  |
| 84 | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме) |  1  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaaa52> |
| 85 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaafc0> |
| 86 | Типы сложных предложений с разными видами связи |  1  |  |  |
| 87 | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab5d8> |
| 88 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab0d8> |
| 89 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум |  1  |  |  |
| 90 | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab3b2> |
| 91 | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи |  1  |  |  |
| 92 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи" |  1  |  |  |
| 93 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум |  1  |  |  |
| 94 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab934> |
| 95 | Косвенная речь |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaba4c> |
| 96 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaabdda> |
| 97 | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaabef2> |
| 98 | Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА) |  1  |  1  |  |
| 99 | Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac00a> |
| 100 | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac12c> |
| 101 | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac24e> |
| 102 | Повторение. Тире в простом и сложном предложении |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac370> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  9  |  |

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

Приложение 1

Входная контрольная работа (тест). Диагностика изученного в начальной школе

Часть 1

При выполнении заданий с выбором ответа (это задания А1 – А15) запишите номер правильного ответа на специальном листе.

 Сколько звуков и букв в слове МАЯК?

|  |
| --- |
| А1  |

 1) 5 зв.,5 б. 2) 4 зв., 4 б.

 3) 5 зв., 4 б. 4) 4зв., 5 б.

 Выбери слово, в котором все согласные звуки мягкие:

 1) пружина 2) печенье 3) победить 4) жильё

 Выбери слово, которое соответствует данной схеме   :

|  |
| --- |
| А3  |

|  |
| --- |
| А2  |

|  |
| --- |
| А4  |

 1) зима 2) успех

 3) бережок 4) подбородок

 Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание -ЕЙ:

 1) лежал под скамейк… 2) гнаться за удач…

 3) бежал за лошадь… 4) дышать воздух… Отметь слово, в котором С является приставкой:

|  |
| --- |
| А5  |

 1) (с) лово 2) (с) купка

 3) (с) лавный 4) (с) ушить

 Отметь слово, которое является именем прилагательным:

|  |
| --- |
| А6  |

1) путешествие 2) настроение 3) приключение 4) субботние

 Отметь существительное 2 склонения:

 1) играй 2) Петя

|  |
| --- |
| А8  |

|  |
| --- |
| А7  |

 3) метель 4) сарай

Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание -ЕЙ:

 1) в дремуч…лесу 2) в забыт… деревне

 3) в далёк.. мир 4) по свеж… проталине

|  |
| --- |
| А9  |

Отметь глагол в форме 1 лица:

 1) смастерим 2) держите

 3) скрывает 4) журчать

 Отметь слово, при написании которого допущена ошибка:

 1) подълил 2) подъём 3) шьёт 4) ручьи

Укажи слово с непроизносимой согласной:

 1) желез..ный 2) воскрес..ный

|  |
| --- |
| А10  |

|  |
| --- |
| А11  |

 3) серьёз..ный 4) звёз..ный

Укажите личное окончание глагола I спряжения

 1) – ите 2) -ят

|  |
| --- |
| В1  |

|  |
| --- |
| В2  |

|  |
| --- |
| А12  |

 3) – ть 4) - ем

Часть 2

При выполнении заданий В1-В4 запишите ответ словами или словосочетаниями, предложением.

 Напишите слово, близкое по значению словосочетанию верный друг

 Из данного ряда слов выпишите только однокоренные слова: Жалость, пожалел, жалкий, жалоба, жалить, жалобы, сжалься

 Выпишите через запятую однородные члены предложения:

|  |
| --- |
| В3  |

 На столе лежали румяные яблоки, жёлтые груши и сочные сливы.

 Составьте и запишите вопросительное предложение.

 Часть 3

 Напишите поздравление ко Дню рождения своему другу (подруге)

Критерии оценки:

«5» - 24 - 26 баллов

|  |
| --- |
| С  |

|  |
| --- |
| В4  |

 «4» - 20 - 23 балла

 «3» - 15 - 19 баллов

 «2» - 0 – 14 баллов

Критерии оценивания сочинения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.  | Соответствие работы учащегося  |   |  |
|   | предложенной теме.   |   | Баллы  |
|   | Содержание сочинения соответствует предложенной теме   | 1  |  |
|   | Написанный учащимся текст не соответствует заданной теме   | 0  |  |
| 2.  | Соблюдение орфографических норм  |   |  |
|   | Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка  | 2  |  |
|   | Допущены 1-2 ошибки  | 1  |  |
|   | Допущено более 3 ошибок  | 0  |  |
| 3.  | Соблюдение пунктуационных норм  |   |  |
|   | Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка  | 2  |  |
|   | Допущены 1-2 ошибки  | 1  |  |
|   | Допущено более 3 ошибок  | 0  |  |
| 4.  | Соблюдение речевых норм  |   |  |
|   | Речевых ошибок нет или допущена 1 негрубая речевая ошибка  | 2  |  |
|   | Допущены 1-2 ошибки  | 1  |  |
|   | Допущено более 3 ошибок  | 0  |
|   | Максимальное количество баллов  | 7  |

Ответы:

|  |
| --- |
|   |
| А1-3  |
| А2-2  |
| А3-3  |
| А4-2  |
| А5-2  |
| А6-4  |
| А7-4  |
| А8-4  |
| А9-1  |
| А10-3  |
| А11-1  |
| А12-4  |
| А13-3  |
| А14-1  |
| А15-4  |
| В1- преданный друг  |
| В2- жалость, пожалел, жалкий, жалоба, сжалься  |
| В3 Яблоки, груши и сливы  |
| В4   |

Контрольная работа (диктант) по повторению изученного в начальной школе

В лесу

 Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно. Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

 В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку. Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

 (88 слов)

Диктант.

После тёплых дней лета наступает золотая осень. На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опёнки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

Лёгкий ветерок гонит облачка по праздничному небу. В тихие дни над землёй летает липкая паутина.

Птицы начинают готовиться к отлёту на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко

разносятся их голоса. (85 слов)

Грамматическое задание.

Синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам ).

Выписать слова с изученными орфограммами и обозначить их (3-4 слова )

1вариант – 1 абзац

вариант – 2 абзац

Укажите количество букв и звуков в словах

1вариант - деревьями

вариант - подъем

Приложение 3

Контрольная работа (тест) по повторению изученного в начальной школе

Расставить ударение в словах:

 Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет.

Найти однокоренные слова. Обозначить в них корень.

 Косилка, коса, косьба, кость.

 Водить, провод, водяной.

Вставить пропущенные буквы. Выделить приставки.

 З..болел, н..кормил, п..кормил, пер..тащил, о..дал, по..держал, по..бил, о..правил, (с/з)гореть.

Раскрыть скобки. Обозначить предлоги и приставки.

 Сильно рванул ветер и (с)шумом, (со)свистом (за)кружил (по)степи. (За)холмами глухо (про)гремел гром, (по)дуло свежестью.

Какое слово неправильно разобрано по составу? Выделить, исправить.

а) осен-н-ий; б) объ-един-ит; в) лип-ов-ый;

г) пере-ход; д) ус-меш-к-а.

Вставить там, где это необходимо, разделительные ъ и ь.

 От..ход, при..ход, об..явление, за..явление, в..езд, раз..езд, л..ет, коп..е, об..ем.

В каком слове гласная проверяется? Вставить все, привести проверочное слово к проверяемой гласной. К..мбайн, т..варищ, упр..влять, п..мидор, ..гроном.

Вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова.

 Погл..дел, посм..трел, отцв..тает, ни..кий, Бере..ка, сколь..кий, чес..ный, радос..ный, интерес..ный.

В каком слове есть непроизносимая согласная?

) коллекти..; в) опас..ный;

б) поз..ний; г) интерес..ный.

Какая из перечисленных частей речи является служебной?

а) глагол; г) наречие;

б) союз; д) прилагательное.

в) местоимение;

Какая из перечисленных частей речи является самостоятельной?

а) Местоимение; в) союз;

б) предлог; г) частица.

Как изменяется имя существительное? Выбрать правильный(ые) ответ(ы).

а) по лицам; в) по временам;

б) по падежам; г) по числам.

В каком падеже существительные 1-го склонения имеют окончание –и?

а) в родительном; в) в винительном;

б) в дательном; г) в предложном.

Вставить пропущенные окончания. В скобках указать склонение и падеж имен существительных.

 На сирен.. распустились душистые цветы. Цветы сирен.. хорошо пахнут. К ел.. подошли дети. По дорог.. мчатся машины. По площад.. идут люди.

В каком падеже существительные 3-го склонения имеют окончание –и?

а) в родительном; б) в дательном;

в) в винительном; г) в предложном.

Найти существительные 2-го склонения:

а) шалаш; б) наш; в) ключ; г) ночь; д) луч; е) могуч.

Найти существительные 3-го склонения:

а) брош..; г) полноч..;

б) ваш..; д) товарищ.. . в) реч..;

Имя прилагательное обозначает:

а) предмет; в) признак предмета;

б) признак действия; г) действие.

Вставить пропущенные окончания, графически объяснить свой выбор.

 Со старш.. братом; зимн.. вечером; в соснов.. лесу; стар.. дуба; на обратн.. пути.

Какой из перечисленных глаголов относится к I спряжению?

а) стро..ть; г) бр..ть;

б) обид..ть; д) завис..ть.

в) дежур..ть;

С каким глаголом не пишется слитно?

а) (Не)пишет; г) (не)спорит;

б) (не)навидит; д) (не)возражает. в) (не)боится;

В каком глаголе пишется –ться?

а) Мальчик учит..ся. в) Самолет начинает снижат..ся.

б) Спортсмены соревнуют..ся. г) Девочка красиво одевает..ся.

Найти ложное утверждение:

а) подлежащее – главный член предложения;

б) подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу;

в) предложение может не иметь второстепенных членов;

г) наличие главных членов – признак распространенного предложения.

В каком предложении неверно выделено подлежащее?

а) Малина растет в саду.

б) Город украшает бульвар.

в) Мальчик нашел гриб.

Вставить недостающие знаки препинания. Найти предложение с однородными членами.

 А)Дерево одно из прекраснейших и полезнейших созданий природы.

 Б) Дерево дает нам бревна доски для постройки жилищ.

 В)Столы стулья скамейки кровати лодки корабли делают из дерева. Г)На деревьях вырастают яблоки груши сливы вишни.

 (По Д.Кайгородову)

Критерии оценки:

«5» - 25 - 27 баллов

 «4» - 21 - 24 балла

 «3» - 15 - 20 баллов

 «2» - 0 – 14 баллов

Ответы

1. Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет. 2. Косилка, коса, косьба, кость.

 Водить, провод, водяной

Заболел, накормил, покормил, перетащил, отдал, поддержал, подбил, отправил, сгореть.

Сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружил по степи. За холмами глухо прогремел гром, подуло свежестью.

у-смеш-к-а

Отход, приход, объявление, заявление, въезд, разъезд, льет, копье, объем.

управлять – править, правка

Поглядел, посмотрел, отцветает, низкий, березка, скользкий, честный, радостный, интересный. 9. б) поздний

б) союз

а) местоимение

а,г

а

На сирени (3 скл., П.п.) распустились душистые цветы. Цветы сирени (3 скл., Р.п.) хорошо пахнут. К ели (з скл., Д.п.) подошли дети. По дороге (1 скл., П.п.) мчатся машины. По площади (3 скл., П.п.) идут люди.

а, б

а, в, д

а, в, г

в

Со старшим братом; зимним вечером; в сосновом лесу; старого дуба; на обратном пути. 20. г

б

в

Кормить – кормлю, кормишь, кормит

 Чинить – чиню, чинишь, чинит

Видеть – вижу, видишь, видит

г

Дерево - одно из прекраснейших и полезнейших созданий природы. Дерево дает нам бревна, доски для постройки жилищ. Столы, стулья, скамейки, кровати, лодки, корабли делают из дерева. На деревьях вырастают яблоки, груши, сливы, вишни.

Приложение 4

Контрольная работа

 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Синтаксис. Пунктуация»

 Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет», - проговорила Нина.

 Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

 Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

 (100 слов)

 (По В.Астафьеву)

Грамматическое задание

1. Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов. 2. Графически объяснить пунктуацию двух-трех предложений (по указанию учителя).

Приложение 5

Контрольное тестирование.

 Диагностика знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация»

1. Какое предложение является побудительным по цели высказывания?

1) Савраска плетется ни шагом, ни бегом,

 Не встретишь души на пути. (Н.Некрасов.) 2) «То-то, - сказал я, - не спорьте со мной!

 Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!» (Н.Некрасов.)

2. Какое предложение соответствует характеристике: побудительное по цели высказывания, восклицательное по эмоциональной окраске? 1) Дети, не бойтесь! Смелее, смелее!

2) Только ручей да осиновый лист

 Что-то до боли родное бормочут! (В.Боков.) 3. Определите в предложениях цель высказывания.

Пора нам, Тётка, делом заняться. (А.Чехов.)

Алеша, Алеша, помоги мне поймать курицу! (А.Погорельский.)

 А. Сообщение.

 Б. Вопрос.

 В. Побуждение.

4. Определите, словосочетаниями или предложениями являются примеры.

В повести говорится; кажется мне; давно уехал.

Начинается жизнь; карман набит; озеро далеко. А. Словосочетание.

 Б. Предложение. 5. Какой знак стоит в конце предложения?

От кого у тебя перстенек золотой (Н.Некрасов.)

Не падай духом Не умирай раньше времени (К.Ушинский.)

Ах, это ты, Чернушка (А.Погорельский.)

 А. Точка.

 Б. Вопросительный знак.

 В. Восклицательный знак. 6. Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов.

Здравствуй, хозяин! Жив ли ты?

Садись ко мне на спину.

Журка в воду – и поплыл через море. (Из сказок.) А. Распространенное.

 Б. Нераспространенное. 7. Найдите простое предложение:

а) Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок.

б) В тот же миг Снежная королева подхватила мальчика, и они взвились на черное облако.

в) Утенок узнал этих прекрасных птиц, и его охватила какая-то непонятная грусть.

г) Наконец настал день свадьбы, и крот пришел за невестой.

Определите подлежащее в предложении.

 О чем ты воешь, ветр ночной? (Ф. Тютчев.)

 А. Ветр. Б. Ты.

Какое предложение не имеет подлежащего?

И этот звон люблю я! (М.Лермонтов.)

Люблю тебя, булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный! (М. Лермонтов.)

Определите сказуемое в предложении.

 Москва – столица России.

 А. Москва.

 Б. Столица.

Определите необходимость запятой между однородными членами перед союзом и.

Мне слышался вечерний гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов. (М.Лермонтов.)

И помнил я кольчуги звон и блеск ружья и гордый непреклонный взор и молодых моих сестер... (М.Лермонтов.)

 А. Запятая ставится.

 Б. Запятая не ставится.

12. Определите предложение с обращением.

– Оловянные солдатики! Оловянные солдатики! – закричал мальчик и от радости

захлопал в ладоши. (Ему подарили солдатиков в день рождения.)

– Эй ты, оловянный солдатик! – крикнул тролль. – Не заглядывайся на плясунью.

13. Определите предложение с неправильной пунктуацией при обращении.

Кто волны, вас остановил? (А.Пушкин.)

Жученька, Жучок, беленькие ножки, шелковый хвостик, пусти погреться! (Сказка.) 14. Укажите правильную схему предложения с прямой речью.

«П? – а».

«П? – А».

«П?» - а.

Укажите словосочетание:

а) пришла осень;

б) яблоко румяно;

в) из-под стола;

г) оказать поддержку.

Укажите нераспространенное предложение:

а) Прохлада освежает и бодрит.

б) Плыли по небу тучки.

в) Утром похолодало.

г) Месяц встал над лугом.

Критерии оценки:

«5» - 17 баллов

 «4» - 15 баллов

 «3» - 10 - 14 баллов

 «2» - 0 – 9 баллов

Ответы

1. б 2. а

3. 1 – а, 2 – в 4. 1 – а, 2 – б5. 1 – б, 2 – а, 3 – в

6. 1 – б, 2 – а, 3 – а 7. а

8. б 9. 2 10. б 11. 1 – б, 2 - а

12. 2 13. 1

14. 3 15. г

а

а

Приложение 6

Контрольная работа

(диктант с грамматическим заданием) по теме «Фонетика. Графика. Орфография»

 Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

 На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

 Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь. Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

 (97 слов)

Грамматическое задание

Выписать слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв;

 2) букв больше, чем звуков.

Приложение 7

Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Лексика»

После ж, ш, ч, щ пишутся буквы и, у, а, но не пишутся буквы ы, ю, я. Назовите слова, которые отступают от данного правила:

а) сч..стье; е) пощ..да;

б) ш..нель; ж) ж..ри;

в) ч..шка; з) ж..лет;

г) ч..вство; и) параш..т;

д) брош..ра; к) рощ.. .

Укажите слова, в которых звуков столько же, сколько букв:

|  |  |
| --- | --- |
| а) рожь; б) въезд; в) яблоко; г) соль; д) лён; е) съёмка; 3. Расставьте ударение в словах:  | ж) семья; з) лямка; и) здесь; к) известно; л) юг; м) ёлка.  |
| а) случай; б) столяр; в) портфель; г) звонит; д) средства;  | е) километр; ж) ремень; з) цыган; и) партер; к) красивей.  |

Найдите слова, в которых произношение расходится с написанием:

|  |  |
| --- | --- |
| а) лодка; б) пробка; в) скользкий; г) старушка; д) утка;  | е) город; ж) гром; з) кружка; и) глотка; к) гладкий.  |

Какие из данных букв являются шипящими?

а) ч; б) ж; в) ф; г) ш; д) х.

Какие из данных согласных являются глухими?

а) ч; б) ж; в) т; г) с; д) к; е) л.

Определите ряд слов с неправильным ударением.

ДОговор, квАртал, облЕгчить, стОляр, зАвидно, бАловать, Арест.

ВЕрба, дозвонИтся, агЕнт, принУдить, ржАветь, фарфОр, хозЯева, чЕрпать.

8. Отметьте строку, в которой во всех словах есть непроизносимый согласный.

Ровес..ник, вкус..ный, чудес..ный, опас..ный.

Чу..ство, сверс..ник, чес..ный, праз..ник.

9. В каком слове букв меньше, чем звуков?

Съезд.

Сердце.

Юла.

6) Музей.

10. В каком ряду расположены слова, в котором все согласные звуки звонкие? 1) Деревня, царица, небесный. 3) Южный, мороз, резвый.

2) Малина, сбросил, чемодан. 4) Ножны, сделали, вьюжная.

Словарный состав языка -

Слово, имеющее несколько ЛЗ, называют

1) омоним 2) синоним 3) многозначное 4) антоним

Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками ЛЗ и употреблением в речи.

1) омонимы 2) антонимы 3) синонимы 4) многозначные слова

Укажите, какие из слов являются однозначными:

 1) ряска 2) айсберг 3) брошюра 4) квартал 5) земля 6) арена 15. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение:

а) строить дом; б) часы бегут, в) мягкое кресло; г) острый нож

 д) убить время; е) тяжелый характер;

Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову смелость:

а. отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость;

б. отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный;

в. отвага, храбрость, мужество, бесстрашие;

г. отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость.

Выберите пары антонимов:

а. смелый — грубый;

б. мудрость — глупый;

в. щедрый — скупой;

г. рассеянность — сосредоточенность;

д. благородный — подлый;

е. отзывчивый — вспыльчивый.

Списать текст, заменяя повторяющиеся слова синонимами, вставляя пропущенные буквы и расставляя, где надо, знаки препинания.

Р..бина небольшое красивое дерево с ажурными листьями1. Плоды р..бины круглые красные бл..стящие. Растет р..бина по лесным опушкам и обрывистым берегам рек4. Можно видеть рябину у домов по огородам.

\* Выполнить задания, обозначенные цифрами.

Критерии оценивания задания 18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.  | Соответствие работы учащегося  |   |  |
|   | предложенной теме.   |   | Баллы  |
|   | Все повторяющиеся слова заменены синонимами  | 1  |  |
|   |  Не все повторяющиеся слова заменены синонимами  | 0  |  |
| 2.  | Соблюдение орфографических норм  |   |  |
|   | Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка  | 1  |  |
|   | Допущена 1 ошибка  | 0  |  |
| 3.  | Соблюдение пунктуационных норм  |   |  |
|   | Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка  | 1  |  |
|   | Допущена 1 ошибка  | 0  |  |
| 4.  | Разборы  |   |  |
|   | Предложение разобрано правильно или допущена 1 негрубая ошибка  | 2  |  |
|   | Допущены 1-2 ошибки  | 1  |  |
|   | Допущено более 3 ошибок  | 0  |  |
|   | Слово разобрано правильно или допущена 1 негрубая ошибка  | 2  |  |
|   | Допущены 1-2 ошибки  | 1  |  |
|   | Допущено более 3 ошибок  | 0  |  |
|   | Максимальное количество баллов  | 7  |  |

Критерии оценки:

 «5» - 22 - 24 баллов

 «4» - 18 - 21 балла

 «3» - 17 - 13 баллов

 «2» - 0 – 13 баллов

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| д, ж, и б, д, е, ж, з 3.  |  |
| а) случай; б) столяр; в) портфель; г) звонит; д) средства; а, б, в, е, з, к а, г а, в, г, к 1 2 2  4 11. лексика 3 3 1, 2, 5 б, д, е б в, г, д  | е) километр; ж) ремень; з) цыган; и) партер; к) красивей.  |

18. Рябина - небольшое красивое дерево с ажурными листьями1. Плоды рябины(её) круглые красные блестящие. Растет рябина(это дерево) по лесным опушкам и обрывистым берегам рек4. Можно видеть рябину у домов, по огородам.

Контрольная работа по теме «Лексика»

1 вариант

Что такое лексика?

Какие слова называются однозначными? Приведите примеры.

Что такое синонимы?

Спишите только те словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении: воющий ветер, открыть дверь, золотые украшения, хлопать глазами, холодный взгляд, море новостей, спящий лес, горячее сердце.

Великий русский писатель Михаил Афанасьевич Булгаков был, как и многие другие писатели, врачом.

Выпишите из предложения выделенное слово, подберите к нему синонимы.

Спишите слова, подберите к ним синонимы:

Офис - трасса - иллюстрация -

Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «На площади стоял обелиск из полированного черного мрамора». а) клиновидный инструмент, по которому ударяют, обрабатывая камень;

б) основание памятника, колонны статуи, а также подставка, на которую устанавливается что-либо;

в) памятник, сооруженный в виде постепенно сужающегося кверху граненого столба.

Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: язык пламени – изучать язык.

а) синонимы; б) омонимы; в) антонимы.

В каком случае слово горят употреблено в переносном значении:

а) щеки горят; б) дрова горят.

2 вариант

Что такое лексикон?

Какие слова называются многозначными? Приведите примеры.

Что такое омонимы?

Вокруг зеленела бархатная трава.

Выпишите выделенное слово из предложения, подберите к нему синонимы.

Выпишите из данных словосочетаний только те, в которых слова употреблены в переносном значении: воющий волк, золотые руки, пылающий закат, мягкий взгляд, седой дедушка, черствый человек, море цветов, красное платье, свежая мысль. 6. Спишите слова, подберите к ним синонимы:

фейерверк - яхта - автограф –

Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».

а) любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу;

б) мнение, суждение, резко расходящееся с обычным, общепринятым;

в) искренность, правдивость, чистосердечность.

Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: заключить мир – сказочный мир.

а) антонимы; б) синонимы; в) омонимы.

Подберите антоним к слову румяный:

а) бледный; б) краснощекий

Приложение 8

Контрольная работа (диктант)

по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

 Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

 Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почуяла опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

 В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на том берегу деревьев.

 (98 слов) (По В.Арсеньеву)

Тест по теме «Имя существительное» 1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

 А) песня, агрессия, белый, кольцо;

 Б) бассейн, лотерея, богатый, кладовая;

 В) булочная, вокзал, ножницы, бусы; Г) компьютер, космический, пломбировать, гололедица.

В каком ряду все имена существительные общего рода?

 А) умница, плакса, половодье, каучук; Б) простофиля, неженка, чистюля, кастрюля;

 В) сирота, забияка, неряха, Саша;

 Г) Валя, грязнуля, белоручка, земля.

В каком предложении существительное лес выступает в качестве сказуемого? А) Лес – наше богатство.

 Б) Люди, берегите лес!

 В) Мы въехали в лес.

 Г) Великое достояние русской земли – лес.

В каком ряду все имена существительные одушевленные?

 А) сад, дерево, кустарник, садовник; Б) врач, пациент, медсестра, администратор;

Приложение 9

 В) матрос, боцман, капитан, каюта; Г) женщина, мастер, парикмахерская, салон.

В каком ряду все имена существительные собственные?

 А) (Г,г) ород, (У,у) лица, (Т,т)етрадь,

(М,м)осква;

 Б) (Е,е)вропа, (А,а)ляска, (В,в)олга,

(С,с)ибирь;

 В) (Ш,ш)ахта, (У,у)голь, (М,м)оре,

(Т,т)юмень;

 Г) (Т,т)урция, (Ч.ч)ехов, (К,к)раснодар, (Д,д)ом.

Назовите морфологические признаки слова по дороге:

А) существительное нарицательное, неодушевленное, мужского рода, второго склонения, в именительном падеже, в единственном числе;

Б) существительное собственное, неодушевленное, среднего рода, второго склонения, в дательном

падеже, в единственном числе;

В) существительное нарицательное, неодушевленное, женского рода, первого склонения, в предложном падеже, в единственном числе;

 Г) существительное нарицательное, неодушевленное, женского рода, первого склонения, в дательном

падеже, в единственном числе

7. В каком ряду все слова пишутся с мягким знаком?

 А) нож.., мяч.., помощь..; Б) ноч.., печ..ка, рож..;

 В) ж..лтый, под душ..м, ш..лковый;

 Г) с товарищ..м, гараж..м, силач..м.

9. В каком ряду во всех словах в окончании пишется буква и?

 А) в музе.., на берез.., в тетрад..;

 Б) на площад.., на улиц…, к деревн..;

 В) мыш.., мелоч.., печ..; В) на рябин.., по территори.., у

 Г) реч.., много туч.., ключ.. деревн..;

 Г) в планетари.., к цел.., на листьях

8. В каком ряду во всех словах сирен… пропущена буква е(ё)?

 А) щ..ки, плеч..м, ш..рох;

 Б) ш..в, крыш..й, ч..рный;

Контрольная работа (тест) по теме «Окончания существительных»

На какие вопросы отвечает существительное?

а) Что делать? Что сделать? б) Какой? Чей?

в) Кто? Что?

Что обозначает существительное?

а) Предмет. б) Признак предмета.

в) Действие предмета.

Чем, как правило, является в предложении существительное?

а) Подлежащим. б) Определением.

в) Сказуемым.

Как изменяется существительное?

а) Спрягается. б) Склоняется.

в) Не изменяется.

Найти существительное 3-го склонения.

 а) В степи. в) У дерева.

 б) На солнце. г) На краю.

Найти существительное мужского рода.

 а) Горечь. в) Тюль.

 б) Впечатление. г) Степь.

Найти существительное, имеющее только форму ед.ч.

 а) Темнота. в) Стена.

 б) Пустыня. г) Мороз.

Найти существительное, имеющее только форму мн. ч.

 а) Прятки. в) Игрушки.

 б) Солдатики. г) Книжки.

У какого существительного надо поставить букву и?

 а) На станции.. . в) На перрон.. .

 б) На вокзал.. . г) В отъезд.. .

В каком случае нужен ь ?

а) Плащ.. . б) Овощ.. .

в) С пастбищ.. . г) Брош.. .

В каком случае нужно вставить о?

 а) За границ..й. в) Куриц..й.

 б) С сестриц..й. г) Отц..м.

В каком случае необходимо вставить и?

 а) Ц..ркуль. в) Молодц.. .

 б) Ц..ганский. г) Синиц..н.

Каким членом предложения является слово танк в предложении Игрушечный танк подарил мне брат?

а) Подлежащим. б) Определением.

в) Дополнением.

Имена существительные бывают:

а) собственными и нарицательными;

б) качественными, относительными, притяжательными;

в) частными и общими;

г) личными и неличными.

Большинство имен существительных изменяется:

а) только по родам; б) не только по родам;

в) по числам и падежам; г) по временам.

Существительные бывают:

а) одушевленными и неодушевленными;

б) живыми и неживыми;

в) полными и краткими;

г) собственными и несобственными.

Большинство имен существительных можно распределить по группам склонения: а) 1-е, 2-е; б) 1-е, 2-е, 3-е;

в) 1-е, 2-е, 3-е, 4-е; г) 1-е, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е.

Определите род существительных.

 Мышь, малыш, пустошь, апрель, руль, тень, кровать, окно, сарай, небо, тополь, фасоль, фланель, путь, ферзь.

Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы:

 Отборная рож.., холодная полноч.., камыш..м, над крыш..й, туч..й, глуш.., железный ключ.., плеч..м к плечу, черная туш.., исполнили туш.., сторож.., марш..м, пастбищ..м, плащ.. .

Непостоянные признаки существительных:

а) род, падеж, склонение

б) падеж, число

в) падеж, число, склонение

г) род, падеж

Критерии оценки:

«5» - 18 - 20 баллов

 «4» - 15 - 19 баллов

 «3» - 12 - 14 баллов

 «2» - 0 – 11 баллов

Ответы

1. в 7. а 2. а 8. а

а 9. а

б 10. г

а 11. г

в 12. а

в 16. а

а 17. б

в 20.б

Приложение 10

Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное»

О Михаиле Пришвине

 Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями.

Берега рек заросли плакучей ивой.

 Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

 С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

 (92 слова)

Приложение 11

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное»

Озеро

 Среди высочайших гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным озером бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбачьей лодке, если она застигнута на озере бурей.

 В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок. После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

 Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

 (96 слов)

 (По И.Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание

Найти в тексте слова с орфограммой № 3, списать их, обозначить орфограмму графически.

Выполнить синтаксический разбор предложения: 1 вариант – второе предложение первого абзаца; 2 вариант – первое предложение второго абзаца. 3. Разобрать по составу слова маленький, береговой, озерная, прозрачны.

Приложение 12

«Имя прилагательное» Тест.

I. Задание

Имя прилагательное – часть речи, которая 6. В какой строчке все слова пишутся на обозначает: конце без Ь?

 а) предмет; а) шалаш.., могуч.., хорош.., стереч..;

 б) признак; б) из-за туч.., пахуч.., сбереч.., луч..;

 в) действие. в) багаж.., хорош.., овощ.., возле дач.. .

Найдите строку, в которой даны только 7. Прилагательные в полной форме является имена прилагательные: в предложении как правило:

 а) медленный, верное, желтизна, белеть; а) подлежащим;

 б) медленный, верное, желтый, белый; б) определением;

 в) медленный, верность, желтый, белый; в) дополнением.

 г) медлительность, белый, верность, желтый.

 8. Прилагательное в краткой форме является:

Какое окончание нужно дописать? а) подлежащим;

 Выберите столбик: б) сказуемым;

а), б), в), г), в котором последовательно в) определением. расположенные окончания соответствуют окончаниям данных прилагательных: 9. Имя прилагательное отвечает на вопросы:

 а) б) в) г) а) какой? чей? сине.. пальто яя ия ее ие б) кто? что? прежн.. подругу ую ею юю ию в) что делать? что сделать?

средн.. полоса яя ея яя ия у хорош.. друга ова ева его ого 10. Буква О пропущена в окончании прилагательного:

У прилагательного нет следующего а) к чуж..му берегу; признака: б) погож..го вечера;

 а) времени; б) числа; в) рода. в) старш..му брату;

Найдите строчку, в которой все 11. Окончание –ей(-ой) имеет прилагательное: прилагательные имеют окончание – ем: а) красив..й цвет;

 а) на дальн..м острове, в вечерн..м небе, б) мелк..й бассейн; в дремуч..м лесу; в) младш..й сестрой.

 б) в сине..м небе, весенн..м днем, о прежн..м пути; в) о весенн..м дне, в син..м платке, тих..м утром.

II. Задание

Поставьте прилагательные в нужную форму.

Образец: (светлый) куртка – светлая куртка.

(белый) лошадь, (горький) полынь, (сладкий) сон, (печальный) история, (грязный) окно, (чистый) платье, (огненный) грива, (волшебный) музыка, (сизокрылый) голубка, (главный) тема.

Спишите, предложения, согласуя стоящие в скобках прилагательные с существительными. Солнце только что поднялось из-за верхушек (огромный сосновый) бора и осветило (просторный моховой) болото. Оно поросло (частый) березняком. Вся земля покрыта (мягкий зеленый) мхом, а на бугорке (целый) заросли черники. Нагнешь кустик и рвешь одну (спелый) чернику за другой.

Приложение 13 Контрольная работа (диктант) по теме «Глагол»

В лесу

 Молодые осинки и стройные березки спускаются по косогору к широкой луговине. Среди деревьев идет полная талой воды дорожка. Рядом вьется сухая пешеходная тропка, и по ней мы углубляемся в лес.

 Вот где чувствуется настоящая весна! Ветки осин кажутся пушистыми от длинных сережек. Вершины молодых берез стали совсем шоколадного цвета. Посмотришь на березовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдет день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зеленые язычки молодых листьев.

 Это самое хорошее время в лесу. Он еще не зеленеет, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек!

 (99 слов)

 (По Г.Скребицкому)

Приложение 14

 Тест по теме « Глагол» (5 класс ) 1 вариант

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что обозначает глагол?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком случае НЕ пишется с глаголом слитно? Отметьте нужный вариант

 а) не/здоровиться в) не/ достал

 б) не/ простил г) не/ слышал

Определите спряжение глагола:

1. строить- 6. плавать- 4. разрезать - 9. вертеть - 2. выгнать - 7. клеить - 5. услышать - 10. лаять -

обмануть - 8. терпеть -

Какого вида следующие глаголы?

1. плыть- 4. вставать- 7. идти- 2. шепнуть - 5. кричать - 8. взять- 3. запивать - 6. прочитать- 9. вставать-

5. К указанным глаголам подберите парный глагол другого вида.

допить а) пить 3. отгадать а) гадать

 б) допивать б) отгадывать

прыгать а) прыгнуть

 б) запрыгнуть

6. Отметьте глаголы в форме настоящего времени.

напишу 4. буду отдыхать 7. испечь

глажу 5.пылесосит 8. собирает 3. прочитаю 6.племенеет 9. лает

7. Отметьте глаголы 2 спряжения.

терпеть 4. зависеть

выгнать 5. смотреть

дышать 6. стелить 8. Отметьте глаголы, которые не употребляется без частицы –ся.

смеяться 4. гордиться

браться 5. карабкаться

бояться 6. рваться

9. Вставьте мягкий знак там, где это необходимо

жгуч… 3. тиш…

смеёш…ся 4. испеч….

10. В каком случае нужно вставить букву И?

смотр…т 3. постел…т

подмета…т 4. почу…т

Разберите по составу слова

 Собираться ползти сгибаешь чихнуть

Вставьте пропущенные буквы

Раста…л, чит…л, увид…л, постро….л

 Тест по теме « Глагол» (5 класс) 2 вариант

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1. Что обозначает глагол?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком случае НЕ пишется с глаголом слитно? Отметьте нужный вариант

 а) не/ мог в) не/ видел

 б) не/ доумевал г) не/ нравится

Определите спряжение глагола:

6. обидеть - 6. сеять - 7. хлестать - 7. клеить - 8. искать - 8. терпеть -

9. разрезать - 9. вертеть - 10. слышать - 10. колоть -

5. Какого вида следующие глаголы?

решить - 4. встать - 7. плестись-

шептать - 5. крикнуть - 8. косить- 6. вздыхать - 6. захотеть - 9. беречь -

5. К указанным глаголам подберите парный глагол другого вида.

допить а) пить 3. отгадать а) гадать

 б) допивать б) отгадывать

прыгать а) прыгнуть

 б) запрыгнуть

6. Отметьте глаголы в форме настоящего времени.

пишу 4. прочитаю 7. работает

гладил 5. бегает 8. готовит 6. буду читать 6. горит 9. сеет

7. Отметьте глаголы 2 спряжения.

терпеть 4. зависеть

выгнать 5. смотреть

дышать 6. стелить

8. Отметьте глаголы, которые не употребляется без частицы –ся.

смеяться 4. гордиться

браться 5. карабкаться

бояться 6. рваться

9. Вставьте мягкий знак там, где это необходимо

1. брош… 3. береч… 2. пахуч… 4. пасеш….

10. В каком случае нужно вставить букву И?

та…т 3. выровня…т

вспомина…т 4. вид…т

Разберите по составу слова

Учиться идти сберечь выбираешь

Вставьте пропущенные буквы

Пон…ла, подкле…л, вылет…л, услыш…л

Приложение 15

Итоговая контрольная работа (диктант) за курс 5 класса

вариант Летнее утро легко поднимает с постели.

 Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадет в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

 Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берез. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

 Подосиновик – гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или на тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку.

Срезаешь один гриб, а рядом видишь еще штук пять. И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

 (98 слов)

вариант

Пес Рябка

Я жил на берегу моря. У меня была лодка, сетки и разные удочки. Перед домом стояла будка, и на цепи сидел огромный пес Рябка. Он был лохматый, весь в темных пятнах. Пес стерег дом. Кормили мы его рыбой.

Рябка привык, что мы с ним разговаривали. Я спрашивал его: «Рябка, где

Володя?» Рябка хвостом завиляет и повернет морду в ту сторону, куда ушел Володя. Иногда придешь с моря без рыбы, а Рябка ждет ее, вытянется на цепи, повизгивает. «Плохи наши дела, Рябка!» - скажешь сердито. Он вздохнет, ляжет, положит на лапы голову. Уж и не просит, понимает.

Вот какой умный пес!

(По Б.Житкову)

Грамматическое задание

Что обозначено в заглавии: тема или основная мысль? Есть ли в самом тексте предложение, в котором выражена основная мысль? Если да, подчеркните это предложение

Выполните синтаксический разбор предложения: 1 вариант – 2 предложение 1 абзаца, 2 вариант - 6 предложение 2 абзаца

Приложение 16

Итоговый контрольный тест за курс 5 класса

Укажите звонкие согласные:

а) к; б) д; в) т; г) с.

Какая часть слова образует форму слова:

 а) корень в) приставка

 б) суффикс г) окончание

Укажите суффикс глагола прошедшего времени:

 а) -ал- в) -ну-

 б) -л- г) -и-.

Найдите слово, строение которого соответствует схеме: ¬ ∩ ^ ^ .

 а) местность; в) безбрежный;

 б) исписала; г) разговор.

Укажите слово, в котором безударная гласная корня проверяется ударением:

 а) расст..яние; в) уд..вительный;

 б) распол..гаться; г) разл..жить.

Найдите верный ответ:

 а) скрипач – имя сущ., ж.р.; в) пахуч – глагол наст.вр.;

 б) написала – глагол прош.вр., ж.р.; г) написать – глагол несов.в.

Найдите слово, на конце которого не пишется мягкий знак:

 а) дышиш..; в) жгуч..;

 б) тиш..; г) испеч.. .

Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:

 и . (Знаки препинания не расставлены.)

\_

\_

а) Ветер засвистел в ушах и поднялась снежная пыль.

б) Вдруг вспыхнула молния и осветила низкие кустарники.

в) Вот появилось солнце и его лучи залили окрестность светом.

г) Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков:

 а) боюсь; в) вернешься;

 б) сиять; г) польет.

Найдите слово с ударением на втором слоге:

 а) алфавит; в) красивее;

 б) документ; г) средства.

Какие из указанных морфем участвуют в словопроизводстве:

 а) корень; в) суффикс;

 б) приставка; г) окончание.

Найдите слово, строение которого соответствует схеме: ∩^^ ^ .

 а) вскипятила; в) встряхнула;

 б) встретился; г) встрепенуться.

Найдите верный ответ в определении грамматических признаков слова:

а) прочитать – гл. несов.в.;

б) дышать – гл. I спр.;

в) жгуч (ветер) – гл. прош.вр., м.р.;

г) построила – гл. прош.вр., ж.р.

Укажите окончания глагола II спряжения:

 а) –ат; в) –ет;

 б) –ишь; г) –ем.

Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

а) Сова по-прежнему сидела на жердочке, и смотрела на меня своими круглыми глазами. Б) Опытные охотники говорят, что медведица с осени берет в берлогу только одного медвежонка, а другого выгоняет из своей берлоги. В) Ежи – смирные и кроткие животные.

Г) «Дедушка, выходи скорее!» - крикнул в открытое окно внук.

Критерии оценки:

«5» - 13 – 15 баллов

 «4» - 10 – 14 баллов

 «3» - 7 – 9 баллов

 «2» - 0 – 6 баллов

Ответы

б

г 9. г

б 10. в

б 11. б, в

в 12. б

б 13. г

в 14. а, б

б 25. а

 Приложение ( материалы для проведения уроков Р/К )

В.И.Белов. ТУНЕЯДЕЦ

Я занялся тетеревиной охотой и долго не видел Мальку. Каково же было мое удивление, когда однажды я зашел к Лидии и увидел очень странную и неожиданную картину! Крохотная тщедушная Малька лежала на полу на тряпичной подстилке и кормила большого рыжего кота. Она даже зарычала на меня, дескать, ходят тут всякие. А кот даже не пошевелился. Сосал и жмурился от удовольствия. Она была меньше кота примерно раза в полтора. И вот кормила своим молоком этого рыжего верзилу и увальня. Я зашел с другой стороны — точно! Не было никакой ошибки. Рыжий даже причмокивал. Малька покормила его и вспрыгнула на свои тоненькие кривые ножки. А он даже не повернулся на другой бок и уснул.

«Ну, лежебока! — мысленно возмущался я. — Тунеядец несчастный!» Я даже возненавидел этого кота, хотел ногой разбудить лентяя, но тут в избу вошла Лидия.

— Он что, давно так? — спросил я.

— Да сразу. Худой был, сухой, а теперь вон лощеный какой. Уж я его и ругала, и колотила. Привык, видно.

— Ничего себе, привык! У Мальки еле-еле душа в теле, а он привык. Так-то и дурак может… Я ничего больше не сказал и ушел, злой на кота. И совсем не зря, потому что этот кот, как позже выяснилось, и впрямь получился совсем непутевый. Никакое воспитание на него уже не действовало, как говорится, что смолоду не вколочено, под старость не наверстать. Но я вернусь к нему после, а пока расскажу про других собак, живущих в деревне.

 В.И.Белов. МАЛЬКА ПРОВИНИЛАСЬ

Как-то зимой, по снегу, я пошел к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка. «Что такое? — подумалось мне. — Кого это Лидия так честит?»

— Кривоногая! Шельма! — слышался за дверью голос Лидии. — Чего уши-то выставила? Ох, блудня!

Ну, погоди! Не стыдно тебе в глаза-то глядеть, батявке? Не стыдно?

Я вошел в комнату. Лидия поздоровалась со мной и продолжала ругаться:

— Ремень-то бы взять да и нахлестать! Либо совсем на волю выставить, бессовестную!

Оказывается, Лидия ругала Мальку. За то, что та принесла двух щенят. Малька с недоумением глядела в глаза хозяйке, виновато мотала хвостом и не понимала, за что ее так ругают. Я поглядел под лавку: там в старой шапке-ушанке беспомощно барахтались два крохотных кутенка. Малька едва не вцепилась мне в нос.

— Сиди! — осадила ее Лидия. — Сиди, никто не возьмет твоих шаромыжников! Кому-то нужны… Лидия ругала Мальку два дня, а на третий сказала:

— Ладно, пускай живут.

Потом я слышал, что одного щененка забрал тракторист, который часто проезжал через деревню. Второго Лидия отнесла за реку в соседнюю деревню, а взамен принесла рыжего молодого кота. Не знаю уж, как отнеслась ко всему этому Малька, наверно, не очень-то ей было приятно. Лидия, во всяком случае, была довольна.

Деревня, где я жил, размещалась на горке, а на другой стороне, засыпанной снегом, речки, тоже на горке, стоит другая, соседняя деревня. Летом через речку ходили по лаве. Лава — это два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой. Тропка на ту сторону оставалась прежняя, люди и зимой ходили по лаве, хотя можно было и по льду, напрямик. Я каждый день катался тут на лыжах. Однажды смотрю, по тропке из соседней заречной деревни бежит Малька. Одна-одинешенька. Бежит домой деловито, ни на что не оглядывается. Кривые ножки так и мелькают на белом снегу. На следующий день — опять. Я удивился: куда это она бегает? Да еще каждый день и всегда в одно и то же время. Спросил у Лидии:

— Куда это Малька каждый день бегает?

— Да кормить! — весело пояснила Лидия. — Изо дня в день так и бегает, ничем не остановить. Уж я ее и в избе запирала, все впустую. Только отвернешься — готово дело. Была да нет, побежала кормить свое дитятко.

Вот так, думаю, Малька! Какая верная оказалась мамаша. Каждый день за два километра в чужую деревню, несмотря ни на какие опасности, бегает кормить своего сынка. Не каждая так может.

В.И.Белов. ПОСЛЕДНЯЯ СИНИЧКА

Сидел я за столом в горнице и не заметил, как потемнело в воздухе. Взглянул в окно и вижу: на проводе, совсем рядом, сидит синичка. Сидит и вытягивает головку то влево, то вправо. При этом ее тоненький клювик открывался и закрывался. Что это она делает? Я подошел к окну и забыл про синицу:

сверху медленно летели снежинки. Вот почему потемнело на улице. Лето кончилось. Пришло время уезжать из этой деревни.

Синичка все поворачивала головку то туда, то сюда. Я пригляделся и увидел, что она ловит ртом снежинки. Ах, лентяйка! Ей не хотелось лететь на реку. Она утоляла жажду снежинками. Никогда такого не видел. А может, она принимала снежки за мошкару и ловила. Не зря ведь говорят про первый снежок: «Полетели белые мухи».

Эта синичка была последней из всей деревенской живности, с которой я познакомился в это лето.

Ночью Федя проводил меня за околицу на автобус. Мне не хотелось покидать эти места.

Конечно, я далеко не все рассказал о здешних животных, зверях и птицах. О них можно было бы еще много рассказывать, но я боюсь, что уже наскучил читателю.

 В.И.Белов. СКВОРЦЫ

Павлуня не считал, сколько прошло дней. Однажды, взглянув на улицу, он увидел, что в одном месте на грядках снег стаял и от этого там зачернела земля. Через день проталина на грядках стала еще больше, темные места на реке слились в одно место, а мать выставила одну зимнюю раму. В избе стало больше места и запахло чем-то свежим. Пришел с работы отец, принес в избу широкую доску, топор, ножовку с рубанком и долото с молотком. Сначала он выстрогал доску с обеих сторон, потом карандашом расчертил ее и перепилил по черточкам. Получились четыре продолговатые доски. Как раз в это время вскипел самовар. Мать стала выставлять из шкафа чашки и блюдца. Отец сложил выстроганные дощечки, собрал инструмент. — Придется, Павлуня, до завтрева отложить! Давай, брат, спать пока.

В эту ночь Павлуня спал крепче и счастливее. Он еле дождался, когда отец вновь пришел с работы и вымылся. Не дожидаясь ужина, отец взялся опять за дело. Павлуня видел, как он химическим карандашом нарисовал на одной доске кружок и начал его выдалбливать. Наконец дырка в доске была продолблена, отец ножиком зачистил ее края и начал сколачивать скворешник.

Приколотил крышу и под самую дырку приделал небольшую дощечку, чтобы скворцам было где сидеть.

...Скворешник вышел хороший. Отец пошел в огород. Павлуня видел, как он нашел самую длинную жердь и приколотил к ней скворешник с веткой.

 А.Яшин. Старый валенок

— Ну как жизнь, старина? — ежевечерне спрашивал у своего приятеля седобородый нечесаный Лупп Егорович.

Толстый ленивый кот, давно прозванный Старым Валенком, спросонья поворачивал голову, чуть приоткрывал глаза и нехотя мурлыкал что-то невнятное. Можно было подумать, что он говорил: "И как тебе не надоест из года в год спрашивать об одном и том же? Ну, живу по-прежнему! Вверх головой!

Чего тебе еще? Человек!"

Лупп Егорович и Старый Валенок много лет жили вместе, и каждый думал, что он старше другого. По этой простой причине, по старости, они были одиноки, и обоим казалось, будто и дружат они лишь потому, что больше дружить не с кем и остается одно — терпеть друг друга.

Но в их отношениях, кроме семейной привязанности, было взаимное уважение, а временами даже любовь.

Когда кот был молод и прост, он повсюду следовал за своим хозяином. Приохотился Лупп Егорович ходить перед праздником на рыбалку — и кот за ним. Поймает старик мелкую рыбешку: уклейку, пескарика или ершика, — выбросит на берег, а кот ее съест.

— Хоть бы посолил! — потешался над Старым Валенком Лупп Егорович.

Но коту нравилась рыба и несоленая, была бы она живая. Сидит старик с удочкой, не шевелится, а рядом у края воды рыбачит кот, сторожит всякую мелочь, проплывающую возле бережка. Подплывает рыбка совсем рядышком, — в прозрачной воде она кажется крупной, — цапнет ее кот лапой и удивляется, что в лапе ничего нет. А Лупп Егорович хохочет:

— Это тебе не мыши!

Приохотился хозяин в силки рябчиков ловить — и кот начал промышлять птичек в лесу и на огороде. Со временем приятели даже внешне стали походить друг на друга: Лупп Егорович, обзаведясь большой бородой и пышными бровями вроде двух кошачьих хвостов, все больше смахивал на лохматого кота, а пушистый Старый Валенок на Луппа Егоровича. Но сами они не замечали этого и любезничали друг с другом редко.

Старый Валенок с годами становился высокомерен, заносчив. Он презрительно смотрел со своей лежанки на возвращающегося поздней ночью волосатого Луппа и не трогался с места, даже когда тот начинал его гладить вдоль спины, только вытягивал хвост, чтобы рука старика прошлась и по хвосту. Мурлыкать от удовольствия, урчать, как положено всякому зверю кошачьей породы, Старый Валенок тоже не всегда находил нужным. А о том, чтобы сойти с лежанки, встретить приятеля у порога с задранным хвостом и потереться о его подшитые и заштопанные во многих местах катанки, они думать не хотел. Такого случая ни он сам, ни Лупп Егорович уже не помнили. И если кот все-таки мурлыкал, то Лупп Егорович говорил:

— Мурлычешь, сукин кот, значит, жрать хочешь. Так просто, по доброте душевной, ты не замурлычешь.

Если бы не Лупп Егорович, Старого Валенка вообще не было бы на свете. Но разве он это понимает? Покойная жена Луппа Егоровича, Настя, держала в доме кошку, не запрещала ей даже котиться, но всякий раз уничтожала весь приплод. Положила однажды она слепых котят в ямку, прикрыла их камнем, а камень лег неплотно, и котята начали пищать, кошка услышала, заметалась, сама подрыла землю под камнем и вытащила одного котенка живым. Старуха хотела его сразу утопить, но Лупп Егорович воспротивился. "Судьба! — сказал он. — Пущай живет!" И кот выжил. И стал Старым Валенком.

Лупп Егорович не работал в колхозе, года вышли, но характер по-прежнему имел беспокойный, во все вмешивался, все и всех судил. В поведении Старого Валенка больше всего старика возмущала его молчаливая сонливость. "Как же ты можешь на все закрывать глаза, если ты живое существо?" — часто с удивлением и гневом допрашивал он кота.

Сегодня Лупп Егорович пришел домой подвыпивший и был особенно словоохотлив. Он повесил на крюк рядом с рожковым умывальником полушубок, смахнул кое-какую мокреть с усов, затем пошел на кухню, повозился ухватом в пекарке, вытянул горшок с остатком щей, принес их на стол и крикнул:

— Иди, старина, покормлю!

Кот издал в ответ какие-то влажные булькающие звуки, посмотрел, что ему предлагают и стоит ли из-за этого покидать теплое место, и, осторожно приподнявшись и потянувшись, начал неторопливо спускаться с лежанки, с приступка на приступок. Движения его были замедленны, как и у Луппа Егоровича, должно быть, они все-таки подражали друг другу даже в этом.

— Не голоден, значит? — с обидой сказал Лупп Егорович, выжидая, когда Старый Валенок спустится с печурки и подплывет к столу. — Не голоден, старый черт, или пенсию уже успел получить? Лежебок несчастный! Ох и ленив же ты, братец, за что только хлебом тебя кормят! Имечко тоже тебе подходящее дадено, заслуженное имечко: Валенок ты — Валенок и есть!

Кот степенно подошел к столу, понюхал протянутую руку с куском хлеба, смоченным в жидких нежирных щах, — от руки пахнуло не щами, а табачищем, — и отказался есть. Он недовольно мяукнул.

"Твое имя лучше, что ли?" — казалось, выговорил он.

— Мое имя, братец, тоже не ахти какое, так в этом не я виноват. Поп на моего отца сердит был за вольномыслие и досаждал ему, чем мог. Народился сын, он и сыну — мне, стало быть, — еще в купели жизнь испортил на веки вечные. В школе и в деревне раньше мне проходу не давали, каждый перекрещивал, как хотел: "Лупа да Лупа…" А разве я это заслужил? Ты вот заслужил. Твое имя к тебе пристало. Мурлычешь, гад? — ласково заключил свои высказывания Лупп Егорович.

"Мурлычу! — ответил Старый Валенок. — Чего тебе надо?..

А Луппу Егоровичу ничего не надо было, ему просто, хотелось поговорить, ему было хорошо. "Неужто и с котом своим по душам поговорить нельзя?" Уже лет пять, как Настя, старуха, умерла. Дочь вышла замуж, работает вместе с мужем на маслозаводе. "Вот бы тебе, Старому Валенку, где пристроиться надо!" Два сына поучились и уехали из деревни, в начальники ладят выбиться. "Все нынче в начальники лезут!" Об этом бы и хотелось поговорить Луппу Егоровичу, но — кот, что он знает?.. — Есть ли у тебя душа? — спрашивает кота Лупп Егорович. — Думаешь ли ты о жизни и как ее, нынешнюю, понимаешь?

Старый Валенок молчит и, недовольный, возвращается на теплую лежанку, на свое обычное место. Там он поджимает мягкие лапы, укладывает вокруг себя пушистый хвост, словно обертывается широким шерстяным шарфом и, безучастный ко всему, закрывает зеленые усталые глаза.

— Вот твой главный недостаток: равнодушный ты! Жизнь идет, а ты спишь да спишь, — продолжает выговаривать ему Лупп Егорович. — Нет у тебя души, только шерсть одна. И мышей ты лопаешь с шерстью. Чего глаза закрываешь? Если бы у тебя была душа, ты глаза не закрывал бы, когда с тобой о деле говорят. Ну выпил я, ну и что? Дочка без внимания не оставляет, ей спасибо: в люди выбилась, не зря учил, человеком стала. От нее всегда поддержка — и маслом и деньгами… Дела, понимаешь, в общем-то, идут, и народ живет, приспособился, а все-таки не надо закрывать глаза, а то движения не будет. Вот говорю я председателю: поставь меня на пасеку, не губи ее, самое это стариковское дело — пасека, выгодно будет. А он что? Не лезь, говорит, не в свое дело, тебе скоро пенсию дадим. Он, стало быть, проявляет инициативу, а мою, эту самую инициативу, куда? Опять же о дочке. Была бы жива старуха, легче было бы, а то мест в яслях не хватает, в детский сад очереди. Вот говорим девкам:

учитесь, раскрепощайтесь! А детей кто нянчить будет? Понимаешь, о чем я говорю, или тебе, лежебоку, ни до чего дела нет?

Кот лежал спокойно, ничего не требовал, ни о чем не спрашивал.

В избе наступали сумерки, очертания Старого Валенка начали расплываться. Безразличие кота раздражало Луппа Егоровича, но он понимал, что обижаться на животину бесполезно. Опершись руками о лавку, он тяжело поднялся, прошел к суденке возле печи, ощупью отыскал ложку, кусок хлеба и, вернувшись к столу, похлебал щей. Свет бы зажечь, но к чему? Скоро спать, а пока даже не дремалось. Ночи теперь долгие, спать приходится много, зачем спешить? Охота разговаривать еще не оставила Луппа Егоровича. Он снова повернулся к коту и неожиданно рыкнул:

— Дай закурить!

Старый Валенок промолчал.

— Вот видишь, какой ты: с тобой как с человеком, а ты что? Ну выпили мы с Прокопом маленько, посидели, посовещались, души свои разбередили. Поди, и поворчать старикам нельзя? Сколько уже раз колхоз наш то укрупняли, то разукрупняли — как душе не болеть? Пасеку похерили — пчелы, видишь ли, невыгодны, кур похерили — куры невыгодны, лошадей на колбасу — лошади невыгодны. Земля стала невыгодной, лес наступает на сенокосы, на пашни. Того гляди, и старики станут невыгодны. Что же это такое происходит? Опять же говорю председателю: все берега по реке ивняком затянуло, отдай их мужикам исполу, расчистят, пущай два года косят для своих коров, потом колхозу перейдет, выгодно. А он что? На мелкобуржуазию, говорит, воду льешь… Чего молчишь? — кричит на кота Лупп Егорович. — Ну я выпил маленько, так я дело свое знаю, у меня душа болит. А ты ради чего живешь на земле, за что ты отвечаешь? Где твоя норма? Выполняешь ты свою норму или нет?

Лупп Егорович, у которого язык начинал все больше заплетаться, пришел вдруг в такое возбуждение, что сорвал катанок с ноги и бросил им в кота. Кот встрепенулся, но с лежанки не соскочил, только перешел на другое место. Он, должно быть, привык к подобным выходкам старика, спокойствие не изменило ему. Чуть приоткрылись круглые глаза, блеснул в сумерках зеленый огонек — и мирное течение жизни в доме восстановилось.

— Ну что, братец, поразговаривали мы с тобой? — стал успокаиваться и старик. — Это хорошо, что ты молчать умеешь, а то нарубили бы мы дров сообща. Пожалуй, этак и пенсию не получим. Не могу проходить мимо, братец ты мой, совесть моя не позволяет. Иные под старость либо косеют, либо слепнут, а я под старость только больше видеть стал. Вот, скажем, обратно плата за труд. Добавочная оплата есть — по животноводству, по льну, по сену, — это все соблюдается. А сам трудодень опять ничего не стоит. Выгодно это людям или невыгодно? А деньги какие хитрые стали!..

Лупп Егорович зевнул. Бесполезность разговора с котом стала для него вдруг настолько очевидной, что он сразу устал и захотел спать. Но заключить разговор надо было так, чтобы на его стороне осталась победа. Он так и сделал:

— Я же не о себе пекусь, понял? Вот сидишь и носом не ведешь. Старый ты Валенок! Брюхач! Спал Лупп Егорович нераздетым, только катанки снимал и ставил на печку. Один катанок он поставил рядом с котом, другого искать не стал: показалось, кот приоткрыл мудрые глаза и поглядел на него насмешливо, — дескать, сам разбрасываешь, сам и собирай.

— Ну, ладно уж, ладно, поговорили! — сказал Лупп Егорович и погладил кота по голове. Тот не пошевелился.

Обычно Лупп Егорович спал на печи, подостлав под бока ватник. Но на печь лезть трудно, сейчас для этого не было ни сил, ни охоты. Поэтому он взял от стола скамью, придвинул ее к другой скамье у стены, положил в изголовье тот же ватник с печки и лег на спину, закинув руки назад, кулаки под голову. Лохматые брови его сомкнулись у переносья, широкая борода закрыла всю грудь, вытянулась до кушака. Засыпая, Лупп Егорович бормотал про себя:

— Как в людях ни хорошо, а дома лучше. Сколь подушка ни мягка, а свой кулак мягче…

Старый Валенок беззлобно, даже доброжелательно поглядывал сверху, как укладывался его хозяин, а когда в избе раздался первый легкий храп, он словно преобразился: выгнул спину, легко и мягко соскочил с лежанки и юркнул в подполье на очередную охоту за мышами. Равнодушия его как не бывало: он пошел выполнять свою жизненную норму…

Ночью луна осветила бревенчатые стены избы, разверстую русскую печь, пустую лежанку-подтопок, темный давно не скобленный стол, на нем горшок с остатком щей, скамьи, сдвинутые вместе, и спящего старика с широкой бородой на груди.

При свете луны из подполья, как привидение, вышел пушистый сибирский кот, крадучись, приблизился к своему старому ворчливому другу, положил ему под бок драгоценный дар — полузадушенную мышь, самую крупную, самую жирную из всех, какие удалось ему промыслить за эту ночь. Затем легко и осторожно, чтобы не разбудить старика, поднялся ему на грудь и, уткнувшись в широкую нечесаную

бороду, удовлетворенно замурлыкал.

Н.М.Рубцов

В осеннем лесу

Доволен я буквально всем! На животе лежу и ем Бруснику, спелую бруснику! Пугаю ящериц на пне,

Потом валяюсь на спине,

Внимая жалобному крику

Болотной птицы... надо мной

Между березой и сосной

В своей печали бесконечной

Плывут, как мысли, облака,

Внизу волнуется река,

Как чувство радости беспечной...

Я так люблю осенний лес,

Над ним — сияние небес,

Что я хотел бы превратиться

Или в багряный тихий лист,

Иль в дождевой веселый свист,

Но, превратившись, возродиться

И возвратиться в отчий дом,

Чтобы однажды в доме том Перед дорогою большою Сказать: — Я был в лесу листом! Сказать: — Я был в лесу дождем

Берёзы

Я люблю, когда шумят березы, Когда листья падают с берез. Слушаю - и набегают слезы На глаза, отвыкшие от слез.

Все очнется в памяти невольно, Отзовется в сердце и в крови. Станет как-то радостно и больно, Будто кто-то шепчет о любви.

Только чаще побеждает проза, Словно дунет ветер хмурых дней. Ведь шумит такая же береза Над могилой матери моей.

На войне отца убила пуля,

А у нас в деревне у оград С ветром и дождем шумел, как улей, Вот такой же желтый листопад...

Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос. Потому и набегают слезы На глаза, отвыкшие от слёз...

 Стихотворения Н.М.Рубцова для детей

Ласточка

Ласточка носится с криком.

Выпал птенец из гнезда.

Дети окрестные мигом Все прибежали сюда.

Взял я осколок металла, Вырыл могилку птенцу, Ласточка рядом летала, Словно не веря концу.

Долго носилась, рыдая,

Под мезонином своим…

Ласточка! Что ж ты, родная, Плохо смотрела за ним? Коза

Побежала коза в огород.

Ей навстречу попался народ. – Как не стыдно тебе, егоза? – И коза опустила глаза.

А когда разошёлся народ, Побежала опять в огород.

Медведь

В медведя выстрелил лесник.

Могучий зверь в сосне приник.

Застряла дробь в лохматом теле.

Глаза медведя слёз полны:

За что его убить хотели?

Медведь не чувствовал вины!

Домой отправился медведь,

Чтоб горько дома пореветь…

Мальчик Вова

Подошла к нему корова.

– Уходи! – сказал ей Вова. А корова не уходит.

Вова слов уж не находит,

Не поймёт, что это значит, На неё глядит и плачет…

После посещения зоопарка Наступила ночь.

Заснули дома. Город заснувший Окутала тьма.

Спать малыша Уложили в кровать. Только малыш

И не думает спать. Мама не может Понять ничего. Мама негромко Спросила его: – Что тебе, милый, Уснуть не даёт?

– Мама, а как Крокодил поёт?

\* \* \*

ВОРОНА

Вот ворона сидит на заборе.

Все амбары давно на запоре. Все обозы прошли, все подводы, Наступила пора непогоды.

Суетится она на заборе.

Горе ей. Настоящее горе!

Ведь ни зёрнышка нет у вороны И от холода нет обороны…

Воробей

Ю.Влодову Чуть живой. Не чирикает даже.

Замерзает совсем воробей. Как заметит подводу с поклажей, Из-под крыши бросается к ней! И дрожит он над зёрнышком бедным, И летит к чердаку своему.

А гляди, не становится вредным Оттого, что так трудно ему…

Мальчик Лёва

Горько плакал мальчик Лёва Потому что нету клёва. – Что с тобой? – спросили дома, Напугавшись пуще грома. Он ответил без улыбки:

– Не клюют сегодня рыбки…

ПРО ЗАЙЦА

Заяц в лес бежал по лугу,

Я из лесу шёл домой, – Бедный заяц с перепугу Так и сел передо мной!

Так и обмер, бестолковый,

Но, конечно, в тот же миг

Поскакал в лесок сосновый, Слыша мой весёлый крик.

И ещё, наверно, долго

С вечной дрожью в тишине Думал где-нибудь под ёлкой О себе и обо мне.

Думал, горестно вздыхая,

Что друзей-то у него

После дедушки Мамая Не осталось никого.

Жеребёнок

Он увидел меня и замер,

Смешной и добрый, как божок, Я повалил его на травку, На чистый, солнечный лужок!

И долго, долго, как попало,

На животе, на голове,

С восторгом, с хохотом и ржаньем Мы кувыркались по траве…

ПО ДРОВА

Мимо изгороди шаткой,

Мимо разных мест

По дрова спешит лошадка В Сиперово, в лес.

Дед Мороз идёт навстречу.

Здравствуй!

Будь здоров!.. Я в стихах увековечу Заготовку дров.

Пахнет ёлками и снегом,

Бодро дышит грудь,

И лошадка лёгким бегом Продолжает путь.

Привезу я дочке Лене

Из лесных даров

Медвежонка на колене, Кроме воза дров.

Мимо изгороди шаткой,

Мимо разных мест

Вот и въехала лошадка В Сиперово, в лес.

Нагружу большие сани

Да махну кнутом

И как раз поспею в бане, С веником притом!

М.Ю. Петракова Воздухом Родины не надышусь, Её красотами не нагляжусь.

Солнце, реки, озёра, поля – Всё это ты, родная земля! Дожди навевают осеннюю грусть, Что-то сегодня не так, ну и пусть.

Завтра снова вспыхнет заря,

С добрым утром, родная земля! Солнца луч скользнет по щеке, Я прошепчу родимой земле:

«Ты – моя радость, ты песня моя,

Я никогда не покину тебя!»

Василий Белов

«Валдай и Малька» из книги «Рассказы о всякой живности»

Малька – это такая злющая собачонка, что хуже уже некуда. Сама маленькая, ножки что спички и очень кривые, а злости больше, чем у тигра. Она жила у одинокой пенсионерки Лидии… Собачка всегда облает гостя, а то ещё и за ногу тяпнет…

Однажды я наблюдал за Верным. Он усердно щипал траву и никому не мешал. Потом лег и начал кататься по земле, дрыгая своими большими ногами. Копыта так и мелькали в воздухе. Видимо, он линял и спина сильно чесалась – с таким удовольствием катался мерин по травке. И вдруг ни с того ни с сего – Малька. С яростным, переходящим на визг лаем она бросилась на Верного. Верный вскочил на все свои четыре копыта. Он широко расставил передние ноги, наклонил голову и недоуменно замер… А Малька наглела все больше и больше. Она подскакивала к морде коня и готова была вцепиться.

Верный терпел, терпел, да как фыркнет! Малька даже отлетела в сторону. Верный бросился за ней, она от него.

С того дня ему не стало от Мальки житья. Раньше Верный ходил пить воду когда захочется. Теперь стало совсем не то. Дорога на речку шла мимо дома Лидии. Малька каждый раз бросалась и лаяла на него, но всегда держалась на безопасном расстоянии…

Неизвестно, чем кончилось бы всё это безобразие, если б дорога не просохла и через деревню не стали ходить машины. Малька неожиданно отступилась от Верного и начала с ещё большей яростью преследовать автомобили. Особенно не любила она велосипеды и «газики».

В. П. Астафьев по рассказу «Жизнь Трезора»

Пёстрый кобель с крупными лапами и сонной мордой врастяжку лежал поперёк крыльца. В жилище Трезор сразу забирался под стол, вольготно там растягивался. Ел он из старой эмалированной кастрюли. Засунув морду в неё, пёс выбирал что помягче, повкусней…

Скушав угощение, Трезор или засыпал возле дверцы топившейся печки, или снова выходил на улицу, потягивался и отправлялся заедаться на брата Мухтара.

Мухтар был мастью и статью вылитый Трезор, но характером совершенно от него отличался. Если Трезор – отпетый тунеядец и увалень, то брат его, наоборот, был трудолюбив, особенно на охоте, строг, сердит и потому сидел на цепи. И горька же ему, вольному, стремительному, подтянутому телом, быстроногому, была такая жизнь.

Контрольно-измерительные материалы 6 класс

Входная диагностика

Ветер

Ветер живёт в пещере и на вершине высокой горы. Но дома бывает редко, он слишком лёгок на подъём. Когда ветер забирается себе в логово, то оповещает об этом так громко, словно его пещера стала обиталищем грома. Он резвится, пляшет, бьёт когтями по камню, клювом – по скалам. Ветер развлекается, играет.

А вы замечали, что у ветра нет тени?

Это потому, что он настоящий волшебник.

Ищите ветер! Он свистит у вас в ушах, гуляет у вас за спиной, гонит вас на все четыре стороны!

Когда ветру, наконец, становится жарко, он гуляет далеко и бросается в море.

(По В.Сандрару)

Грамматические задания

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  | Вариант 2  |
| 1. Укажите количество букв и звуков в словах:  |
|  бьет  | подъём  |
| 2. Выполните морфемный разбор слова  |
| забирается  | развлекается  |
| 3. Выполните синтаксический разбор предложения  |
| Ветер живёт на вершине высокой горы.  | Ветер развлекается, играет.  |

Задания по теме «Фразеология»

Журчеёк

Если вас когда-нибудь осчастливит судьба и вы в летнюю пору спуститесь к болоту, а потом по узенькому мостку перейдёте заросшую осокою и кувшинками речушку с нежным именем Конопляночка, то на опушке небольшого лесочка вы услышите неугомонное мелодичное журчание. Оно всегда разное.

На утренней зорьке, под ватниками тумана, звуки тише, мягче, более кроткие, чем солнечным жарким днём, когда вода становится лазурнее, прозрачнее, кажется звонче. Проносится ветер над лесом — ручеёк затихает, затаивается. А когда водную гладь трогают струйки дождя, ручейковую музыку не описать, до того она красива в осеннюю непогодь. Когда деревья роняют на воду золото листвы, в журчании слышатся и грустные мелодии расставания с летом, и жизнерадостные песнопения о волшебной необходимости зимнего отдыха перед буйством грядущей весны.

Журчит на радость всем ручеёк. И, может быть, поэтому у него такое красивое имя — Журчеёк.

(По П. Дудочкину)

Задания к тексту

1. Выпишите слова общеупотребительные и ограниченного употребления.

2.Выпишите слова с яркой стилистической окраской, свойственной книжной и разговорной речи. Письменно ответьте на вопрос: «С какой целью эти слова используются в одном тексте?» 3. Какие слова можно отнести к авторским неологизмам? Выпишите их.

Контрольный диктант по теме

 «Морфемика. Словообразование»

Диктант

Дубы

Над лесосекой плыли нити бабьего лета. Солнце не так давно перевалило за полдень, но скрылось уже за лесом. На делянку падала длинная зубчатая тень.

Старый лесник, миновав лесосеку, прошёл молодой осинник, потом по жердям перебрался через небольшую речушку, выбрался на сухой, высокий берег.

Тут начинается дубовая роща. Вековые дубы стоят торжественные, спокойные в своём величии. Они не то что не повинуются законам осени, а покоряются ей в последнюю очередь. Дыхание осени их ещё почти не коснулось. Отдельные листья срываются с веток богатырей, летят вниз медленно, осторожно и ложатся на землю ровно и красиво, прикрывая жёлто-зелёные жёлуди…

(По И.Шамякину)

Грамматические занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  | Вариант 2  |
| 1.Выпишите сложные слова (лесосека, жёлто-зелёные)  |
| 2.Выпишите 5 слов и выполните их морфемный разбор  |
| небольшую, выбрался, осинник  | лесник, солнечными, перевалило  |
| 3.Составьте словообразовательное гнездо с корнем  |
| дуб  | берег  |
| 4.Выпишите слова с чередующимися гласными и согласными в корне, запишите к ним пару с чередованием (речушка – река, высокий – выше, коснулось – касалось, ложились – излагать, начинались – начало)  | 5.Выпишите слова с безударной гласной в корне, запишите проверочные слова (лесник – лес, молодой – молод, моложе, делянку – делят, вековые – век, летели – полёт)  |

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Диктант

Пригласил нас сын лесника к себе за грибами, поохотиться, рыбу удить. Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем. Мой братишка так голову потерял от счастья. Как же! В лесу заночуем, палатку разобьём, костёр разложим да из ружья палить будем. На рыбалку-то мы собрались, да сами на удочку попались.

Обманул нас сын лесника. Договорились прийти в субботу к вечеру. Пять километров одним махом отшагали. А нашего приятеля дома нет. Как в воду канул. «Ничего, со мной порыбачите,»— успокоил нас дед.

Мы пошли с ним. И рыбу наловили, и костёр развели. И уха была вкусная, аппетитная — язык проглотишь. А на того болтуна мы рукой махнули и больше с ним не знаемся. С ним каши не сваришь.

(По А. Лыкову)

Грамматические задания

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  | Вариант 2  |
| 1.Определите у существительных род, число, падеж, склонение  |
|  В 1 предложении  | В 5 предложении  |
| 2.Выполните морфемный разбор слов  |
| Лесника, отшагали,  |  Братишка, наловили  |
| Дополнительное задание Выпишите фразеологизмы, объясните их значение.  |

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» Диктант

Необычный стрелок

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

 Неширокая дорожка вилась среди кустов с неяркими жёлто-белыми цветами. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги.

Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился, всё вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошёл по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Моё внимание привлекли мелкие тёмно-коричневые зёрнышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение.

(По Г. Угарову)

Грамматические задания

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  | Вариант 2  |
| 1.Выпишите из текста сложные прилагательные (жёлто-белыми, белогрудых, тёмно-коричневые)  |
| 2. Выполните морфемный разбор слов.  |
| Неширокая, серебряными  | Водяными, интересное  |
| 3.Выполните морфологический разбор слов  |
| Песчаному  | Маленьких  |
| 4.От данных прилагательных образуйте все возможные степени сравнения и краткие формы  |
| жаркий  |  высокие  |

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Диктант

Борьба со стихией

Рассвирепевший тайфун гонит нашу баржу в открытый океан. Низкие серые тучи закрыли всё небо. Сверху то полоснёт жгучими ледяными струями дождь, то выглянет на секунду и опять скроется неяркое солнце.

Океан тяжело дышит и всё более свирепеет. Он бросает баржу с волны на волну, словно перекидывает с ладони на ладонь.

Вдали колеблются золотые огоньки берега. Тьма сгущается, и мы уже не различаем огней маяка. Ураган усиливается, судно прыгает на волнах, как мячик, но мы уже привыкли к качке и почти не замечаем ее.

Теперь наша судьба зависит от нашего опыта и умения бороться со стихией. Мы устали, но мы боремся и сдаваться не собираемся. (По И. Федотову)

Грамматические занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  | Вариант 2  |
| 1.Выпишите из текста глаголы  |
| несовершенного вида  | совершенного вида  |
| 2.Выполните морфемный разбор слов  |
| скроется, перекидывает  | собираемся, усиливается  |
| 3.Выпоните морфологический разбор слов  |
|  закрыли  |  привыкли  |
| 4.Выполните синтаксический разбор предложений  |
| Низкие серые тучи закрыли всё небо.  | Вдали колеблются золотые огоньки берега.  |
| \*Дополнительное задание Найдите в тексте сравнения.  |   |

Контрольный диктант по теме «Местоимение»

Диктант

Козырёк

На склоне горы висел тяжёлый сугроб. В горах ветер выделывает со снегом всякие чудеса. Вот он смёл его на край обрыва, и получился сугроб-козырёк. Висит он в воздухе, и на чём держится, непонятно. А сорваться может в любую минуту.

Было очень солнечно, и козырёк казался оранжевым и красным. Под ним лежала изумрудная тень, и в тени этой медленно двигались солнечные зайчики.

Самый край козырька был похож на хребет какого-то древнего зверя. Он припал к скале, прижался к камню холодным радужным телом.

Лейтенант достал пистолет и выстрелил. От выстрела зазвенело в ушах. Что-то ухнуло в ущелье, но козырёк так и не шелохнулся.

(По Ю. Ковалю)

 Грамматические задания

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  | Вариант 2  |
| 1. Выпишите из 1 абзаца все местоимения, укажите их разряды.  | 1.Выпишите из 2-3 абзацев все местоимения, укажите их разряды.  |
| 2. Выполните морфологический разбор слов  |
|  Его ( 3 предложение)  | Он ( 4 предложение )  |
| 3. Укажите синтаксическую роль местоимений в предложении  |
|  № 3  |  № 4  |
| Дополнительное задание Выполните морфемный разбор слов:  |
| Выделывает, любую  | Светился, что-то  |

Контрольный диктант по теме «Имя числительное»

Диктант

 Зубр

Зубр — один из самых крупных быков мира. Рост его до двух метров, вес до тонны. В результате деятельности человека зубры всюду стремительно вымирали.

К началу двадцатого века зубры спаслись только в лесах Беловежской пущи и Северного Кавказа. В январе 1914 года в беловежских лесах жили 727 зубров, а в августе того же года началась Первая мировая война. К 1919 году осталось девятеро зубров, а к концу следующего — только одна корова, да и та вскоре погибла.

В 1923 году было создано Международное общество сохранения зубров. К 1971 году в Кавказском заповеднике поголовье зубров возросло до семисот.

История уничтожения и восстановления поголовья зубров показывает, что наука способна совершить чудо — возвратить животное «с того света».

(По И. Акимушкину)

Грамматические задания

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  | Вариант 2  |
| 1.Выпишите из 2 абзаца 5 числительных, укажите их разряды.  | 1.Выпишите из 1, 3 и 4 абзацев все числительные, укажите их разряды.  |
| 2. Просклоняйте числительное:  |  |
|  727  |  700  |

Контрольная работа по теме «Наречие»

Диктант

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло намного меньше. Её происхождение до сих пор неясно.

Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния приковывает к себе внимание необычностью поведения. Вопервых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура шаровых молний далеко не велика. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? Вот вопрос, который задают себе учёные сейчас.

Грамматические задания

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  | Вариант 2  |
| 1. Выполните морфемный разбор слов.  |
| Обычно, вверх  | Параллельно, нередко  |
| 2. Выполните синтаксический разбор предложений  |
| Издавна шаровая молния приковывает к себе внимание необычностью поведения.  | Она может парить над землёй или двигаться параллельно.  |

Итоговый контрольный диктант

\*Каждый ученик получает распечатку с текстом и заданиями и работает в автономном режиме. Допускается обращение к орфографическому словарю. Работа рассчитана на 45 минут.

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, М…и ч…сы

Н…когда (не)б…ру с собой летом на рыбалку ч…сов, лишнее это дело.

Ра…сыпл…т в тёмных ещ… кустах первую трель сол…вей, - так и знай: час ночи.

Зазв…нит над г…л…вой жаворонок – где(то) после двух.

Под…дут г…л…са иволга и кукушка – можно (не)сомн…ва(т,ть)ся: часа три ночи. Ра…кро…т свой зонтик одуванчик, тоже (не)ош…бётесь: шесть часов. (Не)пол…нитесь, проверьте!

Грамматическое задание

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  | Вариант 2  |
| 1.Выполните морфемный разбор слов.  |
| рассыплет, никогда, поленитесь  | зазвенит, проверьте, зонтик  |
| 2. Графически обозначьте орфограммы.   |
|  В предложении 1, 2  | В предложении 3,4  |
| 3. Выполните синтаксический разбор предложений  |
| Никогда не беру с собой летом на рыбалку часы.  | Рассыплет в тёмных ещё кустах первую трель соловей.  |

Контрольно-измерительные материалы 7 класс

Контрольный диктант №1
Входная контрольная работа по русскому языку в 7 классе

Диктант

1) В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. 2) Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

3) Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. 4) Ничто не нарушает тишины.
5) Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами.6) Это вышагивает дымчато-серый лось. 7) Преспокойно пробирается к осинке и пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

8) Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. 9) Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. 10) Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. 11) Аппетитная веточка притягивает его. 12) Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

13) Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. 14) Горечь осинки косому слаще сахара.

(116 слов) (По Д. Зуеву)

Грамматическое задание

1 вариант

Из предложений 1-4 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Если в форме 1-го лица единственного числа настоящего или простого будущего времени глагол оканчивается на -ЫВАЮ/-ИВАЮ, то в неопределённой форме и в прошедшем времени пишется суффикс -ИВА-/-ЫВА».

Из предложений 5-8 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением - «приближение».

Из предложений 12-14 выпишите слово, в котором количество Н определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с основой на Н, пишется НН».

Из предложений 13-14 выпишите прилагательное в сравнительной степени.

Из предложений 5-8 выпишите неопределённое местоимение.

Выпишите грамматическую основу предложения 4.

Укажите количество грамматических основ предложения 3. Ответ запишите цифрой.

2 вариант

Из предложений 9-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

Из предложений 7-9 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Если в форме 1-го лица единственного числа настоящего или простого будущего времени глагол оканчивается на -ЫВАЮ/-ИВАЮ, то в неопределённой форме и в прошедшем времени пишется суффикс -ИВА-/-ЫВА».

Из предложений 8-12 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением - «неполнота действия».

Из предложений 12-14 выпишите слово, в котором количество Н определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов -АН, -ЯН, -ИН пишется одна Н».

Из предложений 3-5 выпишите отрицательное местоимение.

Из предложений 4-5 выпишите качественное прилагательное.

Выпишите грамматическую основу предложения 8.

Укажите количество грамматических основ предложения 9. Ответ запишите цифрой.

Контрольный диктант №1

Повторение изученного в 5-6 классах

Сквозь заросли что-то засияло жестяным блеском. Ваня приподнялся, заглянул через невысокие кусты и увидел блистающую на солнце поверхность небольшого искусственного озерца. Мальчик обогнул кусты и оказался на берегу. Кто-то выложил его ноздреватым камнем. В трещинах росли причудливые цветы и спускались прямо к воде. В ней на фоне торфяного зеленоватого дна проглядывали тускло- желтые караси.

Ванина собачонка взгромоздилась на камень и стала лакать воду. Караси не испугались. Они будто хотели обнюхать собачью морду. Это было необыкновенное зрелище!

Мальчик присел и опустил руку в воду. Теплая вода заколебалась, и караси исчезли. Только лучик солнца продолжал отражаться в воде. Вдруг к пальцам Вани прикоснулось что-то холодное и скользкое. Он сжал кулак и почувствовал, что у него в руке бьется, дрожит рыбина.

(117 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор слов: блеском, к воде.

2. Выпишите из текста слова с непроизносимыми согласными: солнце, почувствовал.

3. Выполните синтаксический разбор 2 предложения.

Контрольный диктант №3 Причастие

Шумевший за окнами осенний дождь вдруг стих, и в воздухе закружились редкие мохнатые снежинки. Они долго плясали в лучах ночных фонарей, затем мягко укладывались на пожухлую траву, блестящую от воды, на чёрную землю, не успевшую замёрзнуть.

Не прошло и часа, как природа преобразилась до неузнаваемости. Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. Легковые машины, одетые в тёплые тулупы, уткнув тупые носы в сугробы, мирно задремали. Деревья, недавно потерявшие свои жёлтые одежды, получили новый пушистый наряд. Их ветви под тяжестью дорогих мехов наклонились к земле. Ночное небо, озарённое снизу ровным белым светом, заблестело нарядными звёздами. В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге.

Природа тихо радовалась своему обновлению, причиной которого стал первый снег.

(126 слов)

Грамматическое задание

Выделите в тексте причастия и причастные обороты с определяемыми словами.

Контрольный диктант №4 Деепричастие

Последнюю ночь перед уходом в подземелье Володя спал в доме дяди Гриценко.

Несколько раз ночью мать подходила к его постели, поправляла одеяло на мальчиках, зажимая себе рот, боясь застонать, заплакать от томившей ее тревоги.

Засквозили первые проблески рассвета, и дядя Гриценко, затопав босыми ногами по хате, поднял штору, пуская в комнату холодную муть начавшегося утра. Растолкав крепко спавших ребят, он сказал: «Хлопцы, пора!»

Мальчики, зевая, одевались. Они умылись студеной водой, согнавшей с них дремоту. Сосредоточенно сопя, жевали они холодные лепешки, оставшиеся с вечера, и запивали их горячим чаем.

Прощались в темноте. Утренний ветер, поднимавшийся с моря, нес с собой гарь.

У входа в каменоломню часовой не пропустил их, не проверив пароля. Перед ними был черный колодец, казавшийся бездонным. Из невидимых недр шел какой-то запах, слышались голоса.

по Л. Кассилю и М. Поляновскому 127 слов

Грамматические задания.

Произвести синтаксический разбор предложения.

1в. Они умылись студеной водой, согнавшей с них дремоту.

2в. У входа в каменоломню часовой не пропустил их, не проверив пароля.

Произвести морфологический разбор слова.

1в. Растолкав

2в. Не проверив

Произвести морфемный разбор.

1в. Бездонным.

2в. Невидимых

Контрольный диктант №5 Союз

Из-под куста черемухи выпорхнула коричневая птичка, в которой я тотчас узнал соловья. Я не обратил бы на него внимания, если бы птичка вдруг не запела. Передо мной был первоклассный певец.

Теперь надо было бежать к Петру Алексеевичу, чтобы сообщить ему о находке. Мой спутник знал, что я уже начинал разбираться в соловьином пении. Поэтому он сразу отправился за мной. Скоро мы были на месте. Петр Алексеевич тоже был восхищен пением моего соловья.

--Редкостная птица!-говорил он, глядя с улыбкой на мое расплывающееся от счастья лицо.

Мы решили сначала поймать моего соловья, а потом уж вернуться к тому, которого он облюбовал себе.

Ночью мы сидели перед костром, подбрасывая в огонь веточки сушняка. Вдруг совсем рядом с нами раздалась соловьиная трель. Какая удача! Соловей запел уже в первый день неволи!

Грамматическое задание:1.Во всем тексте найти и надписать союзы.

2.Выписать из текста один сочинительный и один подчинительный союз.

Контрольный диктант №6 Частицы

Эту дорогу я знаю наизусть, как любимое стихотворение, которое никогда не заучивал, но которое само запомнилось на всю жизнь. Я мог бы идти по ней зажмурившись. Если бы по тротуарам не спешили пешеходы, а по мостовой не мчались автомашины и троллейбусы...

Иногда по утрам я выхожу из дому вместе с ребятами, которые в ранние часы бегут той самой дорогой. Мне кажется, что вот-вот сейчас из окна высунется мама и крикнет мне вдогонку с четвертого этажа: «Ты забыл на столе свой завтрак!» Но теперь я уже редко что-нибудь забываю, а если бы и забыл, не очень-то прилично было бы догонять меня криком с четвертого этажа: ведь я уже давно не школьник.

Помню, однажды мы с моим лучшим другом Валериком сосчитали зачем-то количество шагов от дома до школы. Теперь я делаю меньше шагов: ноги у меня стали длиннее. Но путь продолжается дольше, потому что я уже не могу, как раньше, мчаться сломя голову.

Задания:1.Выпишите по три-пять примеров слов всех служебных частей речи.

2.Укажите разряды выписанных частиц.

Контрольный диктант №7 Повторение изученного в 5 - 7 классах
Чёрная лисица

  В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья - чёрная лисица. Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

  Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. Как ни старались все охотники поймать её, у них ничего не вышло.

  А чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. Вследствие этого они и не могли её поймать. Но один молодой зверолов понял эту её хитрость. Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, запорошив их снегом, чтобы ниоткуда не видно было. Затем, спрятав в кустах самострелы, через тропу провёл веревочки, которые стрелу спускают,

   Он ходит, и чёрная лисица от него не отстаёт. Кружил зверолов в продолжение целого дня,  да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. Стрела попала ему под колено. Эту зиму он больше не охотился. А чёрная лисица впоследствии  исчезла.

(173 слова)

Грамматическое задание:

Разберите слова по составу: охотиться, лисица, перешагивает.

Подчеркните грамматические основы в предложениях 3 абзаца.

Тест по теме «Причастие. Деепричастие»

Вариант 1

1. Какие словосочетания содержат действительные причастия?

а) крашеный пол;

б) раздающийся вдали;

в) развешанное белье;

г) остуженный чай;

д) дремлющий у телевизора.

2. Какие предложения содержат страдательные причастия?

а) Я перепробовал все существующие способы борьбы с болезнью.

б) Приводимые факты нуждаются в проверке.

в) Деревья, волнуемые ветром, словно о чем-то шептались.

г) Развеваемые ветром семена унесло далеко от родного дерева.

д) Неутихающая боль не давала покоя.

3. Укажите действительное причастие настоящего времени:

а) сломленный;

б) видимый;

в) зависящий;

г) мгновенный.

4. Отметьте слова, в которых пишется -н-:

а) реше...ый;

б) нехоже. ..ый;

в) купле...ый

г) ветре...ый.

5. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс -ащ ящ-\

а) тяжело дыш.. .щий;

б) круж.. .щиеся листья;

в) стел.. .щиеся травы;

г) та.. .щий весной снег.

6. Укажите деепричастие несовершенного вида:

а)работая, б)увидев, в)простившись, г)прыгнув.

7. В каком случае НЕ пишется слитно:

а)(не)глядя, б)(не)хотел,  в)(не)заметив, г) (не)доумевая

8.  Поставьте знаки препинания. В каком предложении запятая  не нужна?

а) Оставив вещи мы вышли на улицу.

б) Санька бежал к реке сломя голову.

в) В темноте почти ничего не видя отряд пробирался по горной дороге.

г)  Сенька  шел прихрамывая.

9.Расставьте знаки препинания, подчеркните причастные и деепричастные обороты:

а) Осенний ветер нагоняя тучи открыл в кустах звериные лазы.

б) На обложке книги нарисована бегущая по волнам шхуна.

в) Между небом и землей замирая звенели трели жаворонков.

г) Горы еще не освещенные солнцем выделялись на посветлевшем небе.

10. Синтаксический разбор:

Стройные березки покрытые золотой листвой  слегка шелестели и  покачиваясь сверкали на солнце.

Вариант 2

1. Какие словосочетания содержат действительные причастия?

а) освежающий ветер;

б) высушенная трава;

в) волнующееся море;

г) покрашенный потолок;

д) решающий задачу.

2. Какие словосочетания содержат страдательные причастия?

а) стелющийся кустарник;

б) раздаваемые задания;

в) обучающая игра;

г) разбитое окно;

д) горящие глаза.

3. Укажите действительное причастие настоящего времени:

а) пролитый;

б) стремящийся;

в) зависимый;

г) начавший.

4. Отметьте слова, в которых пишется -нн-:

а) глиня...ый;

б) деревя...ый;

в) связа...ый ;

г) копчё...ый.

5. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс -ащ ящ-\

а) бор.. .щиеся за свои права;

б) ветер, гон.. .щий пыль;

в) плохо слыш.. .щий человек;

г) ма.. .щийся от безделья.

6. Укажите деепричастие совершенного вида:

 а)продумывая, б) отдохнув, в)засыпая, г)беспокоясь.

7. В каком случае НЕ пишется раздельно:

а)  (не)навидел,  б)(не)взлюбив,  в)(не)долетел,  г)(не)здоровилось

8. Поставьте знаки препинания. В каком предложении запятая  не нужна?

а) Оставив вещи мы вышли на улицу.

б) Санька бежал к реке сломя голову.

в) В темноте почти ничего не видя отряд пробирался по горной дороге.

г)  Сенька  шел прихрамывая.

9. Расставьте знаки препинания, подчеркните причастные и деепричастные обороты:

а) Максим вернувшись домой долго не мог уснуть.

б) Люба проснулась и напевая стала собираться в дорогу.

в) Мальчики утомленные долгим путем шли молча.

г) Покрытое бледно-розовыми облачками небо было прекрасно.

10. Синтаксический разбор:

Стройные березки покрытые золотой листвой  слегка шелестели и  покачиваясь сверкали на солнце.

Слова́рные дикта́нты для 7 кла́сса:

Дикта́нт № 1.

Давным-давно́, видимо-неви́димо, волей-нево́лей, точь-в-то́чь, бок о бок, мало-пома́лу, нима́ло, ника́к, ниско́лько, ничу́ть, почтальо́н, возраже́ние, квита́нция, по́длинный, обнажи́ть, вдре́безги, галере́я, сосредото́ченно, эпиде́мия, ожере́лье, неукроти́мо, по́длинный, Росси́я, ри́нуться, как бу́дто, ка́к-нибудь, устреми́ться, комбина́ция, диста́нция, жела́нный, ма́сленые блины́, ма́сляные кра́ски, бассе́йн, ме́дленный, внима́тельный, свяще́нный, неча́янный, аккура́тный, неви́данный, неслы́ханный, нежда́нный, незва́ный, нега́данный, жёваный, ко́ваный, ра́неный бое́ц, дви́жимый, порази́тельный, прекрати́ть, прете́нзия, будьте внима́тельны, прису́тствовать, иску́сство, иску́сный, изобрази́ть, отрази́ть, обнажи́ть, кали́тка.

Дикта́нт № 2. Паде́жные оконча́ния прича́стий.

О коле́блющемся на ве́тру фла́ге; па́дающего клено́вого листка́; пахну́вшим се́ном; у волну́ющегося озера; вдоль задыми́вшейся от тума́на речо́нки; у расстила́вшегося лесно́го боло́та; бью́щими из-по́д земли ключа́ми; вы́тянувшихся к небу стволо́в берёз; в бушу́ющем мо́ре; прозвуча́вшего в лесу́ вы́стрела; шёл скользя́щим ша́гом; пла́вающей у берега пти́цы; разросшегося куста́; об улета́ющих на зи́му пти́цах; в дви́жущемся предме́те; несу́щимся вниз пото́ком; расчи́щенной доро́жкой; в то́нущей дымке; в потемне́вшей от приближа́ющейся ту́чи ро́ще.

Дикта́нт № 3. Правописа́ние су́ффиксов прича́стий.

Уви́дите сте́лющийся над речо́нкой тума́н; зави́симое от обстоя́тельств реше́ние; трево́жащая вас мысль; неща́дно жа́лящие комары́; пры́снет, бу́дто се́ющий че́рез си́то дождь; грохо́чущий водопа́д; дви́жимые чу́вством стра́ха; ле́чащийся тра́вами; роко́чущие раска́ты гро́ма; едва́ брезжущий рассве́т; пла́чущего малыша́; выра́щиваемые расте́ния; пле́щущейся волны; те́рпящий бе́дствие кора́бль; колеблемые ве́тром листья; наде́ющийся на по́мощь; та́ющие на щека́х снежи́нки; клоко́чущего вдали́ водопа́да; о стро́ящемся до́ме.

Дикта́нт № 4. Гла́сные в прича́стиях проше́дшего вре́мени перед су́ффиксами -НН- (-Н-), -ВШ-.

Слы́шавший шо́рох; ненави́девший ложь; оби́девший малыша́; ма́явшийся от жары́; удосто́ивший чести; раста́явший снег; разве́явший семена; посе́явший страх; рассе́явший сомне́ния; почу́явший зверя; раскле́ивший афи́ши; вы́каченная бочка; вы́качанная нефть; разве́шанные карти́ны; разве́шенная мука; разме́шанные кра́ски; заме́шанный в преступле́нии; заме́шенное те́сто; пра́вивший коня́ми; уви́девший карти́ну; се́явший рожь; отта́явшая земля́; встре́тивший друзе́й; постро́ивший дом; ужа́лившая ребёнка; ла́явшая соба́ка; зави́севший от обстоя́тельств; завяза́вший у́зел; отча́явшийся челове́к.

Дикта́нт № 5. Написа́ние -Н- и -НН- в прича́стиях и отглаго́льных прилага́тельных.

Несолёный суп; свежеморо́женая ры́ба; свежезаморо́женный суда́к; ку́пленные кни́ги; што́паные носки; се́яная мука; рва́ный рука́в; пу́таный отве́т; лакиро́ванные ту́фли; легкора́неный солда́т; солда́т, ра́ненный в ру́ку; жа́ренные в ма́сле; тка́ная ска́терть; запу́танные ни́тки; кра́шеный пол; кра́шенный кра́ской пол; нескошенный луг; пи́санная ма́сляной кра́ской; золочёные оре́хи; сти́раное белье; мно́го раз сти́ранное белье; пи́саная краса́вица; ма́сленый блин; письмо́ напи́сано, прочи́тано, отпра́влено; прочи́танная кни́га; заме́ченные оши́бки; гружённые кирпичо́м; ма́занный ма́слом хлеб; тканный золотом костю́м.

Дикта́нт №6.

Галере́я, комбина́ция, экспре́сс, утрамбова́ть, аккура́тный, рационализа́тор, жёваный, нежда́нный, свяще́нный, прекрати́ть, ме́дленный, порази́тельный, кавале́рия, силуэ́т, выровненный, прете́нзия, как бу́дто, обнажи́ть, неви́данный, ры́царский, пресс, неча́янный, ко́ваный, дви́жимый, прекрати́ть, диста́нция, бассе́йн, по́длинный, и́стинный, жела́нный, ка́к-нибудь, сере́бряный, приключе́ние, неслы́ханный, искази́ть, великоду́шный, возвы́шенный, обнажи́ть, ресни́ца, продолгова́тый, вели́чественный, ца́рственный, отрази́ть, возника́ть, будьте, преодоле́ть, черноволо́сый, бирюзо́вый, прису́тствовать, парашю́т, кали́тка, препя́тствие, где́-то, иску́сство, срази́ть.

Дикта́нт №7. Бу́квы Е и И в приста́вках НЕ- и НИ- отрица́тельных наре́чий

Не́когда сходи́ть в теа́тр; ниотку́да нет по́мощи; не́откуда ждать весте́й; не́где останови́ться; нигде́ не́ было све́та; ничу́ть не боя́лся; ника́к не дойти́; нигде́ не встре́тили; никогда́ ниотку́да не получа́ть пи́сем; ниотку́да ничего́ не слы́шно; ниско́лько не удиви́лся; никогда́ никому́ ни в чём не отка́зывал; никогда́ ни на кого́ не обижа́лся; ничу́ть не растеря́вшись; не́куда сходи́ть; нипочём не забы́ть; лежа́ть ничко́м.

Дикта́нт №8. Дефи́с ме́жду частя́ми слова в наре́чиях.

По стари́нному обы́чаю; варе́нье сва́рено по стари́нному реце́пту; воспи́тана по-стари́нному; по-но́вому подойти́ к пробле́ме; шли по но́вому мосту́; по-ра́зному подошли́ к реше́нию вопро́са; они́ пошли́ по ра́зному расписа́нию; подойти́ вплотну́ю к берегу; заверну́ть в пло́тную бума́гу; впусту́ю тра́тить вре́мя; вошли́ в пусту́ю ко́мнату; по но́вому летосчислению; шли по ви́димому на снегу сле́ду; по-ви́димому, уехал; поговори́ть по-дру́жески; поступи́л по-това́рищески; говори́ть по-англи́йски; получи́лось по-на́шему; связа́ть крепко-на́крепко; выть по-во́лчьи; встре́титься когда́-нибудь; сде́лать кое-ка́к; брёл еле-е́ле; повтори́ть точь-в-то́чь; уехать куда́-нибудь; убра́ться подобру-поздоро́ву; дви́гались мало-пома́лу; тепло́ по-весе́ннему; раздался отку́да-то; кое-где́.

Контрольно-измерительные материалы 8 КЛАССЕ.

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».

Рябина.

Рябина – красавица наших северных лесов. Пламенея гроздьями ягод в золотой палитре осеннего леса, она навевает тихую грусть расставания с погожей порой бабьего лета. В народе существует доброе поверье: рябина приносит счастье. Не потому ли перед окнами русских домов стоит рябина? В самых задушевных песнях воспета она.

В нашей стране встречаются разные виды рябины, и обитает она во всех зонах.

Особенно удивительна рябина домашняя, которая растет в Крыму. Листья у нее похожи на листья обыкновенной рябины, плоды же по форме и величине вполне сравнимы с плодами дикой груши или яблони. Созревая в октябре, они обретают зеленую окраску, а потом буреют. По сахаристости они приближаются к плодам дикого винограда. Из плодов этой рябины можно можно сварить повидло, сделать квас и пастилу. Употребляются они и как лекарственное средство. (123 слова.) (Из календаря.)

Грамматическое задание.

Разберите выделенные предложения по членам.

Разберите по составу слова: пламенея, встречаются, лекарственное (1-ый вариант); созревая, приближаются, осеннего ( 2-ой вариант).

Контрольная работа № 2 по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение».

Весну объявили грачи.

Всю неделю, поблескивая на солнце вороным пером, вперевалку бродили они по утемневшим дорогам, белыми носами разбивали мерзлые колтыхи. Когда по дороге проезжал, завалясь в возок, подгулявший мужик в армяке, они, подпустив близко и присевши на тонких ногах, лениво взлетали над лохматой спиной лошаденки и опять опускались на дорогу. Грачей встречали на полях галки, похожие на бедовых бабенок в серых платочках. Днем они гуляли с грачами, а вечером вместе садились на голые, звеневшие на весеннем ветру деревья.

На первой неделе поста негаданно воротилась зима: подул с холодного угла ветер, понесло пургой, неведомо куда пропали грачи, и опять по-вдовьему кликали над белою колокольнею галки.

Вернулась весна в апреле – хмельная, в зипуне нараспашку, прошлась по лугам, опростала из снегов кочки, отворила ручьи, синею водою налила овражки. (125 слов.)

И.Соколов-Микитов. Глушаки.

Контрольное изложение № 4 .

Кто такие волонтеры.

Слово волонтер – нерусское. Переводится оно как «доброволец». Волонтерами называют людей, которые бескорыстно, не получая за это никакой платы, помогают больным, престарелым, детям, живущим в трудных условиях. Волонтеры работают в больницах, домах престарелых – всюду, где нужна их помощь.

Раньше этого слова в России не употребляли. Но это не значит, что не было такого явления. Наша родина всегда была богата людьми, готовыми прийти на помощь тем, кто в ней нуждался.

Многие слышали или читали о подвиге русских врачей в конце 19 века. В Поволжье разразилась эпидемия холеры. Не хватало больниц и врачей. Люди гибли тысячами. И тогда лучшие медики Москвы, Петербурга и других крупных городов отправились в поволжские деревни спасать людей. Профессора, оставившие ради этого свои кафедры и уютные кабинеты, работали рядом со студентами. Приходилось не только лечить. Необходимо было изолировать заболевших: холера очень заразна. Добровольцы строили для больных бараки, переносили их туда, мыли, кормили, ухаживали за ними. А по вечерам, еле держась на ногах от усталости, эти самоотверженные люди ходили по избам и объясняли неграмотным крестьянам, что нужно кипятить воду и мыть руки перед едой. Нередко медики сталкивались с недоверием темных крестьян, которые не могли понять, зачем кипятить воду. Иногда возникали какие-то чудовищные слухи. Из деревни в деревню передавали шепотом, что якобы в холерных бараках врачи отравляют больных. И тогда, случалось, в медиков летели камни… Это, пожалуй, было самое трудное в их работе. Но добровольцы настойчиво делали свое дело, не помышляя о благодарности. И когда больные начинали выздоравливать, среди крестьян находились люди, которые становились добровольными помощниками врачей.

Медики вернулись домой только тогда, когда эпидемия стихла.

А когда в Монголии разразилась чума, русские добровольцы, врачи и медсестры, отправились туда. Среди них была вчерашняя гимназистка Маша Лебедева, которая, узнав о беде, поступила на курсы медицинских сестер и, окончив их, поехала туда, где свирепствовала страшная болезнь. К сожалению, она не уделяла должного внимания строгим правилам безопасности и, заразившись чумой, погибла.

Сейчас движение волонтеров особенно сильно в Европе и США. Набирает силу оно и у нас, в России. Волонтеры ухаживают за самыми тяжелыми больными, опекают одиноких стариков, инвалидов, возятся с трудными подростками. И все это – после обычного рабочего дня или после лекций в институте. Среди волонтеров можно встретить людей самых разных профессий и возрастов. В 80-х годах московские волонтеры работали на строительстве детского дома для слепых и глухонемых детей в Загорске. А в начале 90-х годов они создали организацию «Старший брат». Ее члены помогают жить малышам, которым плохо живется в семье, за которыми некому присмотреть. Члены организации помогают детишкам делать уроки, водят их в зоопарк, цирк, играют с ними.

Есть люди, которые помогают бездомным животным, организуют для них приюты, где собаки и кошки находятся до тех пор, пока не удастся пристроить их, отдать в хорошие руки. А в одном селе под Москвой две женщины устроили даже приют для лошадей, которые были слишком стары, чтобы работать. Если бы не приют, животных бы забили. А теперь они, ухоженные и довольные, щиплют себе травку и потихоньку, в меру своих сил, катают ребятишек. Ясными летними вечерами разносится по деревне умиротворенное конское ржание, раздаются голоса детей, несущих своим любимцам охапки сочного клевера, слышатся неторопливые указания милых хозяек… И все это навевает мысли о вечности цепочки добра.

Контрольная работа № 5 по теме «Обособленные члены предложения».

Сосновый бор.

Сосновые боры – настоящие ветроломы. Оголенные лиственные для такой роли малопригодны, и ветер, со свистом проносясь в их оскудевших переплетах, лишь чуть-чуть сбавляет свой порыв и напор. То ли дело сосна! Не то что легкий воздушный гон, но и бурю она встречает достойно и легко, как-то сразу вступает в борьбу с грозной стихией. Охмелев от шквального ветра, напитав им все свои иголки, сосна плавно раскачивается, наклоняясь все ниже и ниже. Сражается до последних сил. Весь бор ходит ходуном, а верхушки, как купола сказочных храмов, то устремляются вниз, то вновь взлетают в синь неба. И кажется, что не буря затеяла эту рискованную игру, от которой захватывает дух, а сами сосны, столь великолепные в отчаянной раскачке, напряженные до предела.

И часто случается, что не устоит,

Контрольная работа № 8 по теме «Чужая речь».

Город-герой.

…Дни севастопольских боев! Они былинами встают из истории. На курганах и холмах славного города высятся обелиски – вечные памятники героям, павшим в боях за честь и независимость Отчизны. Двести пятьдесят дней защитники Севастополя с беспримерным мужеством и стойкостью отбивали атаки вражеских войск, следовавших одна за другой. Противник ожесточенно штурмовал город с суши, с моря и с воздуха. Советские пехотинцы и моряки, оборонявшие город, совершали чудеса воинской доблести и геройства. Здесь родился боевой девиз: «Севастопольцы дерутся до последнего человека, а последний человек – до последней капли крови».

Оборона Севастополя вошла в историю Великой Отечественной войны как операция, не только оказавшая большое влияние на развитие военных действий в весенне-летнюю кампанию 1942 года, но и обогатившая военное искусство Советских Вооруженных Сил.

«Севастополь, - писал А.Н.Толстой, - был и будет крепостью Черноморского флота». (122 слова.)

(По Л.Павличенко.)

Итоговая контрольная работа (тест).

1 вариант

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

⁮ 1) лаур..ат, ком..тет

⁮ 2) арт..ллерия, об..лиск

⁮ 3) арх..тектура, д..плом

⁮ 4) пр..вилегия, р..золюция

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

⁮ 1) а..естат, кава..ерия

⁮ 2) пье..а, иску..ный

⁮ 3) бе..етристика, инте..ект

⁮ 4) конгре.., диску..ия

А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

⁮ 1)срЕдства, облегчИть

⁮ 2) щАвель, включИм

⁮ 3) красивЕе, повторИт

⁮ 4) инАче, собрАла

А4. Какая группа слов является словосочетанием?

⁮ 1) через сутки

⁮ 2) машина нагружена

⁮ 3) кресло-качалка

⁮ 4) довольно жарко

А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

⁮ 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.

⁮ 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.

⁮ 3) Команда будет выступать на своем поле.

⁮ 4) Оксана любила покрасоваться.

А6. Какое предложение является неопределенно-личным?

⁮ 1) Переходите улицу внимательнее!

⁮ 2) Мне вдруг сделалось страшно.

⁮ 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!

⁮ 4) Маленькая комната в гостинице.

А7. В состав какого предложения входит неполное предложение?

⁮ 1) Пишу, читаю без лампады.

⁮ 2) Брат любит черный чай, а я – зеленый.

⁮ 3) Мне что-то не по себе.

⁮ 4) Суворов учил брать не числом, а умением.

А8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

⁮ 1) Походка, голос, взгляд (..) все изменилось в Маше.

⁮ 2) В опасности забор (..) не препятствие.

⁮ 3) Твои слова (..) словно острый нож.

⁮ 4) У моего дедушки пять наград (..) один орден и четыре медали.

А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

⁮ 1) Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.

⁮ 2) «Моя работа кончена, Паоло, - сказал он мне однажды. – Береги себя и возвращайся домой».

⁮ 3) Все здесь было необычайно: и молчаливые горы,  и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далеком берегу.

⁮ 4) «Очевидно, он что-то такое знает, чего не знаю я» - думал я про полковника.

А10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (знаки препинания не расставлены)

⁮ 1) Джульетта ты как день!

⁮ 2) И невозможное возможно.

⁮ 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.

⁮ 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен нежданных.

А11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно

⁮ 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперед.

⁮ 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.

⁮ 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.

⁮ 4) Сад был окружен забором, старым, ветхим.

А12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

        Пустив стрелу,

⁮ 1) она упала на купеческий двор.

⁮ 2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.

⁮ 3) ее долго пришлось искать.

⁮ 4) Иван-царевич отправился на ее поиски.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

        (1)В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2)Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3)Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4)Во-вторых, в основе всех действий по управлению страной,  министерством, департаментом или другим казенным учреждением лежал личный произвол, каприз, принцип «что хочу, то и ворочу». (5)Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6)Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме  изобразил  в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.

В1. Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).

В2. Из предложения (3)  выпишите словосочетание со связью примыкание.

В3. Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.

В4. Укажите тип сказуемого в предложении (5).

В5. Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определенно-личным предложением. Напишите его номер.

В6. Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.

2  вариант

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

⁮ 1) д..алог, ст..пендия

⁮ 2) св..детельство, пр..зидиум

⁮ 3) ч..столюбивый, эп..лог

⁮ 4) манн..врировать, ид..ал

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

⁮ 1) коло..альный, режи..ер

⁮ 2) и..юминация, прогре..

⁮ 3) га..ерея, ко..лорит

⁮ 4) тро..ейбус, ко..итет

А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

⁮ 1)кУхонный, обеспЕчение

⁮ 2) договОр, позвОнит

⁮ 3) катАлог, началА

⁮ 4) тортЫ, прАвы

А4. Какая группа слов является словосочетанием?

⁮ 1) впереди лето

⁮ 2) чет или нечет

⁮ 3) разделив на группы

⁮ 4) приемник настроен

А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

⁮ 1) Все стало вокруг голубым и зеленым.

⁮ 2) В клетке соловей перестал петь.

⁮ 3) Прошло несколько месяцев.

⁮ 4) Ты бы поговорил со мной.

А6. Какое предложение является неопределенно-личным?

⁮ 1) Сад Капулетти.

⁮ 2) О любви в словах не говорят.

⁮ 3) Идешь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.

⁮ 4) При сильном ветре выходить в море опасно.

А7. В состав какого предложения входит неполное предложение?

⁮ 1) Знаешь, Зинка, я против грусти.

⁮ 2) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.

⁮ 3) Узнали его офицеры, повезли в крепость.

⁮ 4) Я буду читать за Хлестакова, а ты – за Осипа.

А8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

⁮ 1) Очевидно (..) не значит верно.

⁮ 2) Рифей (..) древнее название Урала.

⁮ 3) И сейчас многие знают и любят песни времен Великой Отечественной войны (..) «Дороги», «В лесу прифронтовом», «Землянку».

⁮ 4) Лес (..) будто терем расписной.

А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

⁮ 1) И кочи, и моховые болота, и пни – все хорошо под сиянием лунным.

⁮ 2) «Чтобы выдрессировать зверя, - рассказывал дрессировщик, - надо изучить его привычки, подружиться с ним».

⁮ 3) Однажды – дело было утром часу в двенадцатом – к Перовским нагрянули гости.

⁮ 4) «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» - сказал Печорин.

А10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (знаки препинания не расставлены)

⁮ 1) Об этом портном конечно не следовало много говорить.

⁮ 2) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.

⁮ 3) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.

⁮ 4) Люблю тебя Петра творенье!

А11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно

⁮ 1) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.

⁮ 2) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.

⁮ 3) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.

⁮ 4) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря.

А12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

        Проводя реформы,

⁮ 1) перестраивалась вся жизнь России.

⁮ 2) Петр Первый опирался на опыт европейских стран.

⁮ 3) им упорно сопротивлялись бояре.

⁮ 4) их нелегко было принять.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

        (1)Шестнадцатилетнему Лескову пришлось поступить на службу писцом в суд. (2)С 1861 года Лесков – сотрудник московских газет, сначала «Русской речи», а позднее «Северной пчелы». (3)Писатель пробует свои силы в художественном очерке, рассказе, романе, хрониках. (4)В мае 1862 года в передовой статье «Северной пчелы», посвященной пожарам в Петербурге, требует от власти открыть народу «поджигателей», «адских злодеев». (5)Статья, совпавшая по времени с новой волной репрессий против революционеров, была воспринята как открытое публичное выступление охранителя режима, реакционера. (6)Не понятый ни властями, ни революционерами-демократами, ни либералами, разочарованный в реформах царского правительства, не принимая революционной перспективы для России, Лесков называл народ «хранителем отечественного предания» в искусстве, труде, в повседневном укладе жизни.

В1. Из предложения (1)  выпишите словосочетание со связью согласование.

В2. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении (2).

В3. Найдите в тексте безличное предложение. Напишите его номер.

В4. Укажите тип сказуемого в предложении (5).

В5. Напишите номера предложений, в которых есть обособленные определения.

В6. Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (6).

 Однородные члены предложения           (тесты)

Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки препинания не расставлены):

а) нет однородных членов;

б) два однородных члена;

в) три однородных члена;

г) четыре однородных члена;

д) пять однородных членов

Язык Бунина прост почти скуп чист и живописен.

Четыре года ты ее не видел четыре года писем не писал.

Помню я вечер весенний розовый блеск облаков запах душистой сирени светлые окна прудов.

Весна посылает вести радостно ясно ново.

Солнце блестело и на только что распустившейся листве и на молодой траве и на всходах хлебов и на ряби быстрой реки.

Яркий майский день заиграл всеми своими голубыми красками.

Еще у древних необходимым условием усовершенствованного воспитания считалось путешествие.

Росло во мне желание жить водить большие корабли любить знакомиться дружить.

Незаметно зажглась и начала разгораться в небе оранжевая полоска зари.

Подхватил меня резкий ветер  закружил забросил в тайгу.

Укажите, нужна ли запятая перед союзом  да  :

а) нужна;

б) не нужна

Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, позеленел в лице и вышел вон.

А жизнь сурова, она идет себе да идет по своим законам.

В настоящую лесную глушь забираются только белки да пестрый дятел.

Я давно хотел об этом рассказать да был чем-то огорчен.

А потом позвонил медведь да как начал, как начал реветь.

Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):

а) одну запятую;

б) две запятых;

в) три запятых;

г) не нужны запятые

Шли лесными тропинками и лесным бездорожьем забредали на хутора и в маленькие деревушки.

Глубоко-глубоко отражались в пруде и берег и вечернее небо и белые полоски облаков.

Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.

Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями.

Небо на востоке посветлело и отливало зеленью.

В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.

Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.

Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами:

а) запятая;

б) двоеточие;

в) тире;

г) все знаки стоят верно

Зимой и летом, днем и ночью, в шторм и в непогоду выходят в море корабли.

Все вокруг: и лесные дали, и небо, и широкая гладь канала посветлело.

Лиственные деревья: осина, ольха, береза – еще голы.

Все вижу стволы, прошлогодние листья, сухие стебли трав.

В поздний час все домашние в сборе братья, сестры, отец и мать.

И леса твои, и поля твои все забрал бы с собой.

Ужинали все вместе и оба лесничих, и кучер, и женщины.

Все вокруг: подсолнухи акации и сухая трава – были покрыты пылью.

Был там липовый парк и леса, и вековое безмятежное спокойствие.

Вся мебель: диваны, столы и стулья были сделаны из красного дерева.

9 класс

Сложное  предложение.

Вариант   1.                                                                                                                                        1.Укажи сложные предложения.  Подчеркни грамматические основы.

а) В степи было тихо и светло.

б) Но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них.

в) Полный диск луны, раньше кроваво-красный, бледнел, удаляясь от земли, бледнел и всё обильнее лил на степь голубоватую мглу.

г) Волна потока его охватила и, кровь омывши, одела в пену, умчала в море.

д) Певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря.

е) Блестело море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились.

ж) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье, свернувшись в узел и глядя в море.

з) В лес летели одни только звуки, и фее было сладко слушать их.

 2.  Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзными словами (СЛ) .

\_\_ а) И  на  этой земле угрюмой  счастлив тем,  что  я  дышал и жил.

 \_\_ б) Больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом.

\_\_ в) Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложи лось на музыку.

 \_\_ г) Тот, кто видел хоть однажды этот край, никогда его не сможет забыть.

\_\_ д) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.

 \_\_ е) Первое "лесное" слово, какое меня заворожило, было — глухомань.

\_\_ ж) Следует вспомнить слова Салтыкова-Щедрина, что лите ратура изъята из  законов тления.

3. Укажи, сколько грамматических основ в предложении.

Когда он проснулся уже всходило солнце курган заслонял его собою а оно стараясь брызнуть светом на мир напряженно палило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом.

а) 3;        б) 5;        в) 4;        г) 6.

4. Укажи сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

а)         Нужно серьёзно готовиться к урокам в течение года, чтобы успешно сдать экзамены.

б)        Я попросил друга, чтобы он не опаздывал.

в)        Речка так блестит и сверкает, что глазам больно.

г)        Я не знал, что ему ещё сказать.

д)        Я увидел в тот день то, что меня окончательно разочаровало.

е)        Мы так и не узнали в тот вечер, кто оказался победителем.

ж)        Тот, кто верит в себя, в свои силы, всегда побеждает.

5.  Укажи сложноподчинённое предложение с придаточным  обстоятельственным.

 а) Они тронулись в путь, как только стаял снег.

 б) Последний свой приезд в деревню он помнил так хорошо, будто только сейчас и возвращался обратно.

 в) С тех пор, как он приехал в этот город и поступил на  службу,  он  стал  ненавидеть свою  моложавость.

 г) Мы уже не сможем ничего изменить, но  наша совесть будет чиста.

 д) Для того чтобы не прогревалась земля, с боков были посажены папоротники.

 е) Маленький негр был сильнее доктора в английском, но и он безбожно коверкал несколько  десятков английских слов.

6.  Определи вид придаточного предложения. ( ОПР.,ИЗ., ОБСТ.)

\_\_  а)  Реденький лес, куда они вскоре вошли, тоже оделся молодой листвой.

\_\_ б)  Теперь был такой час, когда семья сидела за чаем.

\_\_ в)  Мы и не заметили, как фильм закончился.

\_\_ г)  Над дачей, где мы отдыхали в это лето, постоянно пролета  ли самолёты.

\_\_ д) Я тотчас пошёл туда, куда мне указал прохожий

ВАРИАНТ   2.

1. Укажи сложные предложения.

а) Молнии, летая над вершинами леса, освещали  его на ми нуту синим, холодным огнём и исчезали так же быстро, как являлись.

б) Только тогда, в моё время, больше было в человеке силы и огня, и оттого жилось веселее и лучше.

в) Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою холодную пасть, глотая людей.

г) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

д) Там плыли тени, их было много.

е) Никогда я никого не любила, Лойко, а тебя люблю!

ж) А лес всё гудел и гудел, вторя их крикам, и молнии разрывали тьму в клочья.

З) Эти каменные деревья стояли молча и неподвижно днём в сером сумраке и ещё плотнее сдвигались вокруг людей по вечерам.

2. Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзными словами (СЛ).

\_\_ а) В это самое мгновенье он вспомнил всё, что произошло с ним в последние месяцы.                                                                                                                                            \_\_ б) Не годы красят человека, а то, что он сделал.

 \_\_ в) Я допускаю мысль, что писатель гениальный тоже может писать без всякого плана.                                                                                                                                          \_\_ г) Я не мыслю своей жизни без друзей, с которыми свела меня когда-нибудь судьба.                                                                                                                                            \_\_ д) Мы тщательно спланировали наше время, чтобы не опоздать к поезду.

 \_\_ е) Пусть проходят года, в наших сердцах всегда будет жить любовь.

 \_\_ ж) Это случилось в тот год, когда закончилась та кровавая война.

3.  Укажи, сколько грамматических основ в предложении.

Направо темнели холмы которые казалось заслоняли собой что-то неведомое и страшное налево всё небо над горизонтом  было залито багровым заревом и трудно было понять был ли то где-нибудь пожар или же собиралась восходить луна.

а) 4;        6)5;        в) 6;        г) 3.

4. Укажи сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

а) Только на третий день нашего пути мы спросили у проводника, когда же будет река.

б) Мы проснулись, когда солнце стояло уже высоко.

в) Когда нет конкретной договорённости о предстоящей работе, трудно рассчитывать на успех.

г) Что он ещё вам сказал, я не знаю.

д) Это была именно та книга, что указана в письме.

е) Мы должны знать, будут ли они дома вечером.

ж) Что бы ни говорили, он ничему не верил.

5. Укажи сложноподчинённое предложение с придаточным  обстоятельственным.

 а) И как бы смерть ни сторожила нас, никто назад не отойдёт.

 б) Остановить сказку, повесть, рассказ, когда они появляются на свет, почти невозможно.

 в) Уходит год, успевший постареть, как вдаль уходят памятные веки.

 г) Кони так сильно устали, что после остановки сразу легли на землю.

 д) Пусть не всё у тебя получается, ты, брат, не отчаивайся, верь в себя.

  е) Мы задержались в пути, так что не было смысла принимать участия в соревнованиях.

6.  Определи вид придаточного предложения .( ОПР.,ИЗ., ОБСТ.)

\_\_ а) Он писал мне о том крае, куда завела судьба.

\_\_ б) Ребята подняли глаза и увидели, как высоко в небе летела стая птиц.

\_\_ в) Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился.

\_\_ г) Наступила торжественная минута, когда нашему ансамблю вручили диплом.

\_\_ д) Кто не придёт на консультацию, тот не узнает об измене ниях в вопросах.

\_\_ е) В это время они расспросили нас о том, что мы нового узнали об экзаменах.

Проверка знаний и умений.

ВАРИАНТ 1.                                                                                                                                                         1. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

 Впервые я понял (1) что созерцание таких картин (2) не только дарит зрительное наслаждение (3) но (4) вызывает из глубины сознания такие мысли (5) о каких человек раньше и не подозревал.                                                                                                                                            1) 1, 2, 3;

 2) 1, 3, 5;

3) 1, 3, 4, 5;

4) 1, 5.

2. В каком слове ударение падает на второй слог

 1) километр;

2) красивее;

3) ожили;

4) положила.

  3. Отметь предложения, в которых необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым.                                                                                                                                             а)  Наша задача переплыть этот пролив.                                                                                                                                                  б)  Книга есть верный, бескорыстный друг.

 в)  Речь это способ общения между людьми.

  г)  Сегодняшняя наша встреча словно чудесное возвращение в далёкое прошлое.

 д)  Попытаться помочь каждому больному долг врача.

   е)  Он просто хороший мой знакомый.

Вставь , где необходимо, знаки препинания. Отметь сложные предложения.

  1) Савельич поглядел па меня с глубокой горечью и пошёл за моим домом.

2) Река еще не замерзала и её свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах покрытых белым снегом.                                                                                                                                  3) Я оглядел во все стороны ожидая увидеть грозные бастионы башни и вал но ничего не видал кроме деревушки, окружённой бревенчатым забором.                                                                                                                                   4) Прошло несколько недель и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но и прият ною.                                                                                                                                         5) Вероятно замечал он нашу взаимную склонность и старался отвлечь нас друг от друга.

  6)  Молодость и природа ускорили моё выздоровление.

 5. Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзными словами (СЛ).

\_\_ а) В это самое мгновенье он вспомнил всё, что произошло с ним в последние месяцы.                                                                                                                                              \_\_  б) Больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом .

  \_\_ в) Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложи лось на музыку.                                                                                                                                             \_\_ г) Я не мыслю своей жизни без друзей, с которыми свела меня когда-нибудь судьба.

    \_\_ д) Следует вспомнить слова Салтыкова-Щедрина, что литература изъята из  законов тления.

\_\_е) Пусть проходят года, в наших сердцах всегда будет жить любовь.                                                                                                                                           \_\_ ж) Это случилось в тот год, когда закончилась та кровавая война

6. Отметь сложные предложения. Укажи  виды придаточных  предложений.  Обозначь их

\_\_ а) Щука подпрыгивала, поленом бухалась об лёд, сверкая пёстрыми как у африканского удава боками и тёмной спиной.

\_\_ б) Вот видит Нелли  как она в холодную зимнюю ночь стучится к уездному врачу Степану Лукичу.

\_\_ в) Голова гудела и пульсировала как второе сердце.

\_\_ г) Матвей стоит тоже неподвижно как статуя и терпеливо ждёт.

\_\_ д)  Мы ждём с томленьем упованья  минуты вольности святой

Как ждёт любовник молодой минуты верного свиданья.

\_\_ е)  Словно яблонный цвет седина у отца пролилась в бороде.

7. Связь "согласование" устанавливается в словосочетаниях

1)  варить компот

2) компот из сухофруктов

3)  из одних сухофруктов

4)  вкусный компот

5) очень вкусный

8. По схеме "приставка + корень + суффикс + окончание" построено слово

1)  сгоряча

2)  перелетный

3)  заметил

4) ненавистный

5) по- геройски

9.  Суффиксальным способом образованы слова

1)  выучка

2) любитель

3)  дикорастущий

 4) загородный

5) весельчак

10. Однокоренными являются слова

1)  бесить, беседа

2)  взнос, поднос

3) наводить, наводнение

4) застой, стойка

5) бережный, приберечь

11.   К одной части речи относятся все слова в ряду

1) рисующий, слабый

2) светел, отдана

3) земля, земляной

4) уехать, размышлять

 5) детвора, кухня

ВАРИАНТ 2.

1. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

 Сначала страшно показалось Вакуле (1) когда поднялся он от земли на такую высоту (2) что не мог видеть ничего  внизу (3) и пролетел под самым месяцем так (4) что (5) если бы не наклонился немного (6) то зацепил бы его

1) 1, 2, 3, 4, 6;

2) 1, 2, 4, 5, 6;

 3) 1, 2, 5, 6;

 4) 1, 2, 4, 5.

В каком слове ударение падает на второй слог?

1) километр;

 2) красивее;

3) ожили;

 4) положила.

3. Укажи предложения, в которых на месте пропуска ставится тире.

 а)  Наука \_\_ это неустанная многовековая работа мысли.

 б)  Пейзаж        \_\_\_ не вывеска к прозе и не украшение её.

в)  Жить на Земле \_\_ великое счастье.

  г)  Высота этого здания\_\_        пятнадцать метров.

 д)  Я\_\_ лишь ваш восторженный почитатель.

  4. Вставь, где необходимо, знаки препинания. Отметь  сложные предложения.

1) Я  не почёл нужным оспаривать мнение казака и с ним вместе отправился в комендантский дом.

2) Через  минуту  мы  выехали  из слободы  и  помчались  по. гладкой дороге.

3)  Разговор у коменданта продолжался но я уже в него не ме шался и ничего не слушал.

4)  Через час урядник принёс мне пропуск подписанный каракульками  Пугачёва и позвал меня к нему от его имени.

5) Пугачёв вышел из светлицы и мы трое сошли в гостиную.

6) Швабрин и народ толпящийся около нас помешали мне высказать всё чем исполнено было моё сердце

5.  Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзны ми словами (СЛ) .

\_\_ а) И  на  этой земле угрюмой  счастлив ,что  я  дышал и жил.                                                                                                    \_\_ б) Не годы красят человека, а то, что он сделал.                                                                                                                                 \_\_ в) Я допускаю мысль, что писатель гениальный тоже может писать без всякого плана.

\_\_ г) Тот, кто видел хоть однажды этот край, никогда его не смо жет забыть.                                                                     \_\_ д) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.                                                          \_\_ е) Первое "лесное" слово, какое меня заворожило, было — глухомань.

\_\_ ж) Следует вспомнить слова Салтыкова-Щедрина, что лите ратура изъята из  законов тления.

 6. Отметь сложные предложения. Укажи, какие  виды придаточных  предложений.  Обозначь их

 \_\_ а ) И смотреть как над речкою режет воду синюю солнца соха.

   \_\_ б) Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.

   \_\_ в) Хорошо бы как ветками ива опрокинуться в розовость вод.

   \_\_ г)  Мир таинственный, мир мой древний, ты как ветер затих и присел.

    \_\_ д) Снова выплыли горы из мрака и шумят как ромашковый луг.

  \_\_ е) Вижу как он бьётся, мечется, теребя тугой аркан, и  летит с него как с месяца шерсть буланая в туман .

7. Связь "согласование" устанавливается в словосочетаниях                                                                                                                      1) проверять тетради

2) проверка тетрадей

3) проверять быстро

4)  быстрая проверка

5)  без пяти минут

8.  По схеме "приставка + корень + суффикс + окончание" построено    слово

1) счастливый

2) зимовка

3) бесстрашно (действовать)

 4) смолоду

5) перестрелка

9 . Приставочным способом образованы слова

 1) безмерно (любить)

2) пушкинский

3) разузнать

4) сверхизысканный

5)  перевозка

10 . Однокоренными являются слова

1. речник, наречие

2. разведка, поведать

3. вечер, вечность

4 .позолота, золотой характер

5)лечу (на самолете), лечу (больного

 11. К одной части речи относятся все слова в ряду

1. детвора, кухня

2. размышлять, уехать

3. светел, отдана

4. слабый, рисующий

5 .земля, земляной

 Работа с текстом.

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Издревле на Руси строили жилища из дерева. (2) Этому много причин.     (3) Во-первых, русская земля всегда была богата лесами. (4) Москву некогда сплошь покрывали густые леса. (5) Память о них сохранилась в некоторых географических названиях: Боро вицкий холм, Марьина роща, Серебряный бор. (6) В древние времена человеку стоило только выйти с топором за околицу своего селения, чтобы начать рубить лес, поэтому дерево как строительный материал было очень дешёвым.

(7) Во-вторых, дерево, не в пример камню, легко поддаётся обработке, а значит, строительство идёт очень быстро. (8) Жилой дом или небольшой храм дружная артель плотников могла сложить за один световой день.

(9) Кроме того, деревянные сооружения легко разбираются и перевозятся на новое место. (10) И наконец, по общему признанию, деревянное жилище более гигиенично. (11) Оно дышит. (12) В нём, как говорится, всегда сухо, летом прохладно, зимой тепло. (13) Установлено, что в сорокаградусный мороз вас могут защитить от холода сосновые стены толщиной всего в 20 см, кирпичные же для этого должны быть в три раза толще.

A.        Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

Дома из камня практичнее и гигиеничнее.

Географические названия хранят память о древнем ландшафте страны.

Строение из дерева легко разобрать и перевезти на новое место.

Деревянное строение могли построить на Руси в течение одного дня.

Б.   Каков стиль и тип речи текста?

разговорный стиль; повествование

художественный стиль; повествование

научный стиль; описание

публицистический стиль; рассуждение

 B.        В каком предложении выражена основная мысль текста?

7, 8        3) 3, 4

1,2        4)9, 10

Г.   Сколько аргументов, подтверждающих основную мысль, содер жится в тексте?

1           2) 2        3) 3             4) 4

Д.  Какое средство связи предложений №4 и №5 использовано?

существительное с предлогом

неопределённое местоимение

личное местоимение

синоним

Е.   В каком предложении не использована вводная конструкция для подчёркивания последовательности в изложении фактов?

7

 10

9

 12

Ж. В каком предложении не все слова употреблены в прямом значении?

1)6

 2) 7

3)11

4) 13

2.        В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

1)4,1,5,2,5

2)3,5,2, 1,4

3) 5, 3, 1, 4, 2

4) 2, 5, 1, 3, 4

3. Прочитайте текст. Какие предложения связаны с предыдущими с помощью личного местоимения?

(1) Тургенев был великан с серебряной головой. (2) Пришел он из сказки и принес нам волшебную сказку, более действительную, чем наша действительность. (3) Тургенев — это чистота чувства, музыка души, перекличка сердец. (4) Это безупречный художник, служивший искусству с молитвенным благоговением.

(5)        Среди всех великих писателей, не только русских, но всего мира, он занимает своё особое, своё единственное место.

2, 3             2) 3, 4        3) 2, 5            4) 3, 5

Контрольно-измерительные материалы 9 класс

ВАРИАНТ I

I.  Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

Пока мы собирались на экскурсию началась гроза.

Есть рассказы хорошо написанные но внутренне пустые как съеденное червями яблоко.

По старым охотам знаю какими прекрасными могут быть последние деньки осени.

Мы долго искали сухое пристанище для ночлега и наконец нашли его.

Петя только сейчас вдруг понял как следует понимать значение слов Гаврика.

6. Вам наверное известно что немудреные свои гнезда соловьи вьют на земле и под кустами.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит перед главным.

   А. 2     Б. 6     В.  1     Г. 5

III. Найдите предложение с придаточным  изъяснительным.

     А.  1     Б. 3, 6, 5     В. 5     Г. 6

IV. Найдите предложение, в котором придаточное связано с главным союзным словом.

       А. 6     Б. 5     В. 3     Г.  1

V. Укажите предложение с вводным словом.

   А. 4     Б. 3     В. 4, 6     Г. 6

VI. Выберите  союз, который характерен для разговорного стиля речи.

Кусты не прижились, ... весной были сильные морозы.

А. ибо

 Б. ввиду того что

В. в связи с тем что

 Г. потому что

 ВАРИАНТ II

I. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

Книги вошли в мою жизнь как великое чудо.

Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на полях.

Кое-где на дороге попадается угрюмая ракита или молодая березка с клейкими листьями.

Лес стоит темный и молчаливый потому что главные певцы улетели.

В том месте где зашло солнце небо еще рдело багряными полосами.

  6. Жили мы в тихом переулке но несмотря на это из города к нам проникал какой-то заглушённый гул.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит в середине предложения.

А.  1     Б. 4     В. 6     Г. 5

III. Найдите предложение с придаточным определительным.

А. 2     Б. 4     В. 6     Г. 5

IV. Найдите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощью союзного слова.

А. 2     Б.  1     В. 4     Г. 5

V. Укажите предложение с обособленным обстоятельством.

А. 3     Б. 6     В. 2     Г. 4

VI.        Выберите   подчинительный союз, с помощью которого стиль и смысл высказывания передается точнее других.

Играть было трудно, ... во время матча шел сильный дождь.

А. вследствие того что

Б. ибо

В. благодаря тому что

Г. потому что

Корни с чередующимися и проверяемыми гласными

1.

Разб..раться, нат..реть, соб..рать, изб..ратель, раст..рание, проб..рет, выж..гает, прир..щение, подр..сли, подр..стали, отр..слевой, р..сточек, дог..рать, заг..рать, заг..релый подросток, з..рница, з..ревой, оз..рённый, з..рянка, оп..раться на п..рила, п..ровать, п..рьевой, п..рочинный, непром..каемый, пром..кашка, к..совица трав, к..согор, прик..сновение, к..сательная, р..внение на передовых, пор..вняться, подр..внять волосы, ср..вняться в выработ ке, пл..вучий, пл..вец, попл..вок.

2.

Обл..гать налогом, обл..жной дождь, отр..сль, отр..стить, подр..стковый, р..сток, разг..рается, подг..реть, соприк..саться, прик..сновение, неук..снительно, зар..внять поверхность,  уст..новить ур..вень,  выр..внить ни глаз, р..вновесие, подск..чить, ск..чок, ск..чкообразный, соб..рать, подб..рет, соч..тать, предпоч..тать, прид..ратся, прид..рется к неточностям, разж..гать, пл..вучесть, пл..вец, обм..кнуть в чай, непром..каемая ткань, пром..кнуть написанное, прекл..няться перед талантом, тв..рение мастера, претв..рить в жизнь.

3.

Бл..стящий, бл..стающий, разр..внять поверхность, ур..внять в правах, неср..внимые величины, выг..рать, подг..ревший, наск..чить, ск..куны, ск..чок, з..рницы, оз..рять, з..ревой, з..рянка, распол..гать, распол..жение, скл..ниться, покл..ниться, притв..риться, тв..рение, м..кать в сметану, пром..кательная бумага, вым..кнуть до нитки, вым..кать лужу тряпкой, выр..сли, выр..стали, выр..щенный, р..сточком мал, подр..стковый возр..ст, ср..щение, изб..ратель, соб..рет, зан..маться предприн..мательством.

4.

Соб..рать,  зап..рать,  отп..реть,  оп..раясь, соч..тать, предпоч..тать, поч..тный, поч..таемый, бл..стеть, бл..стающий, пробл..сковый, зам..рать, зам..рший, прид..раться, зан..маться, з..ря, оз..ренный, з..рянка, з..рничный вым..кать лужу тряпкой, вым..кнуть, разр..внять дорогу р..внение в строю, ур..внять в правах, р..вноденствие, уг..реть, подг..ревший, г..релка, г..ристый, приг..рюнился, подск..чить, ск..чите быстрее, ск..чок, неук..снительно,   соприк..саться  л..ктями,   благотв..рительный,   стихотв..рение, напом..нать, пл..вучий, пл..вец, пл..вники, пл..вниковый.

Орфографическое повторение

Ави...почта, газ...фикация, агр...промышленный, (обществен но) полезный, тысяч... летний, электр...станция, сорок...ножка, (пол) километра, (пол) озера,  (полу) тьма, (полу) кеды, (пол) листа, (пол) яблока, (пол) персика, (пол) дома

Лож..., спряч..., реч..., обознач...те,.,. съеш...те, извлеч..., ру беж... приготов...те, камыш..., досич.., тягуч..., душ..., насладиш..ся, тиш..., повер...те, могуч..., изображаеш..., печ..., товарищ..., дач..., телепередач..., похож..., испеч..., участвует..., волнуеш...ся.

Лет...ик, перевод..ик, буфет...ик, набор...ик, рассказ..ик, бан...ик, доклад...ик, груз...ик, заправ...ик, камен...ик, обид...ик, подпис...ик, стеколь...ик, развед...ик, перепис…ик, раздат...ик, сорти ров...ик, бетон...ик, кровель...ик, объезд...ик.

Варень...це, рож...ца, брат...ц, кресл...це, пальт...цо, масл...це, метел...ца, письм...цо, плать...це, ружь...цо, яичн...ца, хлеб...ц, солень...це, раздоль...це, книж...ца.

Ведрышк..., волюшк..., братишк... , глазищ..., головищ..., головушк..., горошинк..., домищ..., жа рищ..., зернышк..., ивушк..., крылышк..., лгунишк...,  заборишк...,  сынишк..., письмишк..., полюшк..., дедушк..., пылищ..., пятнышк.... си лищ..., стеклышк..., топоришк..., хлебушк....

Бумаж...нка, реч...нька, волч...нок, руч...нька, галч...нок, девч...нка, сгущ...нка, книж...нка, медвеж....нок, раскорч...вка, мыш...нок, нож...нька, нож...вка, пастуш...нок, собач...нка, старуш...нка, шапч...нка.

Ран..ий ра...свет, вн..мательно рас..мотреть, и...худать после болезни, рас..таваться (на)совсем, бе...заботная жизнь, бе... смыслен..ые разговоры, ра...сыпаться по всему столу, бе...смыслен..ые  по иски, ни..ходить до уровня, бе…жалос..ный пр.. говор, ра...гневаться напрасно, ра...плакаться вне запно, бе...перспективные ра..работки, бе...забот ное детство, бе...брежный океан, бе...крайние степи, бе...пр..дельное желание.

Итоговая работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"

I вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. Нас охватило чувство страха … (причина).

Б. Я давно написал другу письмо … (противопоставление).

В. Раздался удар грома … (быстрая смена событий).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

5. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги …, чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

6. Каково роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. отделяет предложение

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.

2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

II вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. Мы хорошо отдохнули … (вывод или результат).

Б. Я взглянул на небо … (следствие).

В. Здесь нельзя проехать … (причина).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.

Б. Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.

5. Продолжите предложение Юноша говорил мало …, чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

6. Каково роль тире в предложении Ребята – их было четверо – держались в стороне?

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. выделяет вводное предложение

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим и не видели бы огня.

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) Не спится няня здесь так душно.

2) Поля и луг обращенные росою и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.

3) Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.

4) Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.

5) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Археологи нашли восемьдесят египетских пирамид, из которых не все, конечно, сохранились до наших дней. (2) Крупнейшая из них — пирамида Хеопса, сооруженная в двадцать восьмом веке до нашей эры. (3)... (4) Пирамида состоит из двух миллионов трехсот тысяч кубических блоков известняка с глад ко отшлифованными сторонами. (5) По подсчёту Наполеона, та ких каменных блоков хватило бы, чтобы опоясать всю Францию стеной высотой в метр и толщиной в десять сантиметров. (6) Общий вес этой пирамиды около пяти миллионов тонн, но камни её держатся собственной тяжестью: никакого связывающего материала нет. (7) ... (8) Такая искусная работа не может не вызы вать удивления: каменотесы выполняли её в основном примитивными каменными орудиями. (По В. Черняку)

A.        Какой заголовок отражает содержание данного текста?

Египетские пирамиды.

Пирамида Хеопса.

Древние памятники архитектуры.

Находки археологов.

Б.   Какое предложение является 3-м в данном тексте?

Эти, может быть, самые знаменитые архитектурные сооружения в мире, стали вечными монументами, пережив века и тысячелетия.

Первые путешественники, побывавшие возле египетских пирамид, отметили, что их грани точно ориентированы по сторонам света.

Первоначально эта знаменитая пирамида поднималась на сто сорок семь метров, но из-за наступления песков её высота уменьшилась до ста тридцати семи метров.

Они возвышаются среди горячих песков Ливийской пустыни и тянутся на десятки километров от современного Каира до Фаюмского канала.

B.        Какое предложение является 7-м в данном тексте?

Пирамиды состояли из очень запутанных лабиринтов, слепых камер и ловушек, которые должны были помешать злоумышленникам добраться до мумий и могильных драгоценностей.

Несмотря на это, блоки настолько тщательно пригнаны один к другому, что щели между ними не более пяти миллиметров.

Всё на свете боится времени, а время боится пирамид.

Египетские пирамиды служили фараонам, согласно их рели гии, лестницей, по которой они восходили на небо.

Односоставные предложения

Вариант № 1

1. Укажите, какие утверждения неверны.

а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.
б) В определенно-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.
в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.
г) Определенно-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение.

2. Укажите односоставные предложения.

а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.
б) Кругом все молчало.
в) Встречайте трепетную весну, люди земли.
г) Синее бездонное небо.
д) Многим не терпелось кинуться в бой.

3. Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.

1. После драки кулаками не машут.
2. Ярмарка. Крещенский мороз.
3. От пруда потянуло холодом.
4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.
5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

а) Когда мы приблизились башкирцы разогнали народ и нас представили Пугачеву. (А.Пушкин)
б) Солнце уже стояло низко над горизонтом и надо было торопиться. (В.Арсеньев)
в) Ночью месяц тускл, и поле сквозь туман лишь серебрит. (М.Лермонтов)
г) Вечером зажгли свечи, и он еще долго глядел на голубые трепещущие огоньки.
д) Никто не хотел возвращаться в город, но в автобусе ждали, и нужно было торопиться.

5. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:

[безл.], и [двусост.].                                                                                                                                                   а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. (И.Тургенев)                                                          б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. К.Паустовский)                                                                                                                                                                        в) Стоят в воде и в небе луны и пахнет донником сухим.                                                                               г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. (С.Аксаков)  (Знаки препинания не расставлены.)

Вариант № 2                                                                                                                                                              1. Укажите, какие утверждения неверны.                                                                                                       а) В неопределенно-личных предложениях главный член выражен глагольной формой множественного числа: или 3-го лица наст. или буд. времени, или прош. вр., или условного наклонения.
б) Ведущий признак безличных предложений – не просто отсутствие подлежащего, а невозможность восстановления в них подлежащего.
в) Главный член безличного предложения выражается только безличным глаголом или личным глаголом в безличном значении.
г) Назывные предложения употребляются в художественной литературе, в газетных и журнальных статьях (публицистике).

2. Укажите односоставные предложения.

а) Подходят тучи, как пехота, от моря серою волной, и шпарит, как из пулемета, по крыше дождик проливной. (М.Дудин)
б) Оттепель после метели. (Н.Заболоцкий)
в) И хорошо мне здесь остановиться и, глядя вдаль, подумать, помолчать... (М.Исаковский)
г) Художественная литература – это мастерство слова.
д) Славься, Россия, бессмертною славой, славься, великий наш русский народ!

3. Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.

1. После дождя нам дышится особенно легко.
2. Назвался груздем – полезай в кузов.
3. Хохот, шум, неразбериха... (А.Твардовский)
4. Люблю дымок спаленной жнивы... (М.Лермонтов)
5. В монастырях отзвонили к утрене. (С.Бородин)

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

а) Внесли ужин и полчаса спустя все разъехались и разошлись. (И.Тургенев)
б) Ветер треплет деревья и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи.
в) Погода эти дни была дурная, и большую часть времени мы проводили в комнатах. (Л.Толстой)
г) Конец мая и в поле еще прохладно, дует ветер, то и дело прячется в облака солнце, идут тени и свет. (И.Бунин)
д) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. (И.Бунин)

5. Рассмотрите предложения из задания  4. Укажите из них только сложное предложение, первая часть которого представляет собой односоставное назывное предложение.

6. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:   [опред.-личн.] и [безличное].                                                                                                                                                                                                а) Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звезды и звуки понемногу затихали в станице. (Л.Толстой)
б) Ветер разогнал облака и к утру лужи затянуло тонким ледком. (С.Аксаков)
в) Читаешь книгу о далеких странах и хочется увидеть весь мир.
г) Говорят журавлиные крики отнимают в садах тишину.
д) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. (Л.Толстой) (Знаки препинания не расставлены.)

Тест   Русский язык      Вариант 1

1.        Как называется изменяемая часть слова?

а) основа

б) окончание

в) корень

 г) суффикс

2.        В каких словах пишется  а ?

а) г…лерея

б) к…нфликт

в) б…гровый

г) варианты а, в

3. В каких словах пишется  о ?

а) предпол…гать

 б) пром…кашка

в) к…снулись

г) варианты б, в

4.  Какие корни проверяются суффиксом   а ?

 а) гар - гор

б) бер - бир

 в) раст - рос

 г) мак - мок

5. В каком слове нет непроизносимой согласной ?

а) ужас…ный

б) влас…ный

в) ярос…ный

г) извес…ный

6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

а) ис…кусный

б) прос…вещать

 в) рас…четливый

  г) вос…тание

7. В каких словах пишется  пре- ?

а) пр…думать, пр…землиться

в) пр…лететь,

б) пр…датель, пр…дел

  г) пр…умный, пр…клеить

8. Найдите ошибку.

а) придлинный

 б) прилечь

в) приозерный

  г) прибить

9. В каких окончаниях пишется  е ?

а) в колюч…м кустарнике, о бушующ…м мор

б) с колюч…м кустарником, с бушующ…м морем

 в) свеж…м сеном, строящ…мся домом

 г) варианты б, в

10.  Где пишется  -нн- ?

а) утин…ая охота

б) под соломен…ой крышей

 в) стулья сломан…ы

г) нечесан…ые волосы

11.  Найдите ошибку.

а) лимонный напиток

 в) нарисованная картина

б) глиняная посуда

 г) заклееная коробка

12. Какие слова пишутся через дефис?

а) (пяти)летний, (мало)метражный

б) (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый

в) (железно)дорожный, (авиа)завод

 г) (фото)лаборатория, (контр)наступление

13.  Какое местоимение пишется через дефис?

а) кое(у)кого

б) кое(с)кем

 в) в каком(либо)

  г) (ни)кому

14.  Где  НЕ  пишется слитно?

а) Он (не)думал о деле.

 б) Солдат шел (не)оборачиваясь.

 в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.

г) Впереди была (не)глубокая речка.

15 Найдите глаголы I спряжения с буквой  е  в окончаниях.

а) выход…шь, спрос…шь

 б) рису…шь, покаж…шь

 в) позвон…шь, вынос…шь

 г) занос…шь, попрос…шь

16.  Найдите наречие, пишущееся через дефис.

а) Все пошло (по)прежнему.

б) Мы шли (по)прежнему пути.

 в) (По)нашему решению отряд  выступил в бой.

г) (Во)вторых классах проведена контрольная.

17.  В каком случае пишется  НЕ ?

а) Он н… о чем не спорил.

 б) Спешить было н…куда

в) Мы н…куда не торопились.

  г) Я н… с кем не хотела говорить.

18. В каком случае подчеркнутое слово является предлогом?

а) Мы попали в течение реки.

б) На счет завода поступили средства.

 в) В течении реки произошли изменения.

г) В течение часа шел дождь.

19.  В какой строчке во всех  словах после шипящих пишется  Ь ?

а) грач…, камыш…, спряч…

б) настеж…, молодеж…, гуляеш…

в) текуч…, пустош…, кирпич…

 г) шалаш…, уж…, сыпуч…

20.  Расставьте правильно запятые.

На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и стали готовить ужин.

а) 1, 2

 б) 1, 3, 5

 в) 1, 3, 4

 г) 3, 4, 5

  Вариант 2

1. Как называется главная значимая часть слова?                                                                                                                                                                                    а) основа

б) окончание

в) корень

г) приставка

2. В каких словах пишется  а ?

 а) упл…тить долг

 б) пл…тина

в) вд…леке

г) варианты а, в

3. В каких словах пишется  о  ?

а) уг…реть

 б) нам…чить

в) изл…гать

г) варианты а, б

4. Какие корни проверяются ударением? а)  гар - гор

 б) кас - кос

в) лаг - лож

г) бер - бир

5. В каком слове нет непроизносимой согласной?                                                                                                                              а) трос…ник

 б) уча…ствовать

в) вес…ник

г) лес…ница

6. В каком слове на стыке приставки и корня не пишется удвоенная согласная?                                                                                                                             а) ис…кусный

б) без…лобный

в) рас…просить

г) бес…нежный

7. В каких словах пишется пре- ?

 а) пр…поднять, пр…рекания

б) пр…ломление, пр…мудрая

в) Пр…уралье, пр…вивка

 г) пр…увеличить, пр…бить

8. Найдите ошибку.

 а) притяжение

б) прикратить

в) приоткрыть

  г) приписать

9. В каких окончаниях пишется  и ?

 а) в строящ…мся доме, в свеж…м сене

б) о прячущ…мся ребенке, о древн…м городе

в) с прячущ…мся ребенком, с древн…м городом

г) к прячущ…муся ребенку, к древн…му городу

10. Где пишется  -нн-  ?

 а) клюквен…ый напиток

б) гусин…ые потроха

 в) мышин…ая нора

 г) вещи разбросан

11. Найдите ошибку.

а) поставленная посуда

б) серебряное кольцо

 в) поле вскопанно

г) львиная грива

12. Какие слова пишутся через дефис?

а) (десяти)летний, (бело)снежный

б) (двух)метровый, (сорока)градусный

в) (прямо)угольник, (мото)спорт

 г) (юго)западный, (экс)президент

13. Какое местоимение пишется через дефис?

 а) ни(для)кого

 б) кем(нибудь)

в) (ни)какому

г) кое у кого

14. Где  НЕ  пишется слитно?

а) Я (не)собираюсь возвращаться.

б) Статья была (не)интересная, а удивительно скучная

 в) Было принято (не)правильное решение. г) Снявши голову, по волосам (не)плачут.

 15. Найдите глаголы II спряжения с буквой  И в окончаниях.

 а) приход…шь, разнос…шь

б) спряч…шь, докаж…шь

в) выполня…шь, расскаж…шь

 г) убира…шь, рису…шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.

а) Я соскучился (по)хорошему другу.

б) (По)осеннему небу плыли облака.

в) Давай решим все (по)хорошему.

г) (Во)вторых классах прошла контрольная

17. В каком случае пишется  НЕ ?

а) Он н…куда не заглядывал.

 б) Мы н…где не могли найти грибов.

 в) А радоваться-то н…чему.

 г) Я уже н…чему не удивляюсь.

18. В каком случае подчеркнутое слова является предлогом?

 а) Лодки попали в течение реки, и их унесло.

б) Как попадем в течение, будет легче.

 в) В течение лета дождей не было.

 г) На счет школы поступили новые средства.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих не пишется  Ь

 а) камыш…, у овощехранилищ…, замуж…

 б) испеч…, кирпич…, сбереч…

в) съеш…, пустош…, грач…

г) мыш…, доч…, душ…

20. Расставьте правильно запятые.

Вернувшись с работы (1) и (2) приготовив ужин (3) мама (4) решившая проверить у меня уроки (5) попросила мой дневник.

а) 1, 2, 4, 5

б) 2, 3

 в) 1, 4, 5

 г) 3, 4, 5

 Работа с текстом.

1 часть.

1. В какой последовательности нужно расположить данные пред ложения, чтобы получился текст?

(1) Мыши, например, спасаются на корягах и в птичьих гнез дах. (2) А зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые еще не затопила вода. (3) Лисы забираются на деревья и сидят там в ожидании спада воды. (4) Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места.

1)2,4,3, 1        3) 1,4,2,3

2) 4, 1, 3, 2        4) 3, 1, 4, 2

2. В какой последовательности нужно расположить данные пред ложения, чтобы получился текст?

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни жи вотные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

1)4,1,5,2,5        3)3,5,2, 1,4

2) 5, 3, 1, 4, 2        4) 2, 5, 1, 3, 4

3. Прочитайте текст и выполните задания.

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела—я скорлупки нашёл. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чуяла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и сме калке.

A.        Какой заголовок подходит к данному тексту?

Следы на снегу.

Загадки зимнего леса.

Беличья память.

Фотоохота.

Б.   К какому типу речи относится текст?

рассуждение с элементами повествования

описание

повествование

описание с элементами повествования

B.        К какому стилю речи относится данный текст?

публицистический

официально-деловой

научный

художественный

4. В каком случае неправильно названо средство связи предложений?

(1) В очень известном и большом городе жил царь, вдовец. (2) У царя была дочь, невеста. (3) Царевна далеко славилась и лицом и умом, и потому многие весьма хорошие люди желали сосватать её. (4) Среди этих женихов были князья, воеводы, и гости торговые, и ловкие проходимцы. (5) Они всегда толкаются в знатных домах и выискивают, чем бы услужить.

1 и 2 предложения — лексический повтор

2 и 3 предложения — контекстуальный синоним

3 и 4 предложения — контекстуальный синоним

4 и 5 предложения — наречие

 2 часть

 Выполнить задания к тексту.

 Итак она пр..шла долг..жда(н,нн)ая зима! 2. Х..р..шо пр..б..жат..ся по м..розцу в первое зимн..е утро! 3. Улицы вчера ещё (по)осе(н,нн)ему унылые сплош.. п..крыты г..рящ…м сн..гом и со..нце п..р..лива..т..ся в нём сл..пящ..м бл..ском. 4.Пр..чудл..вый узор м..роза лёг на в..трины м..г..зинов и (на)глухо закрытые окна д..мов иней п..крыл ветви  т..полей. 5. Глян..шь ли (в)доль ул..цы выт..нувш..йся р..вной лентой (в)близи ли (во)круг себя п..смотр..ш.. везде всё то(же) снег снег снег. 6.(Из)редк.. п..дыма..щ..йся в..терок п..щипыва..т лицо и уши зато как кр..сив.. всё в..круг! 7.Какие н..жные мя..кие снежинки  плавно круж..т..ся  в воздух... 8.Как н.. к..люч.. м..розец он то(же) пр..ятен. 9.(Н..) (за) (то) ли все мы люб..м зиму что она так (же) как в..сна нап..лня..т грудь в..лну..щ..м чу..ством. 10.Всё живо всё ярко в пр..образивш..йся пр..роде всё полно б..дрящ..й свеж..сти. 11.Так ле..ко дыш..т..ся и так х..р..шо на душе что (н..)вольно улыба..ш..ся и хоч..т..ся ск..зать друж..ски этому чудному зимн..му утру 12. Здра..ствуй зима долг..жда(н,нн)ая бодрая

Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания.

Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

Из предложений 3 – 4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Замените словосочетание капля дождя (предложение № 1), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Выпишите грамматические основы  предложения № 8.

Из предложения № 3 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.

Среди предложений 8 – 10 найдите сложное предложение, в состав которого входит сложносочинённое. Напишите номер этого предложения.

Синтаксис.

Задание 1 В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

1) Очень хороший;
2) опустевшая аллея;
3) встречу друга;
4) уехал учиться.

Задание 2 В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

1) Жажда славы;
2) уважение к старикам;
3) первое место;
4) очень горячий.

Задание 3 В каком словосочетании тип связи слов – управление?

1) Вышел освежиться;
2) наше будущее;
3) апрельское солнце;
4) встретивший друга.

Задание 4 В каком словосочетании тип связи слов – управление?

1) Покупка дома;
2) второй номер;
3) учиться рисовать;
4) это дерево.

Задание 5 В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?

1) Говорил улыбаясь;
2) смотрит на землю;
3) выполнить обязательство;
4) известный всем.

Задание 6 В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?

1)Говорил громко;
2) в другую сторону;
3) написал повесть;
4) любимый всеми.

Задание 7 Какое предложение является простым?

1) Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид.
2) Стаял рыхлый снег в апреле, и в лазури птицы пели.
3) Сколько сел и деревень ни проезжали, Чапаева знали всюду.
4) Пурга прекратилась, что нас всех обрадовало.

Задание 8 В каком предложении есть однородные члены?

1) Солнце стояло в зените и жаркими лучами невыносимо жгло мне тело.
2) У деревянной ограды теснились подстриженные акации и сирени переплетали жгуты своих стволов.
3) Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке.
4) Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.

Задание 9  Какое предложение является сложным?

1) Брак получился не из-за плохой машины, а из-за неумения работать.
2) Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные лебяжьим пухом молодого снега.
3) Давыдов долго бежал, держась за грядушку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал.
4) Поднялся ветер, и стало сыро и мрачно.

Задание 10 Какое предложение является сложным бессоюзным?

1) Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
2) Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
3) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
4) По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

Задание 11 Какое из предложений является сложносочиненным (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

1) Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.
2) Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.
3) Нева вздувалась и ревела котлом клокоча и клубясь.
4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

Задание 12 Какое предложение является сложноподчиненным с придаточным определительным?

1) Ветер дул порывами и с такой силой, что стоять на ногах было почти невозможно.
2) Не успело просветлеть небо, а уж голова колонны далеко вытянулась, поползла по шоссе.
3) Молнии в потемках казались ослепительными, так что глазам было больно.
4) Лишь только я с крутых высот спустился, свежесть горных вод повеяла навстречу мне.

Задание 13  Какое предложение связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения?

(1) Я вгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (2)        Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив го лову. (3) Чистая белая рубаха, застегнутая у горла и кистей, ложилась короткими, мягкими складками около ее стана. (4) Она была очень недурна собою. (5) Я не мог видеть глаза девушки: она их не поднимала.

2        3) 4

3        4) 5

Задание 14.        В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) В полдень солнце переместится на юг, и они повернутся к югу. (2) Цветы кувшинки очень любят тепло. (3) Но вот солнце начинает клониться к западу и посылает на землю все меньше тепла, и цветы лилии закрываются и погружаются в воду. (4) Утром цветы кувшинки повернуты на восток. (5) Целый день они зорко следят за ходом солнца и поворачиваются вслед за ним.

1)2,5,4, 1, 3        3)3, 5, 1, 2,4

2)5, 1,4,2,3        4)4,5, 1,2,3

Задание 15.        Сколько частей в сложном предложении? (Знаки препинания не  расставлены)

Природа как и жизнь не поддается логическому определению и если вы спросите кого-нибудь какое понимание он вкладывает в это слово никто не даст исчерпывающего определения одному кажется что это цветы и пенье птиц другой понимает природу как лесные массивы третий видит просторы полей а для четвёртого это небо и воздух без чего вообще невозможно существование человека на Земле.

1)7    2) 8    3)9      4)        10

Задание 16.        В состав какого сложного предложения не входит безличное?

В глазах темно, и замерла душа.

Блажен, кто верует, тепло ему на свете.

Шалун уж заморозил пальчик: ему и больно и смешно.

Мы хорошо знали, что ещё долго в этом доме говорили о том, как Алексей смог решиться на такой поступок.

Задание 17.

 Какое сложное предложение состоит из двух неопределённо-личных?

Выйду на озеро в синюю гать, к сердцу вечерняя льёт благо дать.

Над хвастунами хоть смеются, а часто в дележе им доли достаются.

Забыли о свете вечерних окон, задули тёплый, рыжий очаг.

Сяду да подумаю, как мне жить дальше.

 Учебно-методическая литература

Программа курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений / под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.

Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2012

Влодавская, Е.А. Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы / Е.А. Влодавская, М.В. Демина, Л.М. Кулаева, Е.В. Пересветова, Н.П. Шульгина. – М.: Издательство «Экзамен», 2012

Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5 – 11 классы. – СПб.: «Паритет», 2010

Егораева Г.Т. ОГЭ. 9 класс. Государственная (итоговая) аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания/ М. «Экзамен», 2009, 2010.

Михайленко Т.Н., Раевская Н.Ф. Русский язык. 8 класс: Планы-конспекты уроков. – Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2002

Русский язык. 9-й класс. Подготовка е ОГЭ-2015. Тренировочные варианты по новой демоверсии на 2015 год / под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н / Д: Легион, 2014 г.

Тельпуховская Ю.Н. Русский язык в определениях, таблицах и схемах. 5 – 11 классы. – Харьков: Издательство «Ранок», 2013

Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. – Москва: Национальное образование, 2015